



MARES

2024

Datos de la ejecución del programa MARES 2024

El programa MARES, en el ejercicio 2024, continuó con su labor de desarrollar acciones para la organización conjunta de actividades de artes escénicas y música de Canarias, en colaboración con los espacios escénicos de titularidad pública de todo el archipiélago.

Esta línea de actuación persigue un doble objetivo: favorecer una oferta multidisciplinar, diversa y de calidad para el público llegando a un mayor número de personas, garantizando así el acceso a la cultura, al tiempo que se contribuye al desarrollo de la industria cultural y creativa de Canarias.

Para la consecución de los referidos objetivos, en 2024 se abrió un plazo en el que, en cooperación con los Ayuntamientos de todas las islas y los Cabildos de El Hierro, Fuerteventura, La Gomera, Lanzarote y La Palma, se organizó una programación artística que tuvo como finalidad favorecer una oferta atractiva y de calidad para la ciudadanía de todo el archipiélago, en la que se incluyeron las producciones escénicas disponibles en el catálogo de “Mares”, manteniendo siempre el equilibrio de estas colaboraciones entre islas, municipios, disciplinas y productoras artísticas, según normas de funcionamiento del programa, que cada año se van actualizando y publicando en la web.

Mediante una herramienta web, “Mares” cataloga las producciones artísticas en activo de Canarias, contando con un directorio que contiene a día de hoy más de setecientas producciones y que supera los tres centenares de empresas y/o profesionales del sector cultural canario. Este catálogo permite conocer todos los datos de las actuales producciones canarias en artes escénicas y música, sus formatos,

lenguajes escénicos y público al que se dirige, facilitando a las personas responsables de las programaciones de los espacios escénicos de titularidad pública, la información completa de los espectáculos y generando un contenido en constante desarrollo, muy útil para realizar estudios, proyectos, estadísticas culturales, o simplemente como consultorio.

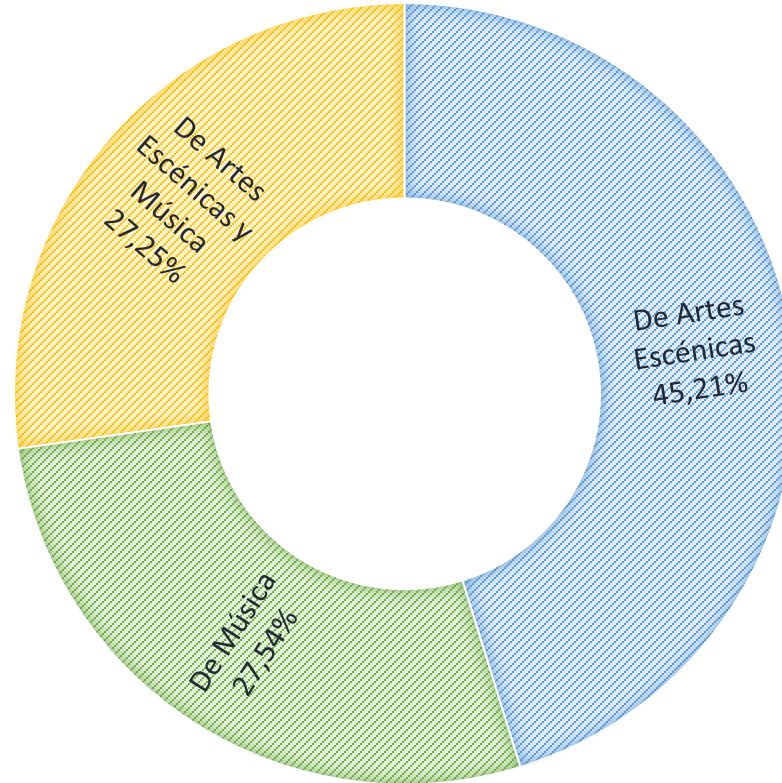
Para la organización conjunta de la actividad cultural entre el Programa Mares y los espacios escénicos públicos de las islas, se valora la calidad artística, el equilibrio entre las funciones de artes escénicas y espectáculos de música, que se favorezca la movilidad entre islas, la diversidad de géneros artísticos y públicos, la autoría canaria, la diversidad territorial, las medidas de accesibilidad y de inclusión social; y la existencia de un plan de creación, desarrollo y fidelización de públicos, entre otras.

Como resultado de la gestión realizada en el marco del programa MARES a lo largo de 2024, se consiguió que cerca de **90.000 espectadores** de las islas asistieran a los **288 espectáculos** de artes escénicas y música **producidos en Canarias**, que se ejecutaron en **90 espacios públicos de las islas**. Estas cifras han sido posible gracias a la estrecha colaboración conseguida con **ayuntamientos y cabildos de El Hierro, Fuerteventura, La Gomera, Lanzarote y La Palma**, para acercar la cultura a la ciudadanía y facilitar el desarrollo del sector profesional de Canarias. Uno de los grandes logros de este programa es que ha permitido que, actualmente **casi el 90 por ciento de los municipios del Archipiélago disponga ya de una programación cultural estable**, nutrida por espectáculos de compañías, grupos y empresas de las islas.

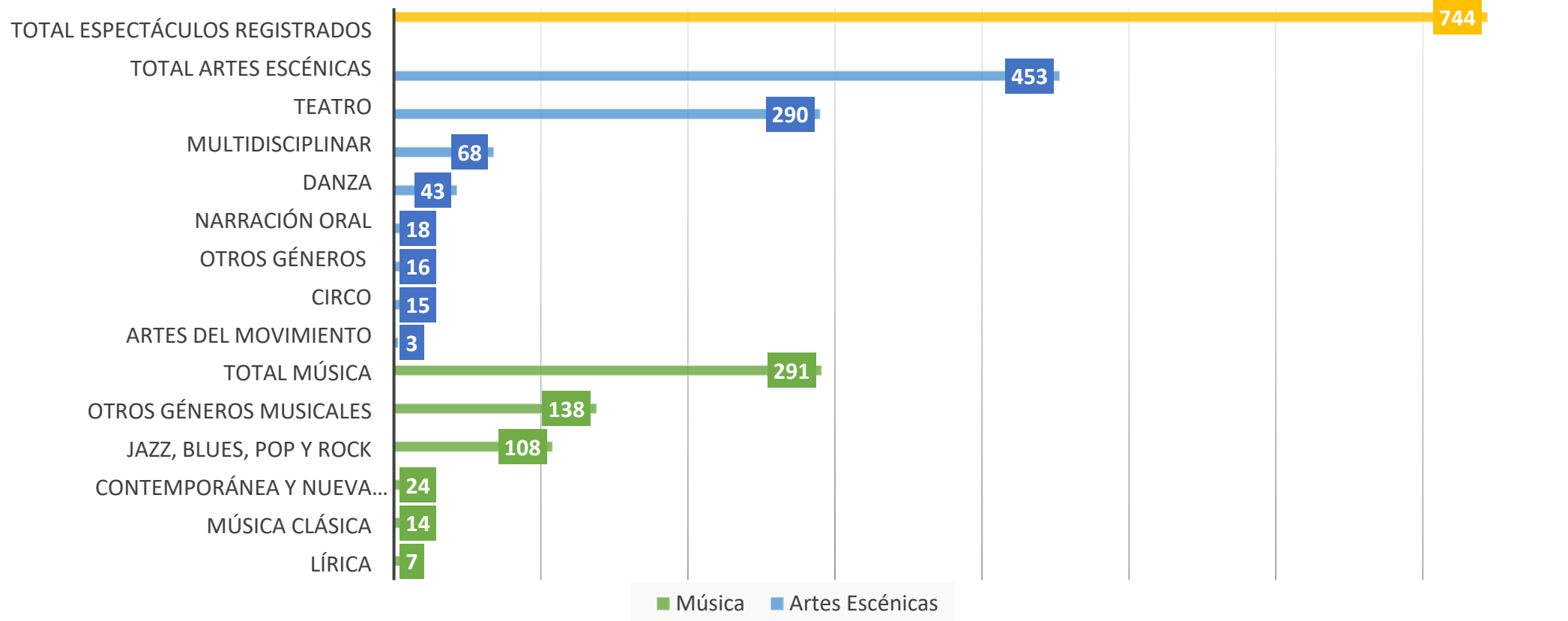
A continuación, los datos de ejecución del programa en formato gráfica.

334 EMPRESAS Y PROFESIONALES

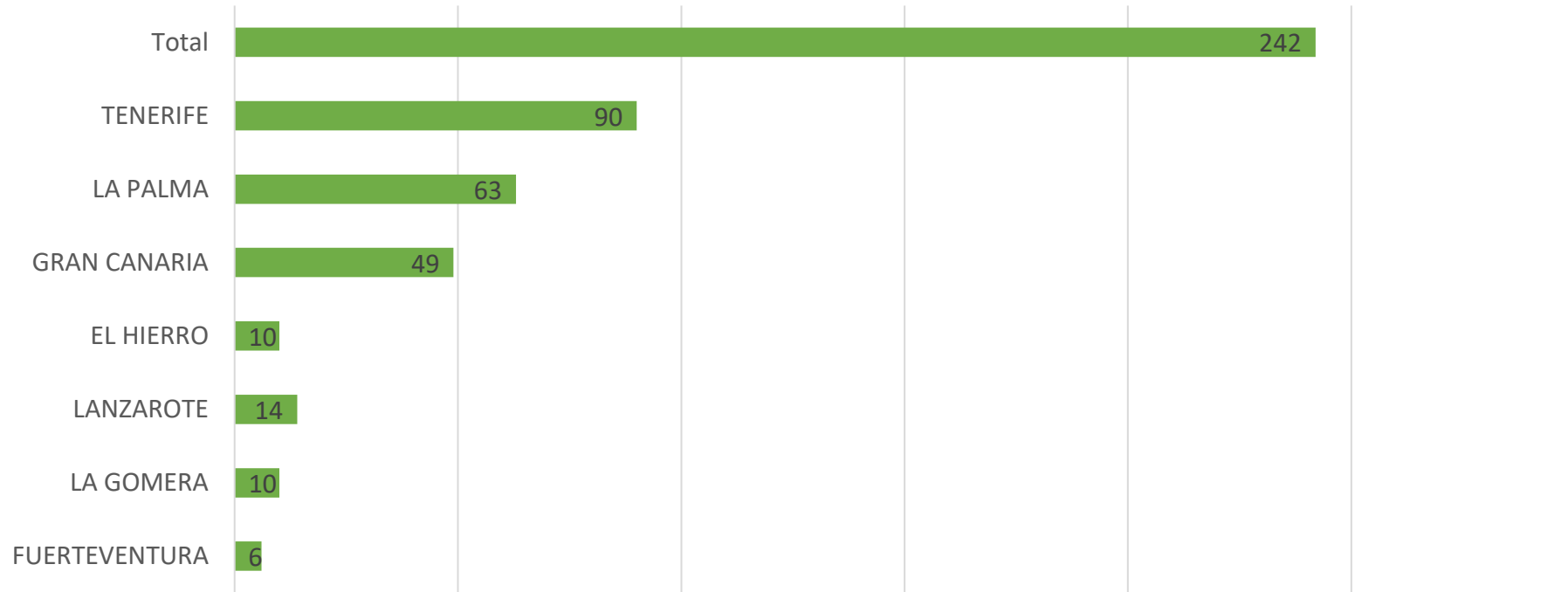
■ De Música ■ De Artes Escénicas ■ De Artes Escénicas y Música



Espectáculos registrados en la web de MARES

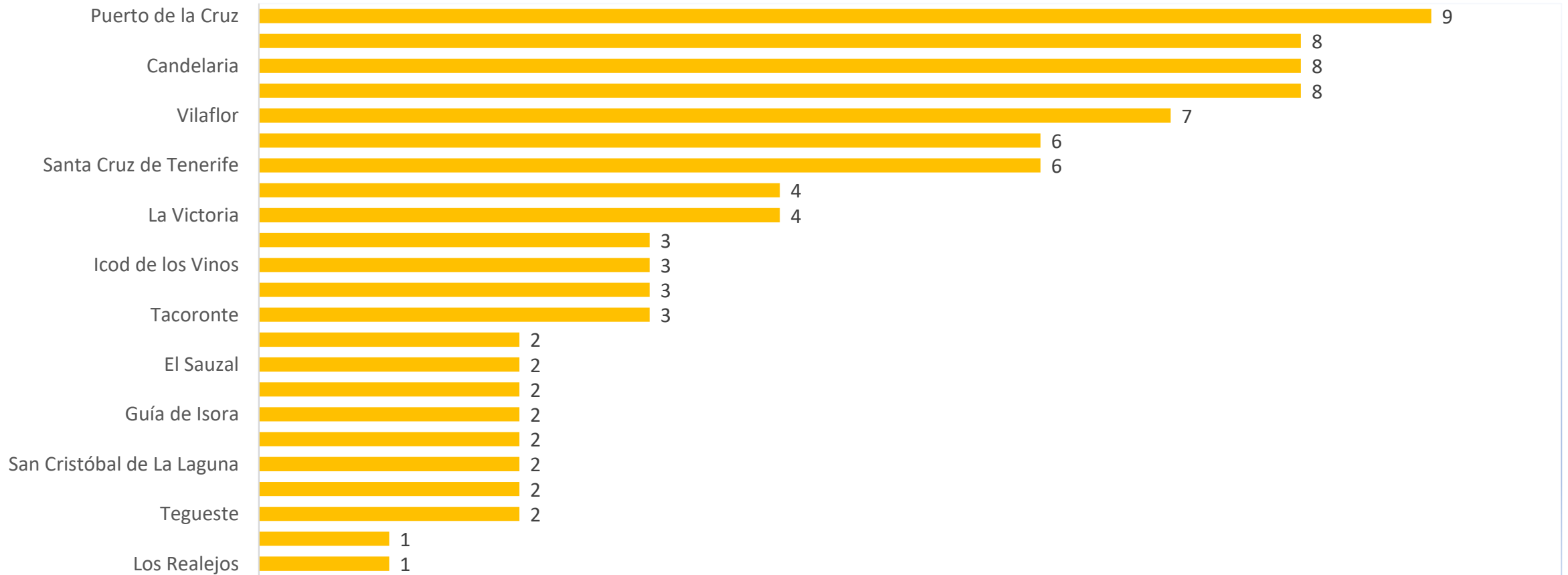


Espacios Escénicos registrados en MARES



Datos específicos Tenerife

Espacios Escénicos de titularidad pública registrados en MARES



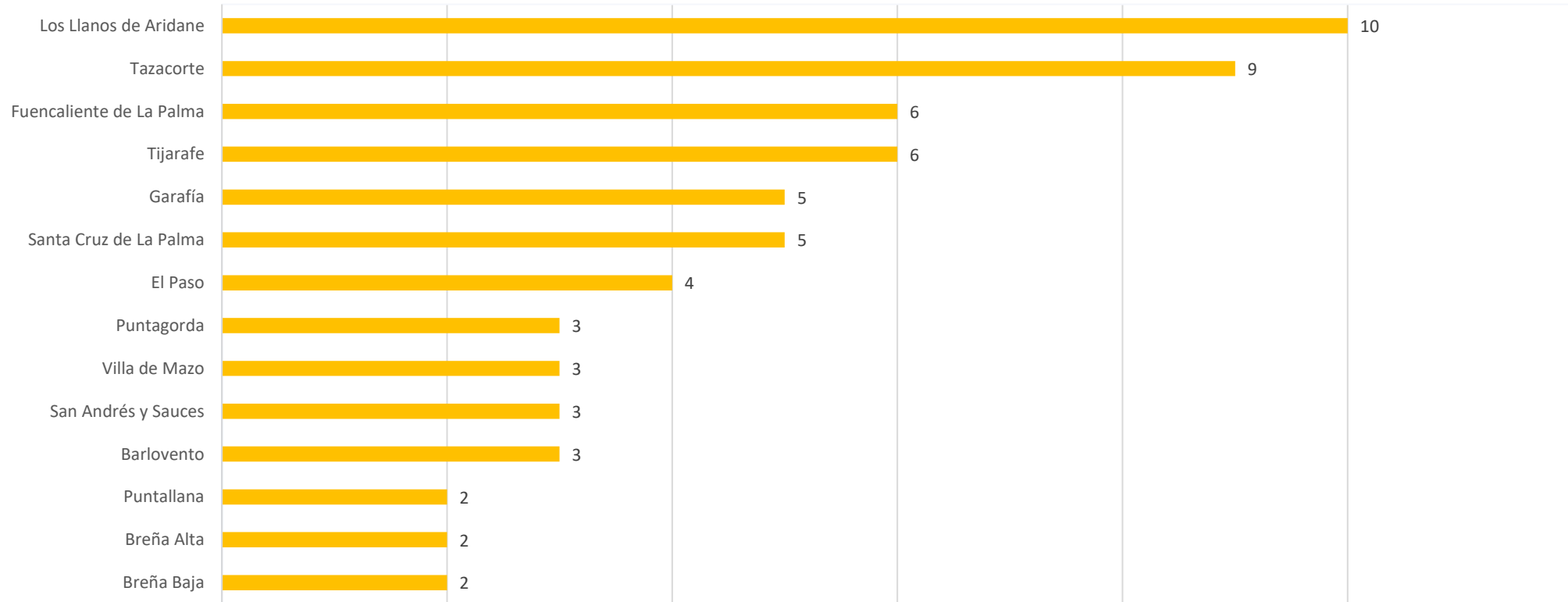
Datos específicos Gran Canaria

Espacios Escénicos de titularidad pública registrados en MARES

Mogán	10
Gáldar	6
Telde	3
Las Palmas de Gran Canaria	3
San Bartolomé de Tirajana	3
Vega de San Mateo	2
Valsequillo	2
Santa María de Guía	2
Moya	2
Arucas	2
Artenara	2
Agüimes	2
Valleseco	2
Teror	1
Santa Lucía de Tirajana	1
Santa Brígida	1
Ingenio	1
Firgas	1
La Aldea de San Nicolás	1
Tejeda	1
Agaete	1

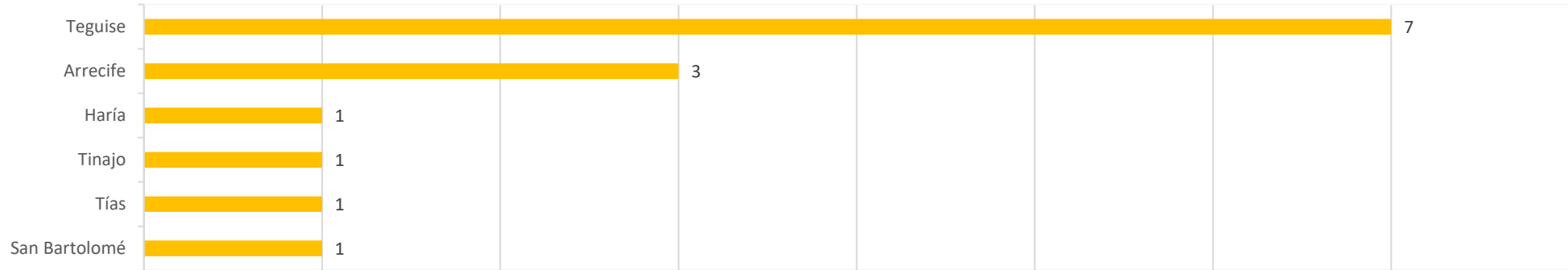
Datos específicos La Palma

Espacios Escénicos de titularidad pública registrados en MARES



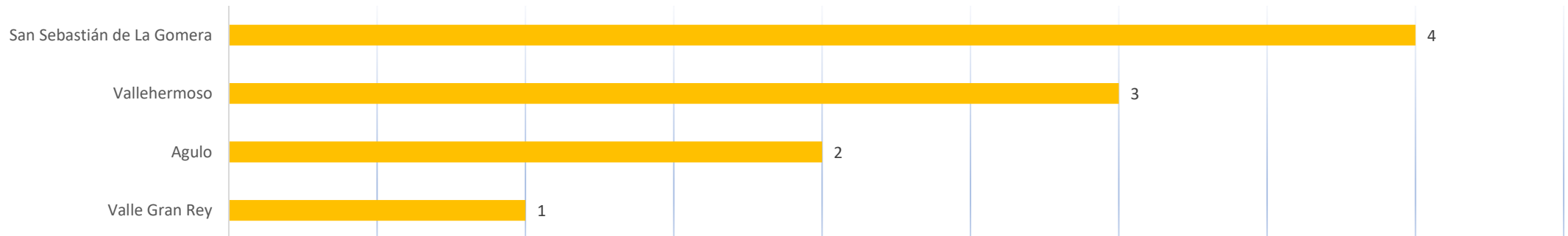
Datos específicos Lanzarote

Espacios Escénicos de titularidad pública registrados en MARES



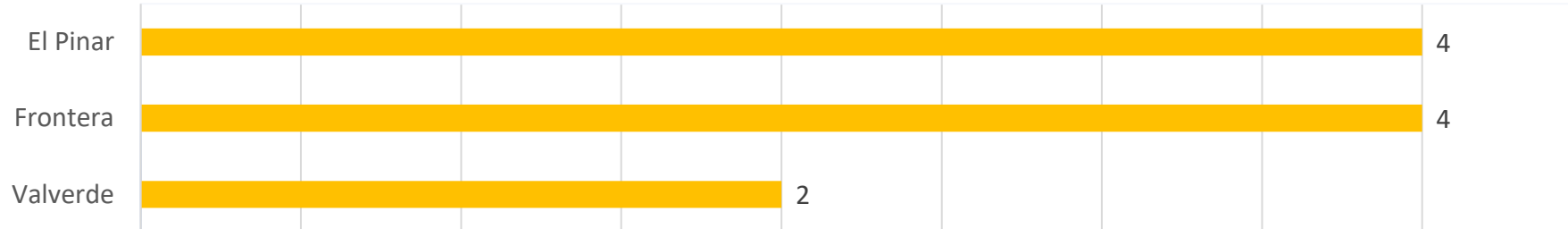
Datos específicos La Gomera

Espacios Escénicos de titularidad pública registrados en MARES



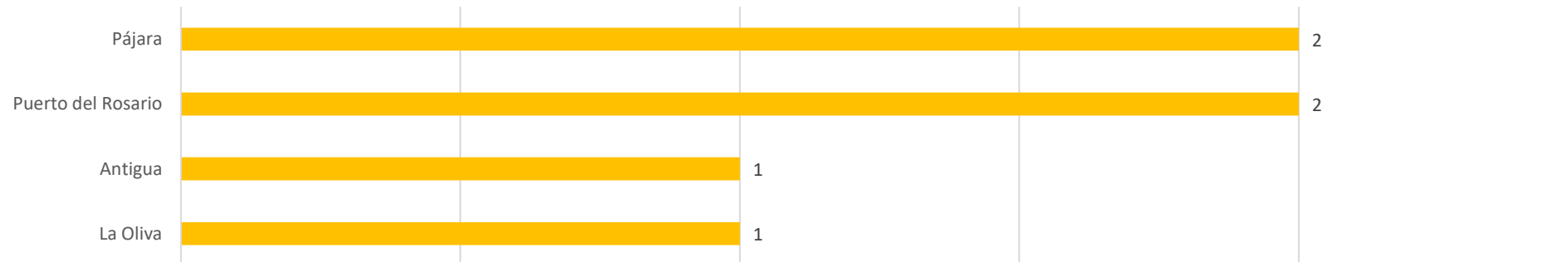
Datos específicos El Hierro

Espacios Escénicos de titularidad pública registrados en MARES

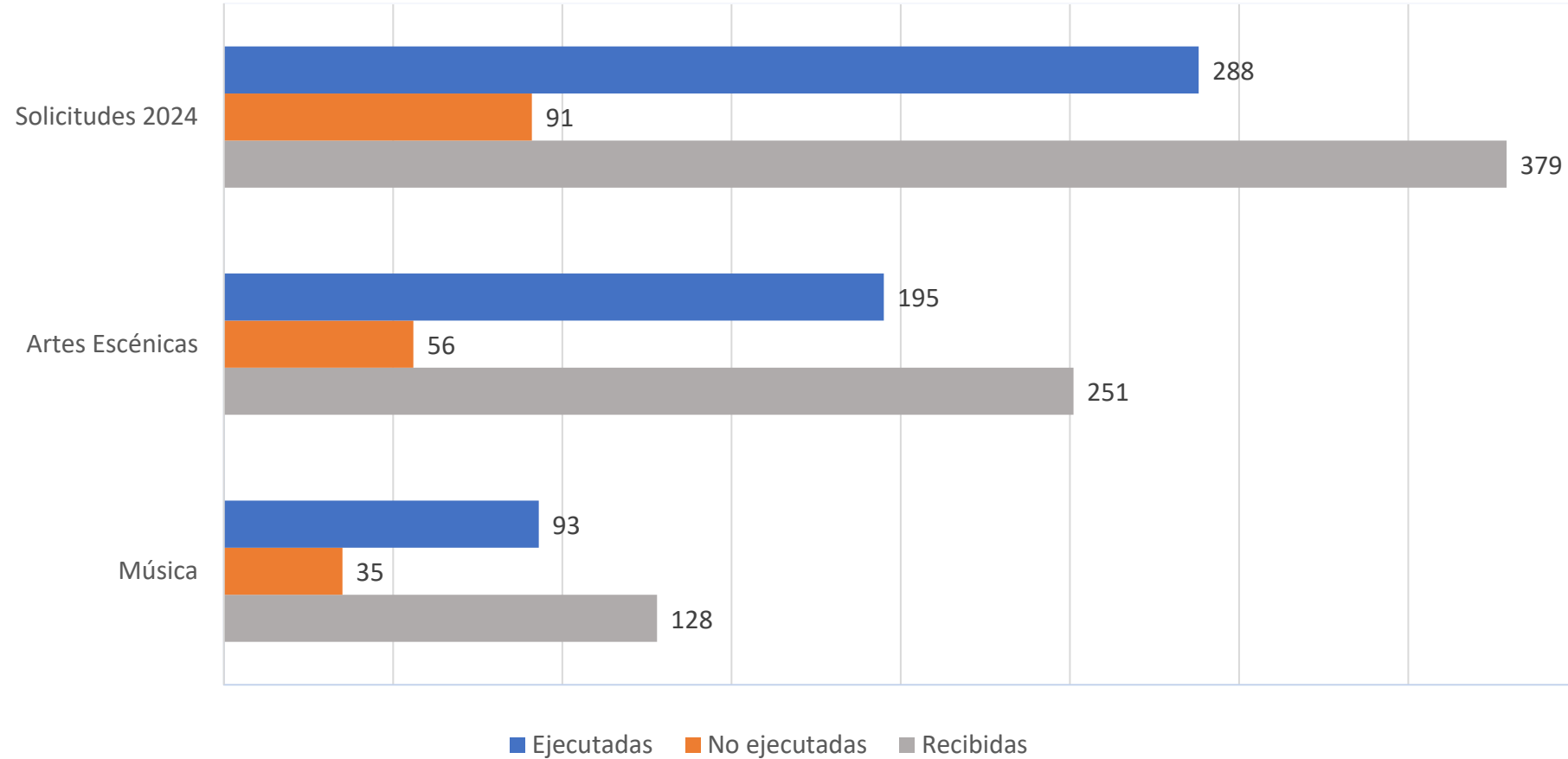


Datos específicos Fuerteventura

Espacios Escénicos de titularidad pública registrados en MARES

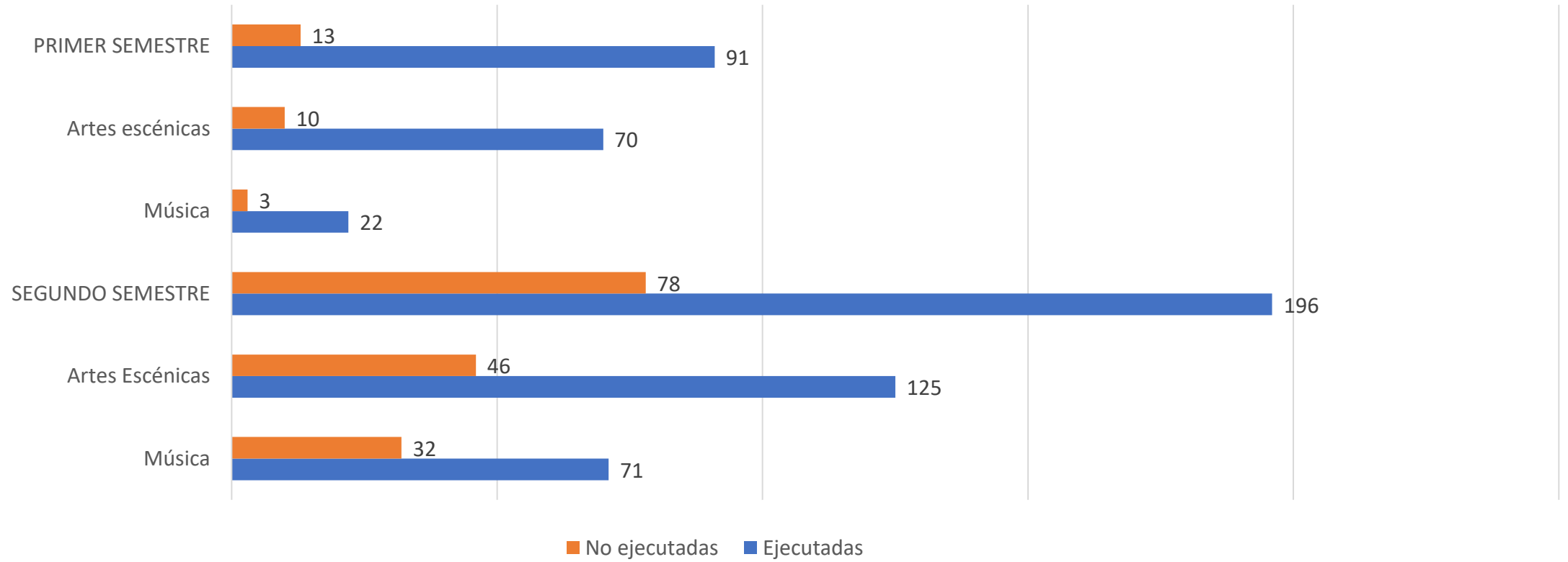


Resumen de solicitudes de programación conjunta



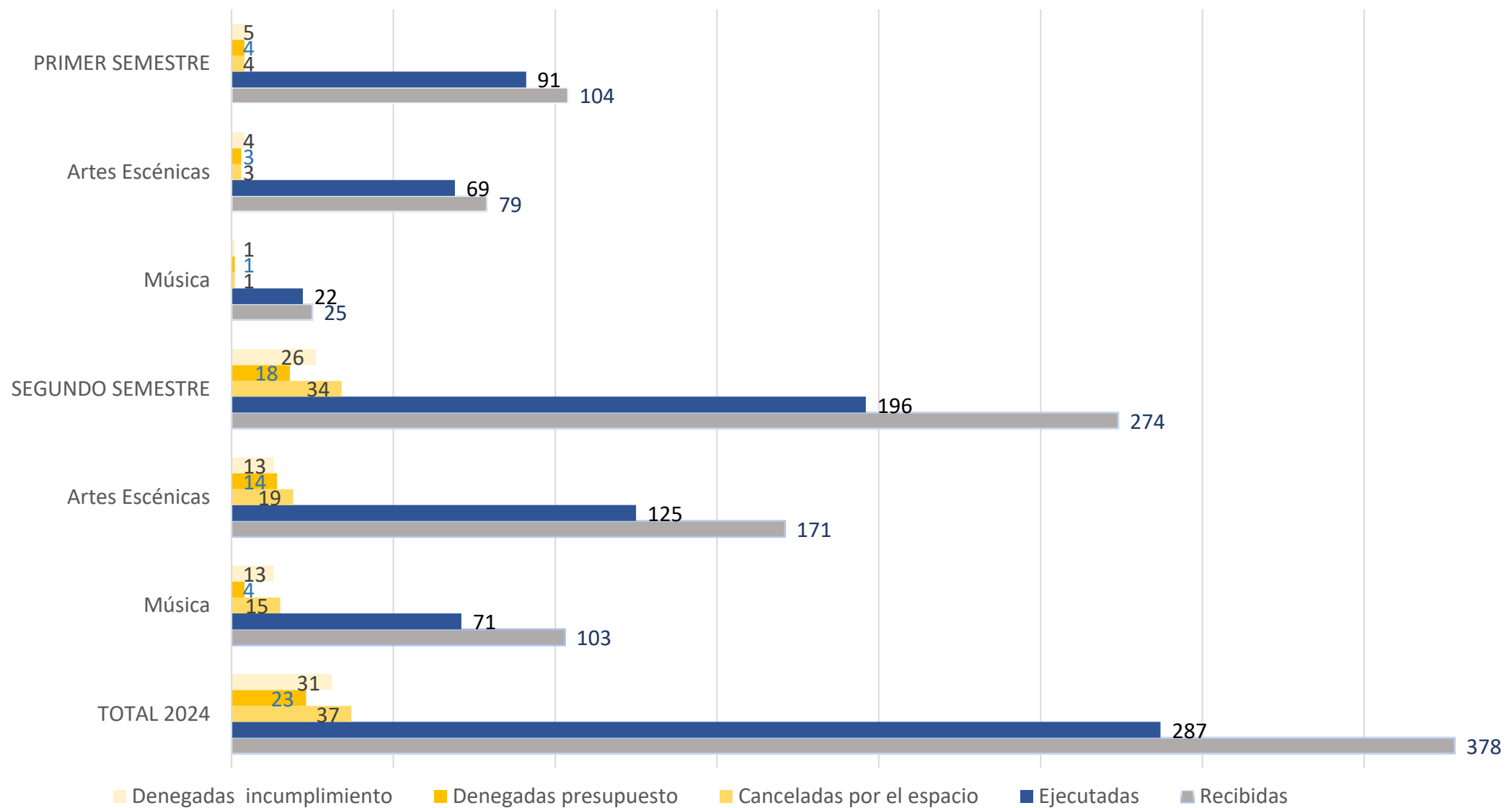
Datos específicos

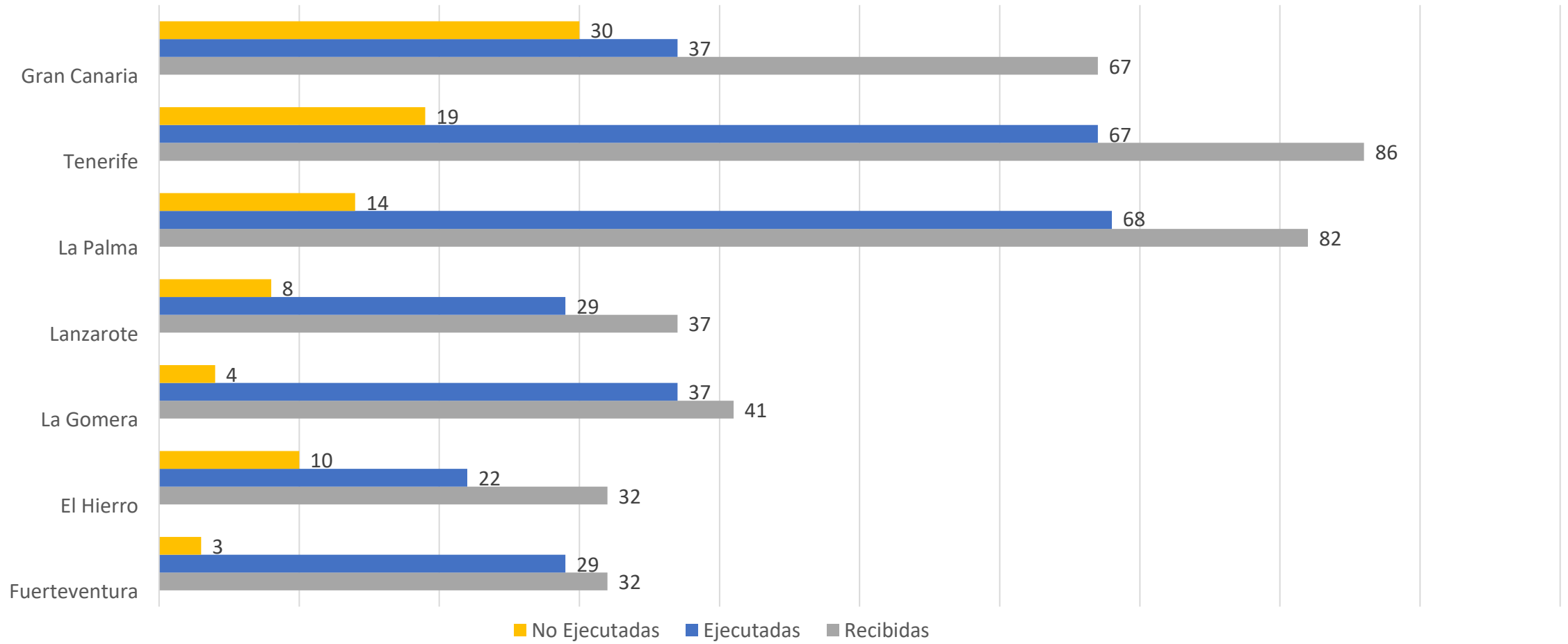
Resumen de solicitudes por disciplinas



Datos específicos

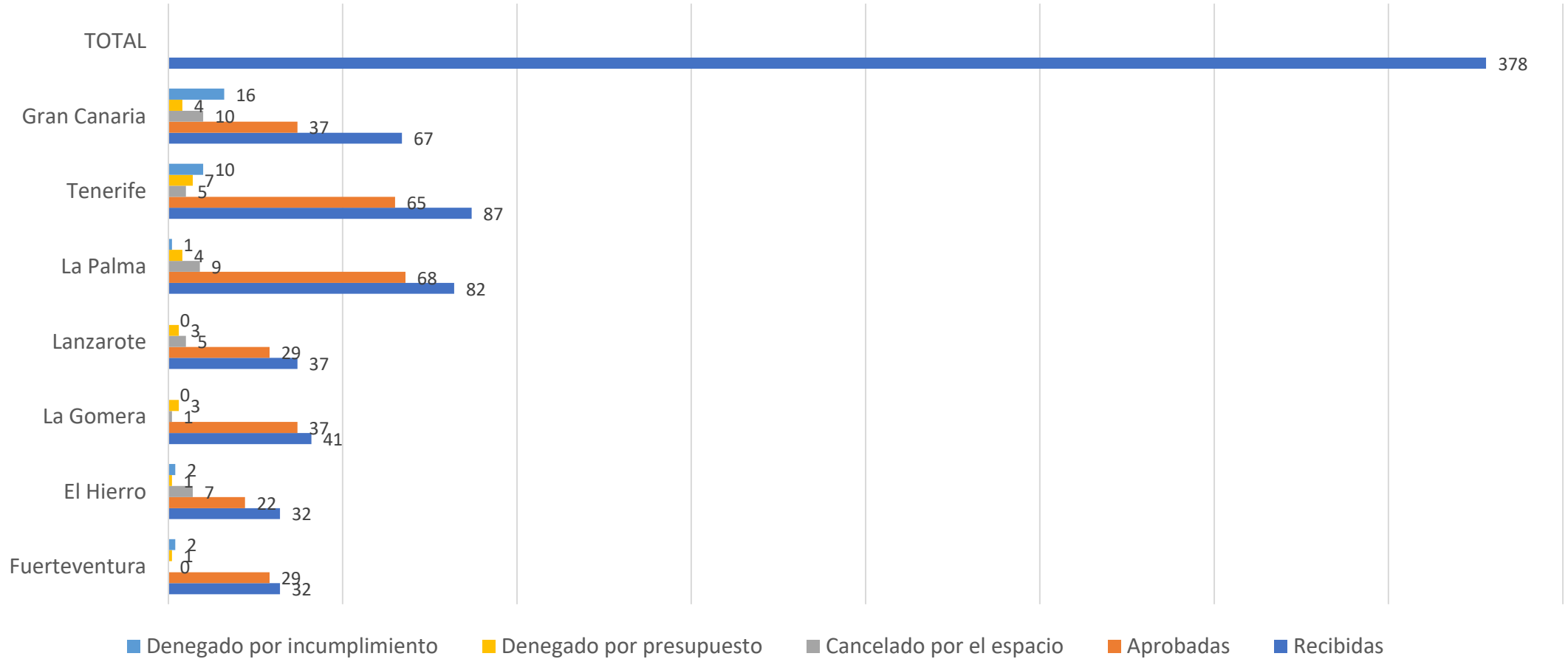
Resumen de solicitudes por disciplinas





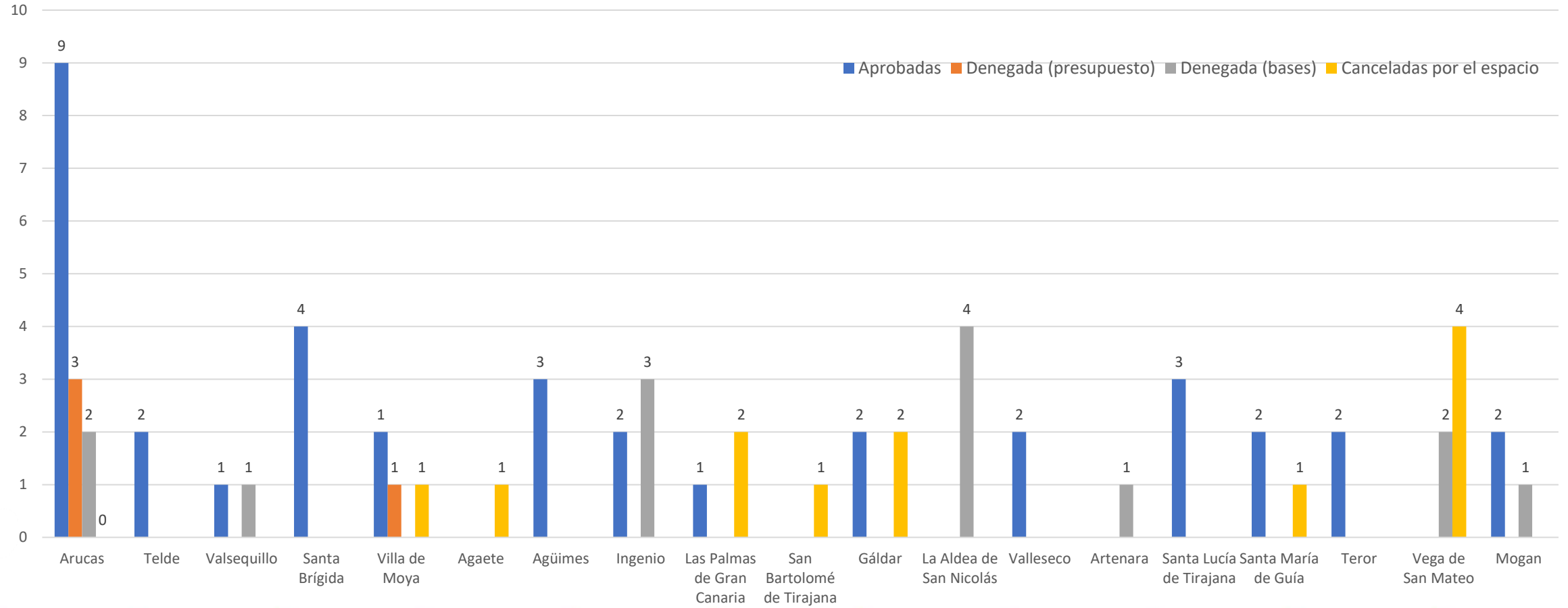
Datos específicos

Resumen de solicitudes por islas



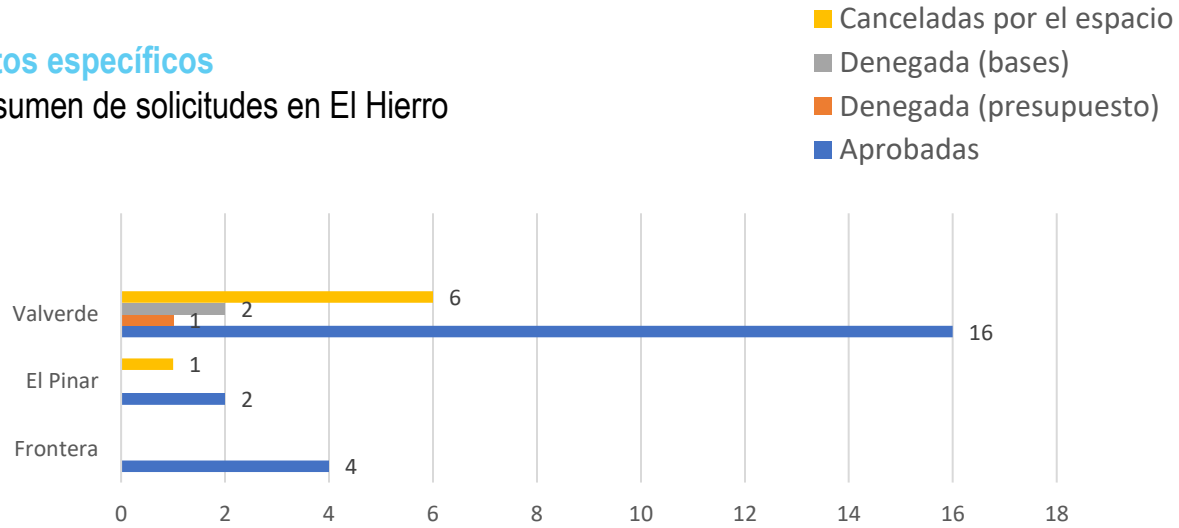
Datos específicos

Resumen de solicitudes en Gran Canaria



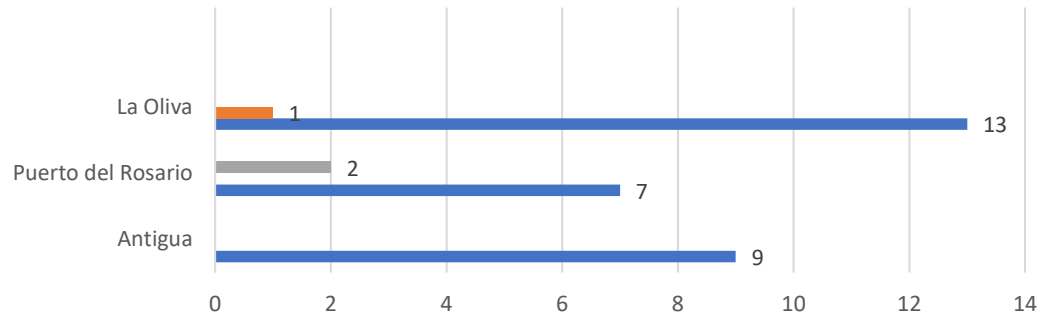
Datos específicos

Resumen de solicitudes en El Hierro



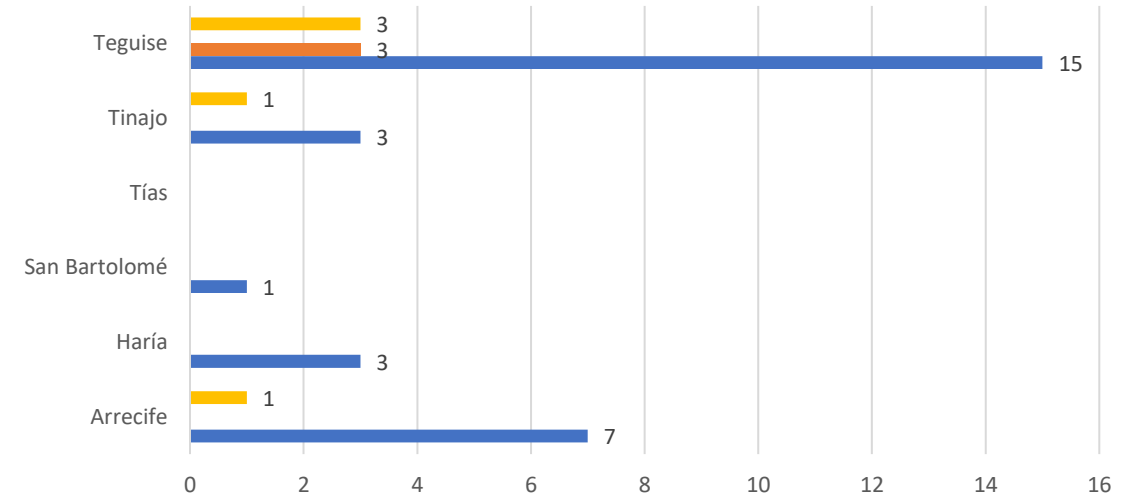
Datos específicos

Resumen de solicitudes en Fuerteventura



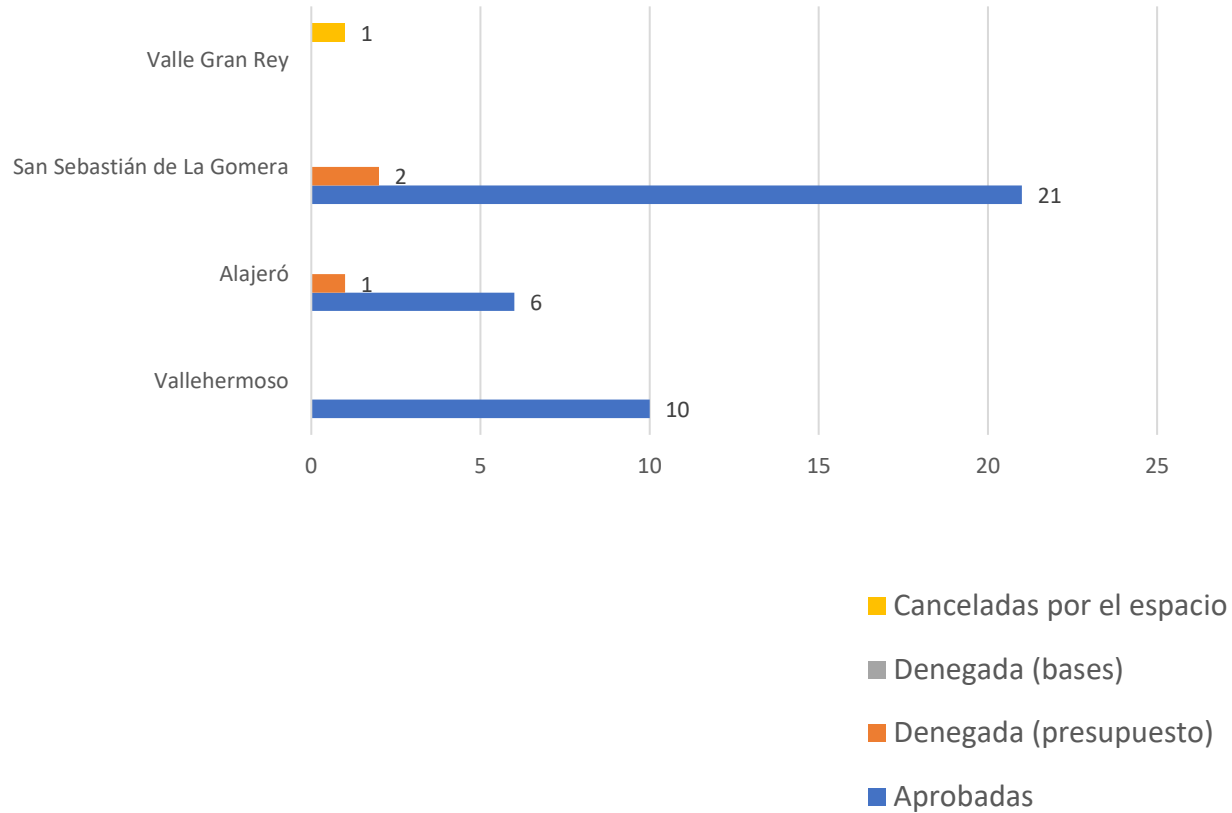
Datos específicos

Resumen de solicitudes en Lanzarote



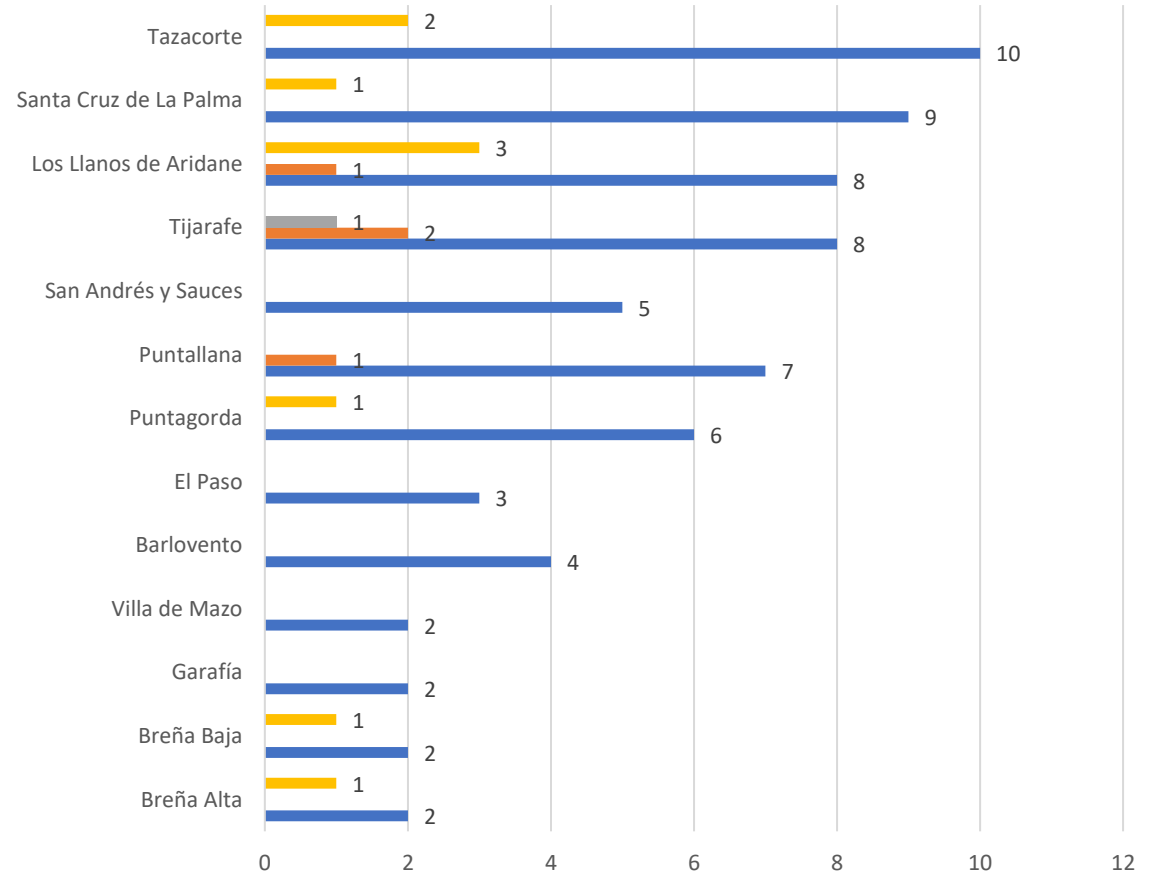
Datos específicos

Resumen de solicitudes en La Gomera



Datos específicos

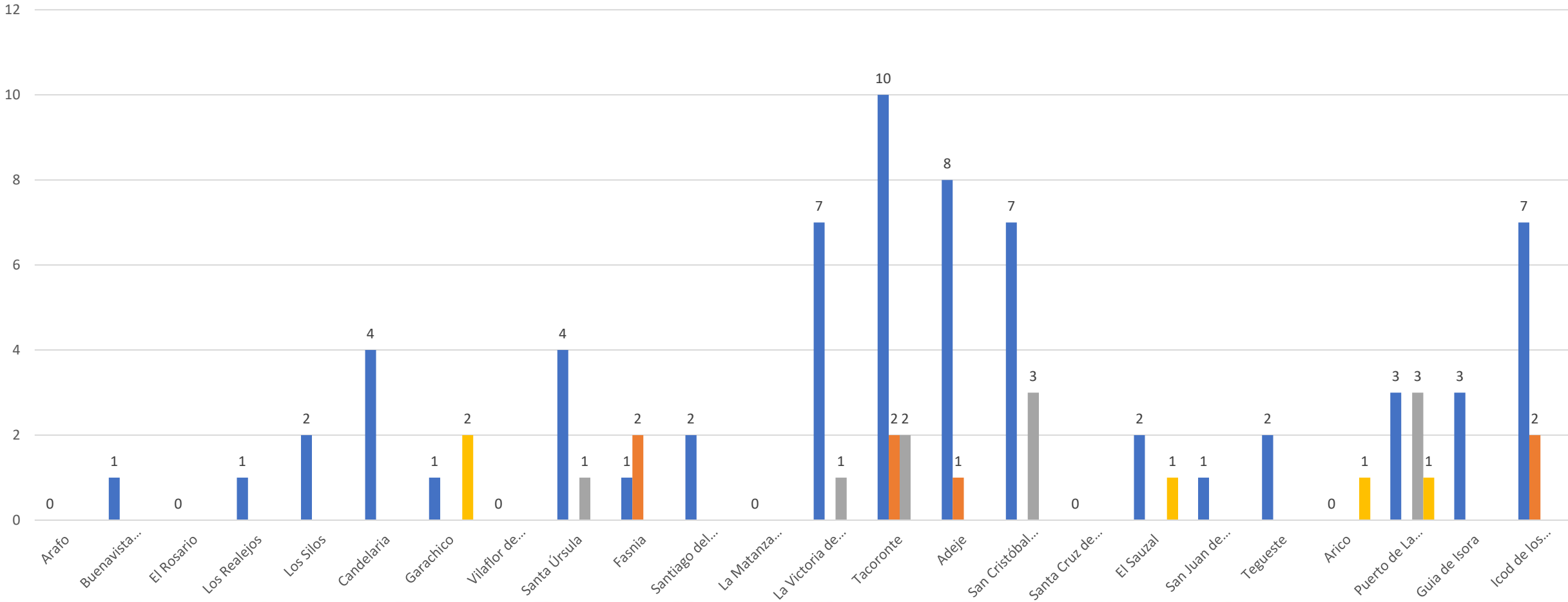
Resumen de solicitudes en La Palma



Datos específicos

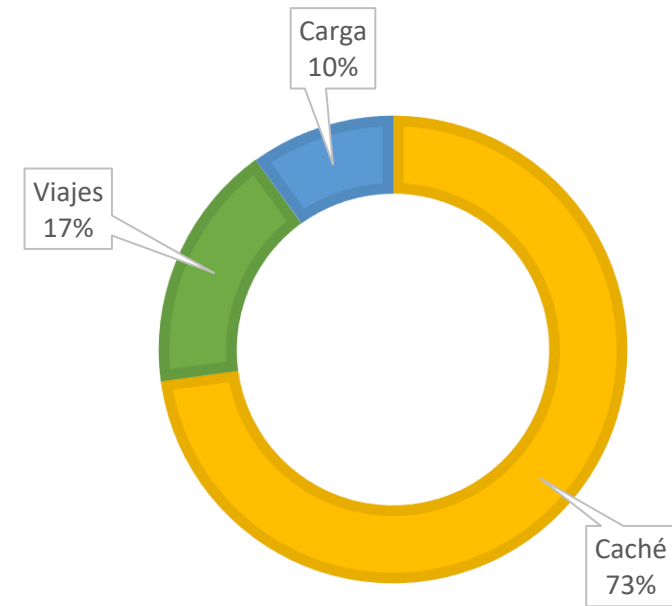
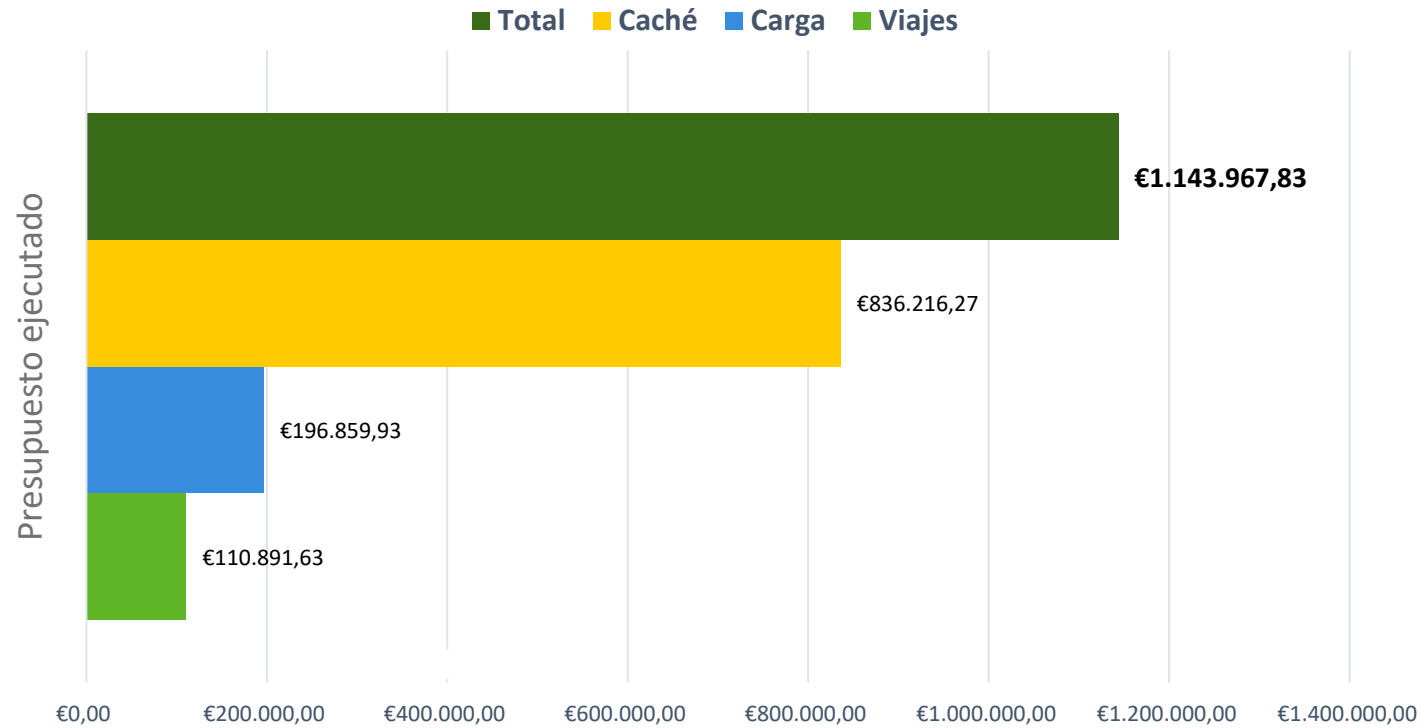
Resumen de solicitudes en Tenerife

■ Aprobadas ■ Denegada (presupuesto)
■ Denegada (bases) ■ Canceladas por el espacio

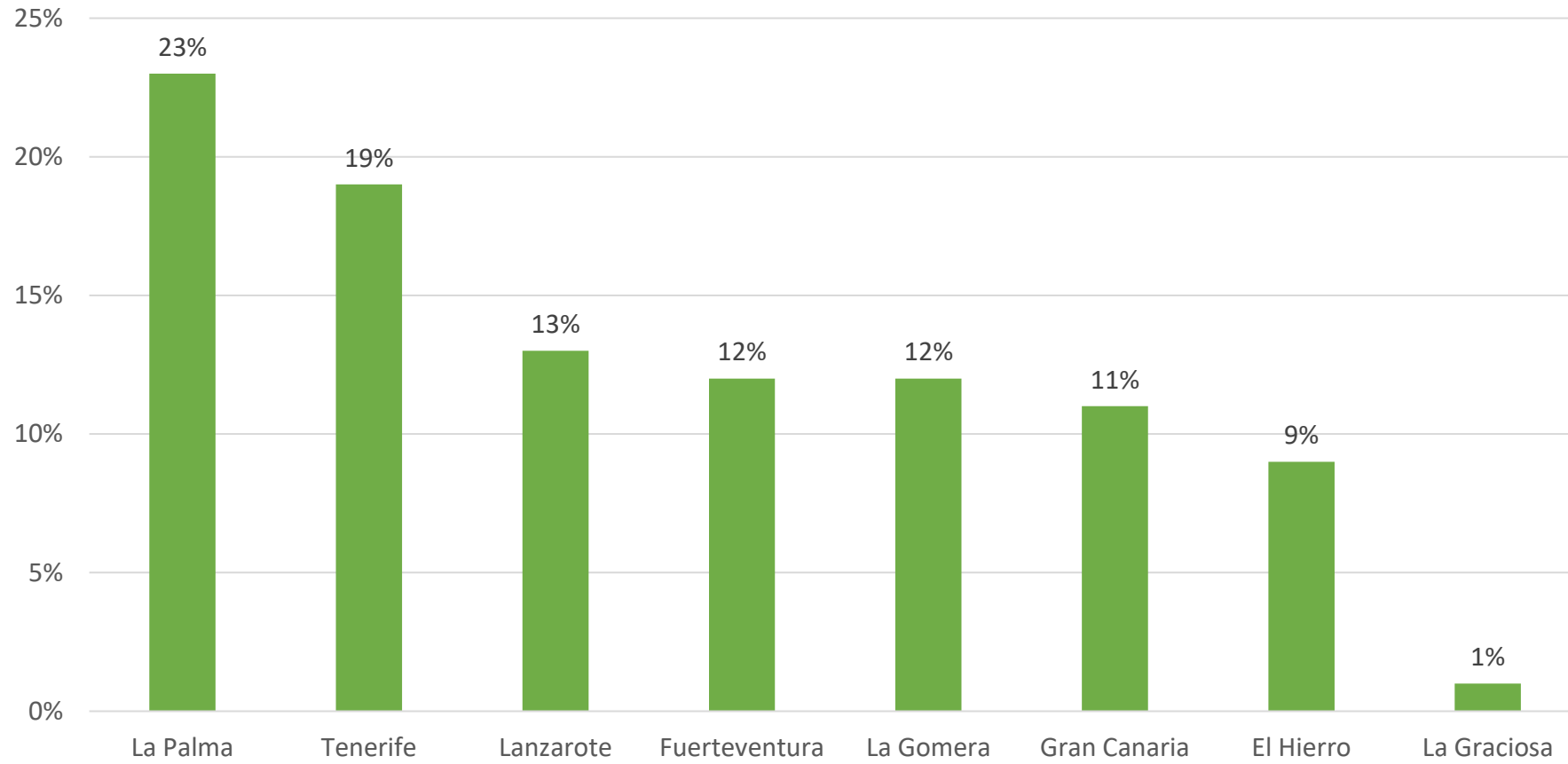


Datos generales

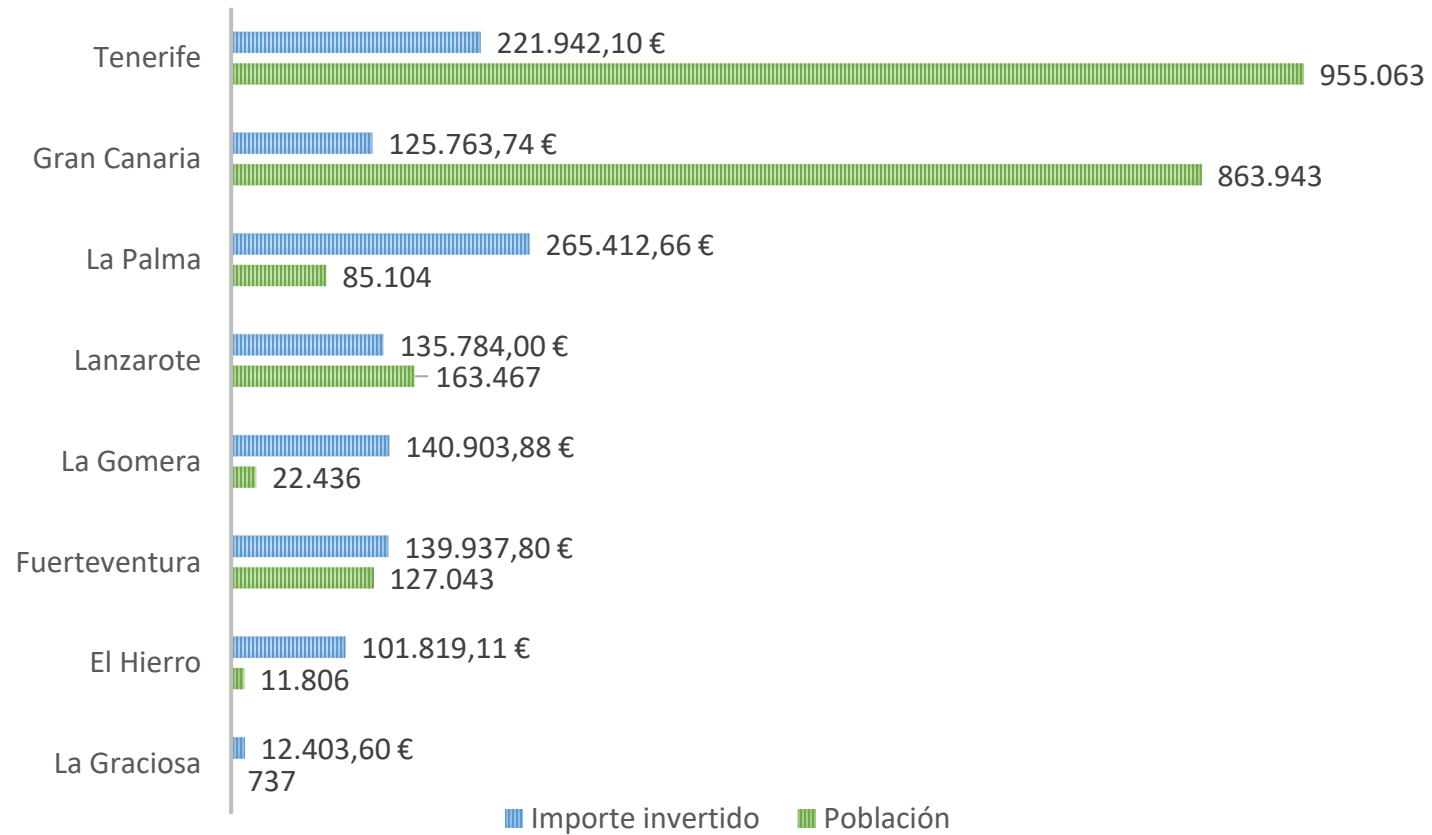
Ejecución del presupuesto



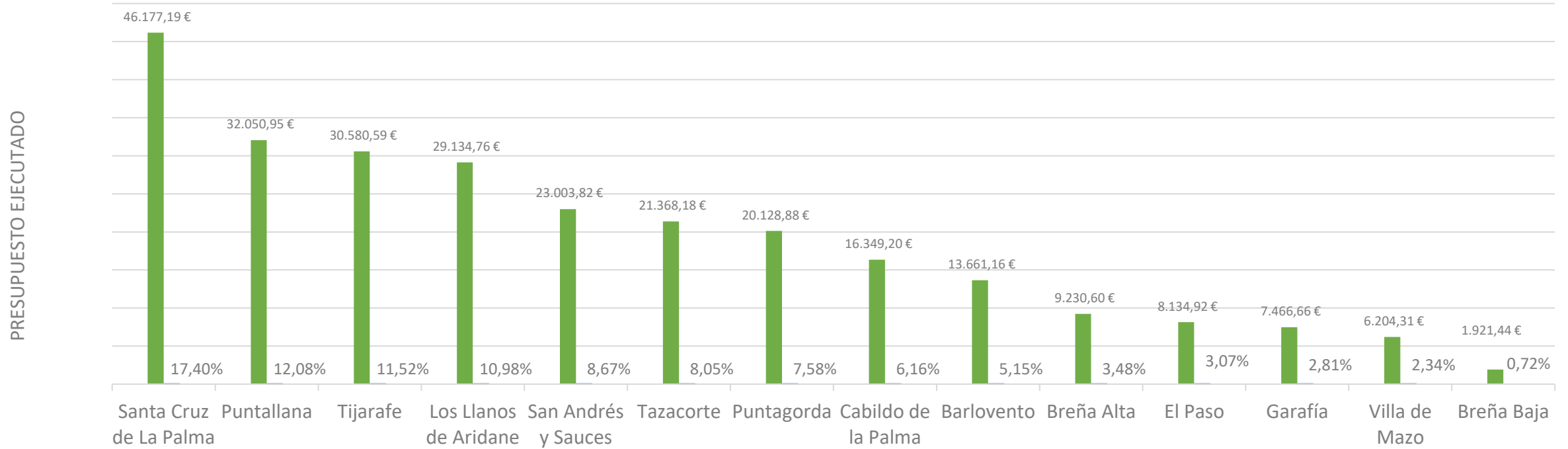
Inversión por isla



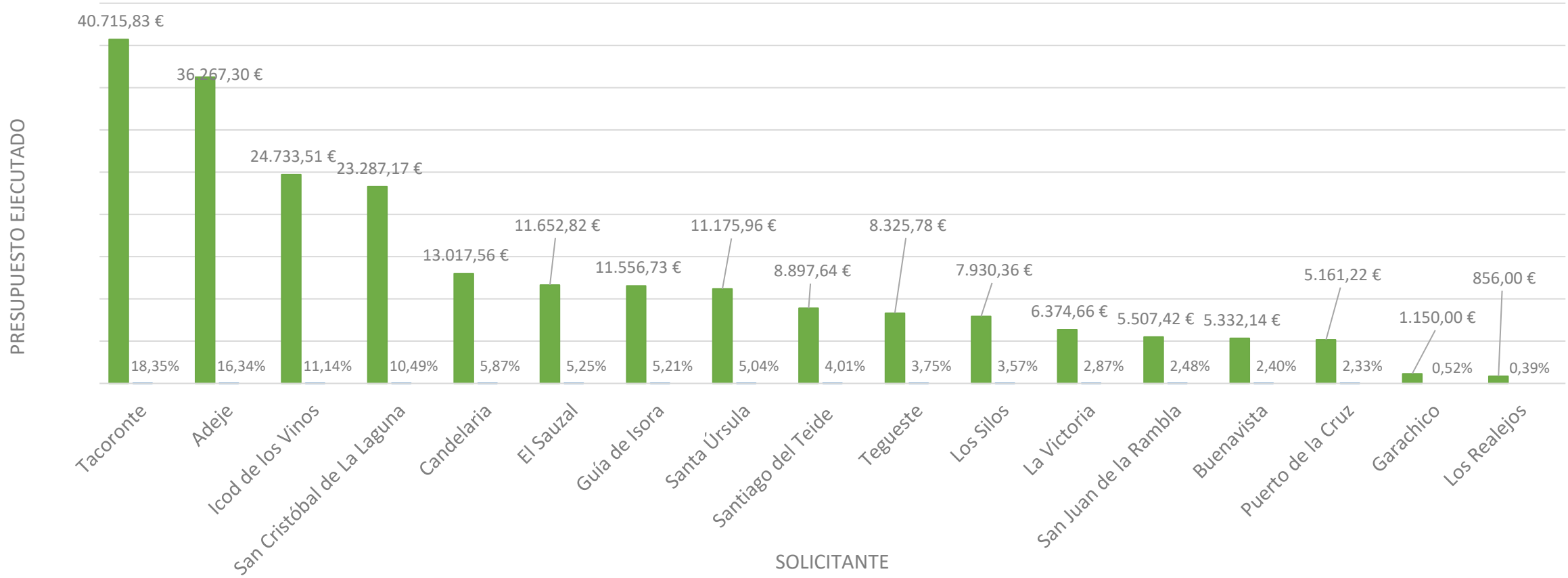
IMPORTE INVERSIÓN POR ISLA / POBLACIÓN



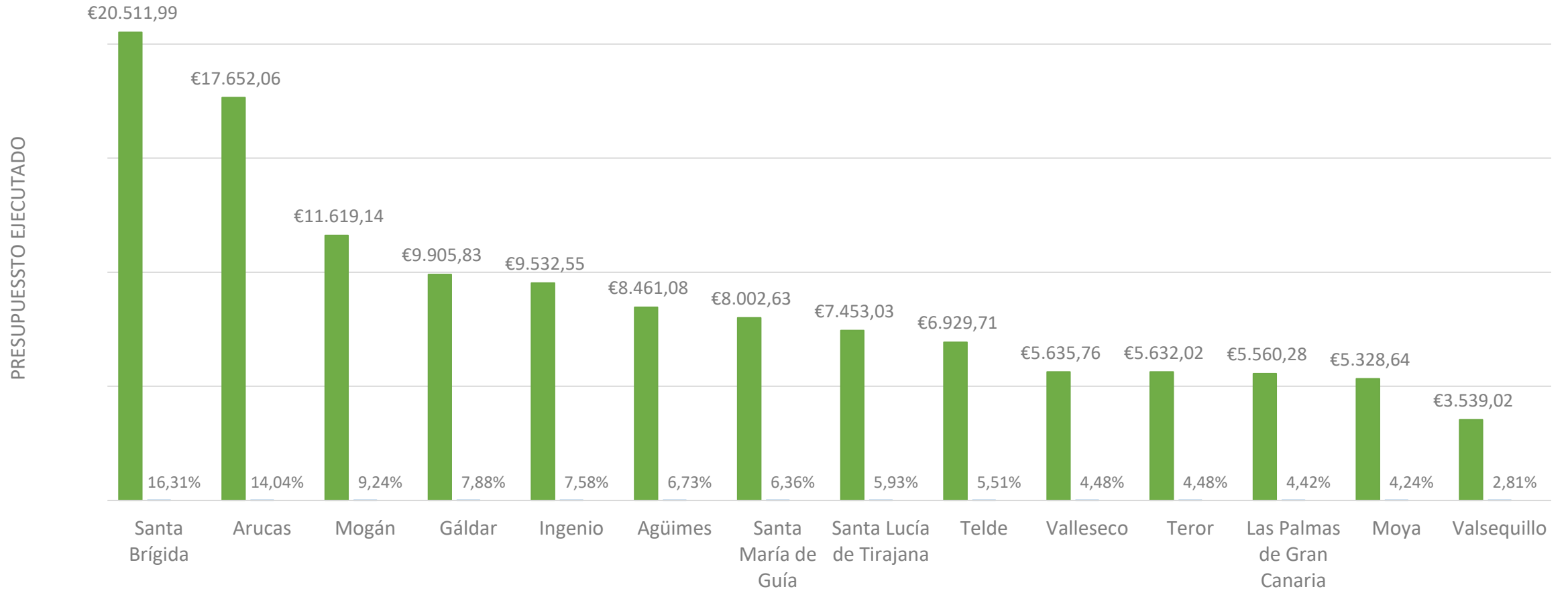
La Palma



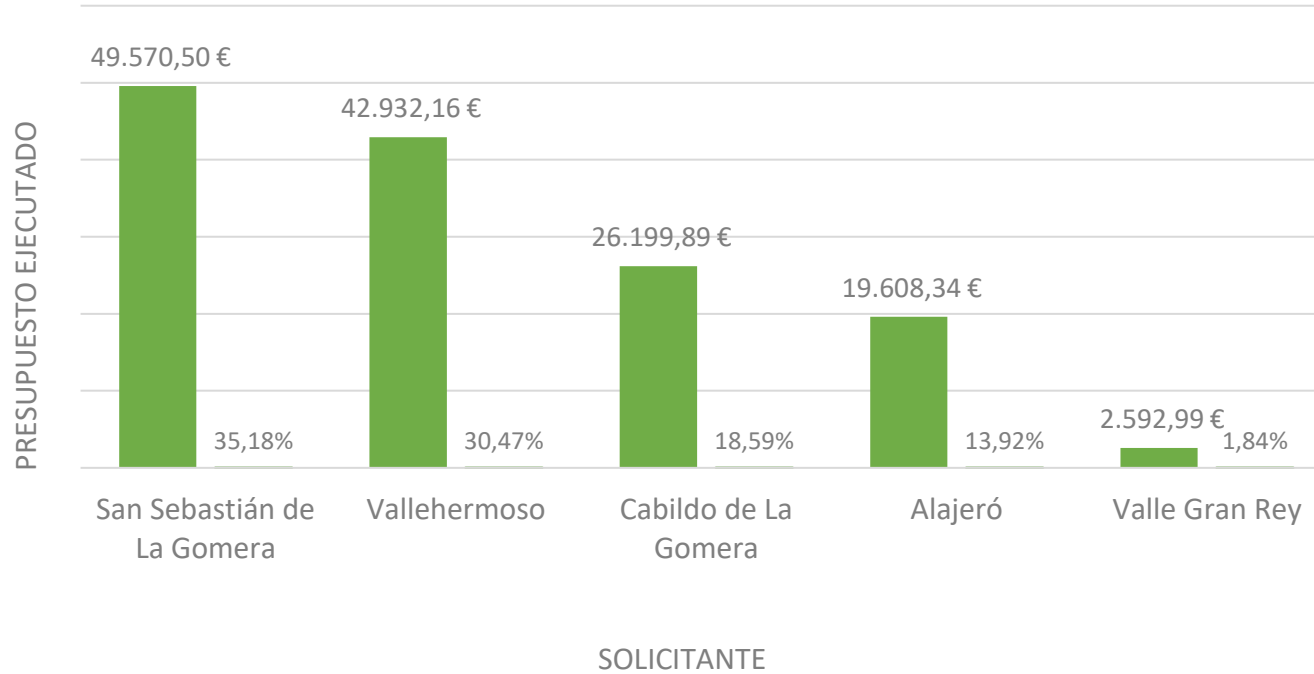
Tenerife



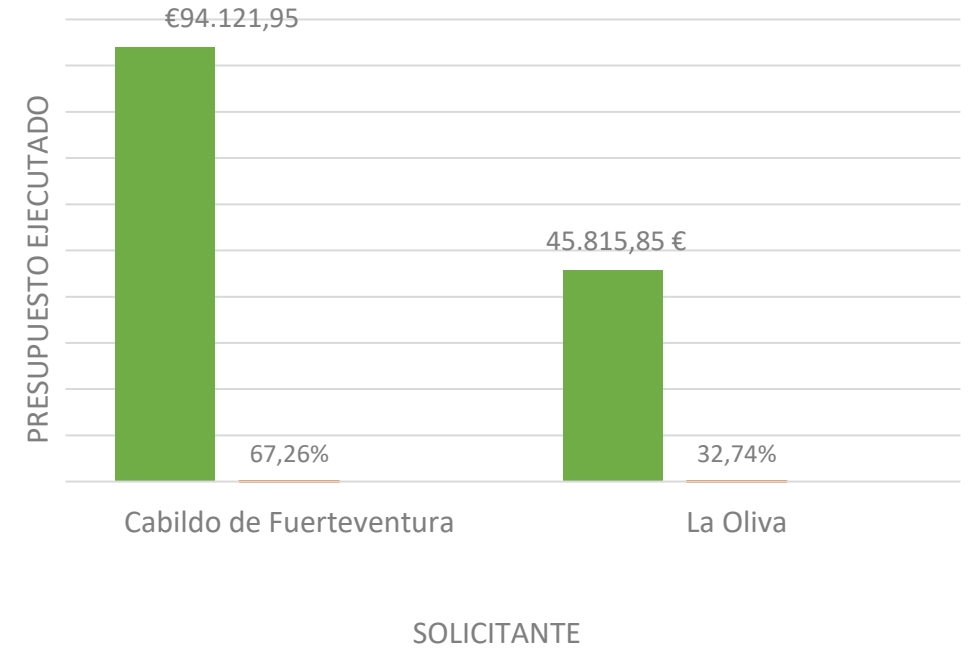
Gran Canaria



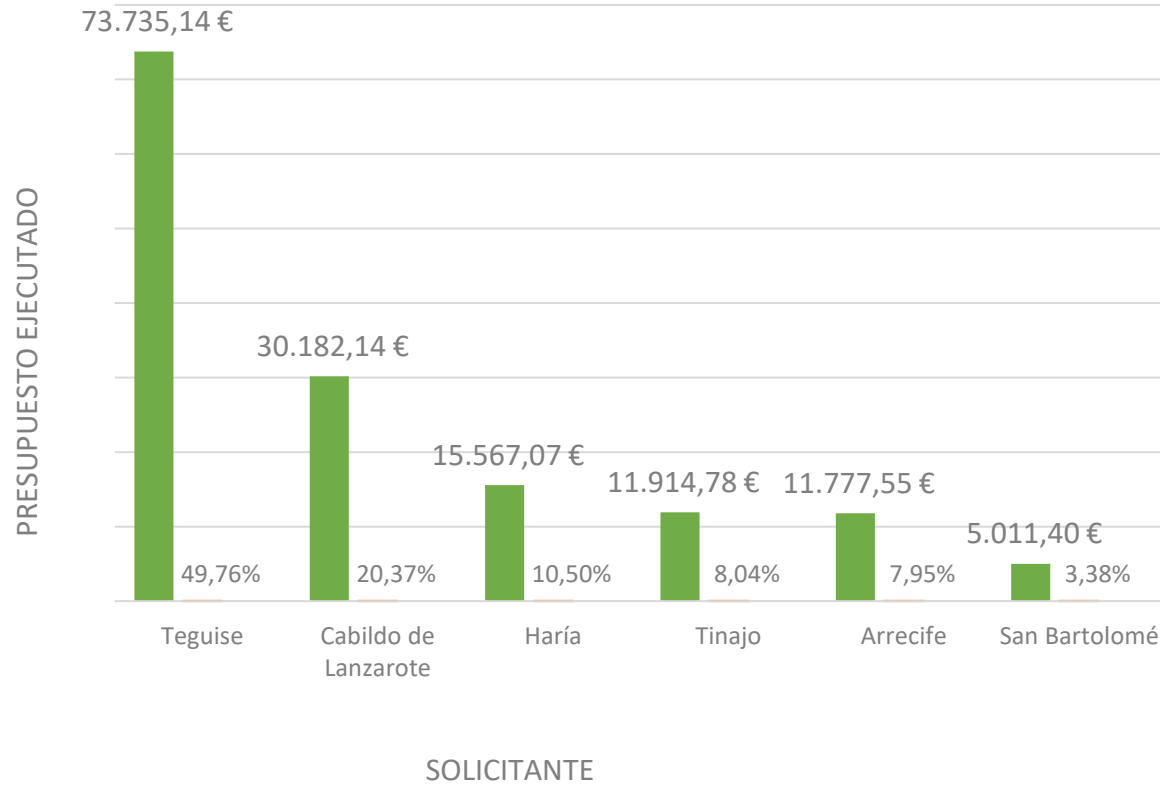
La Gomera



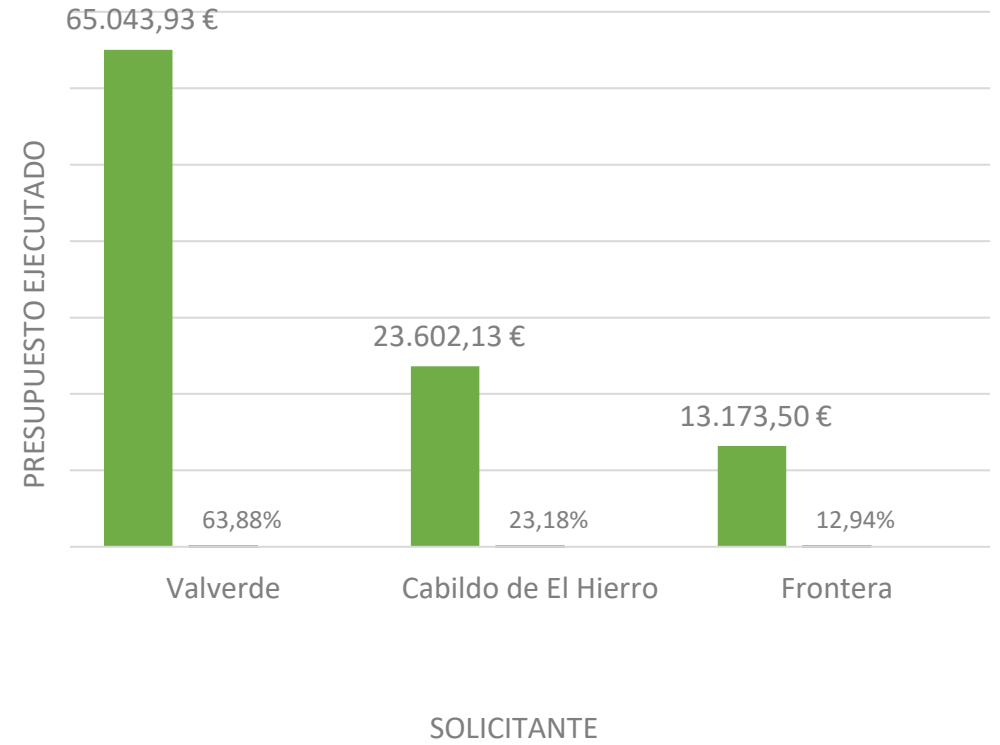
Fuerteventura

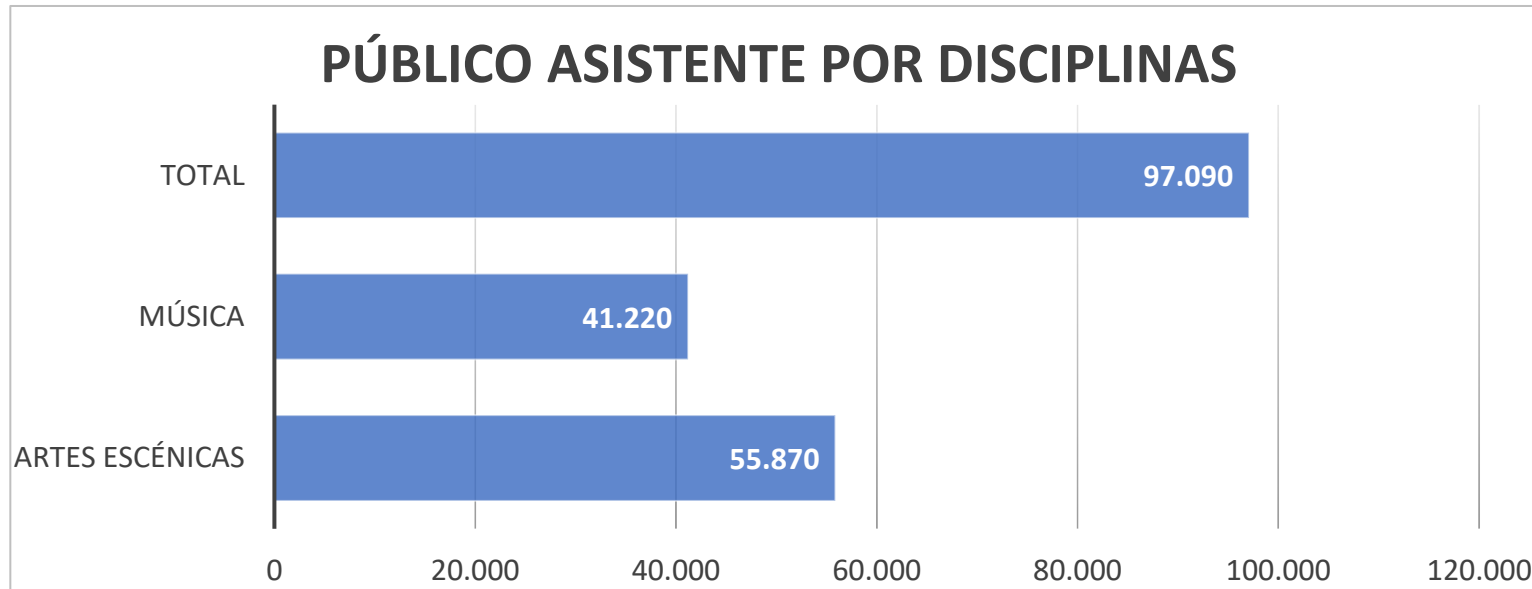


Lanzarote

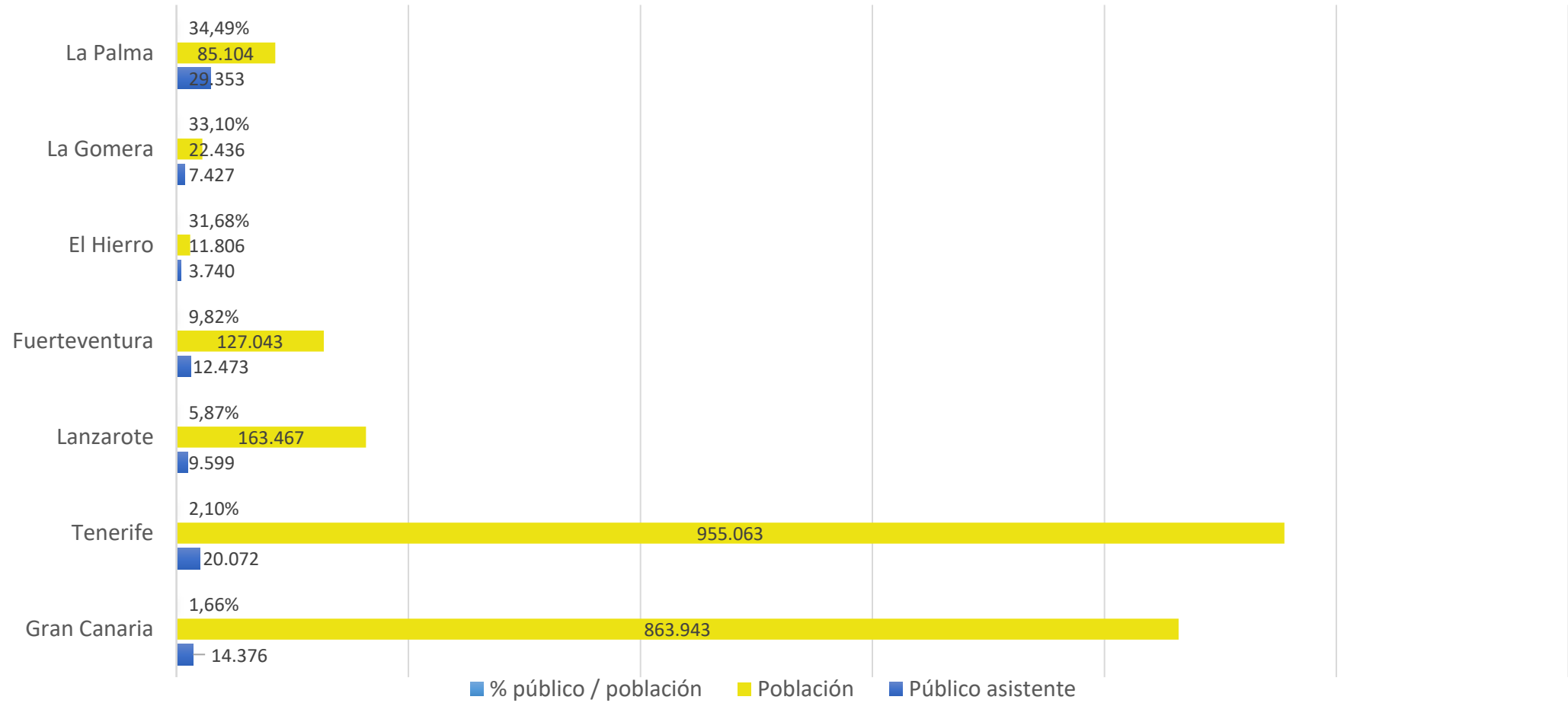


El Hierro

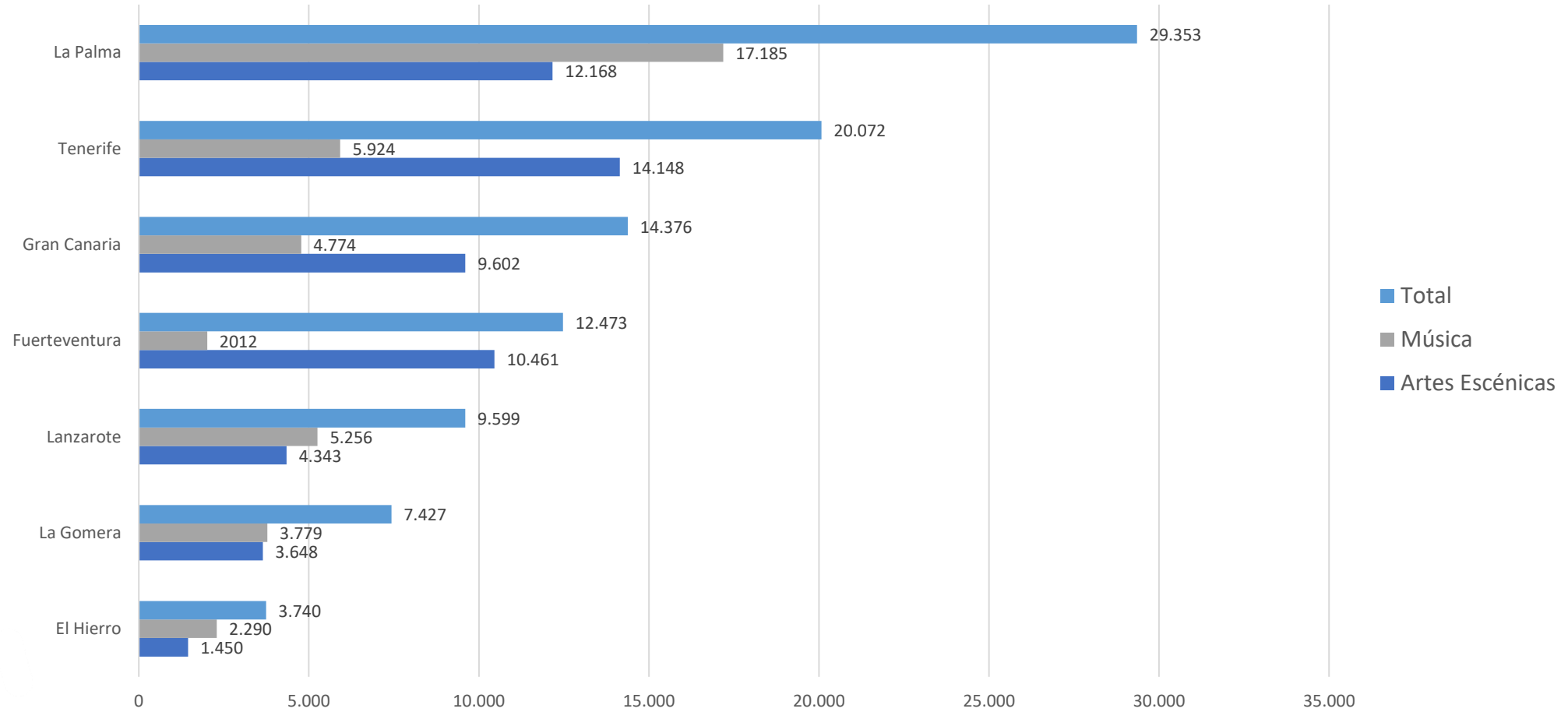


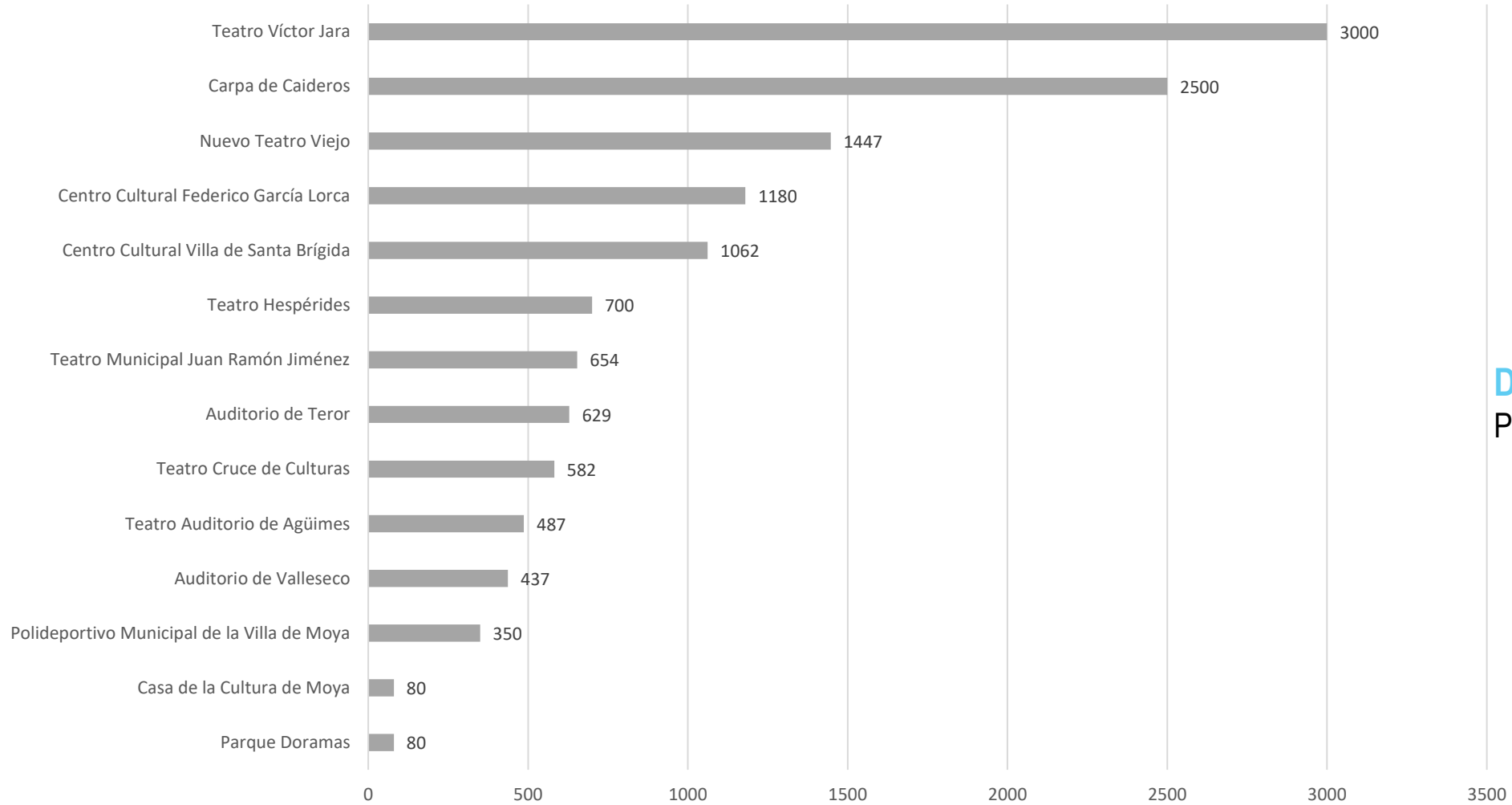


Público asistente por isla y población

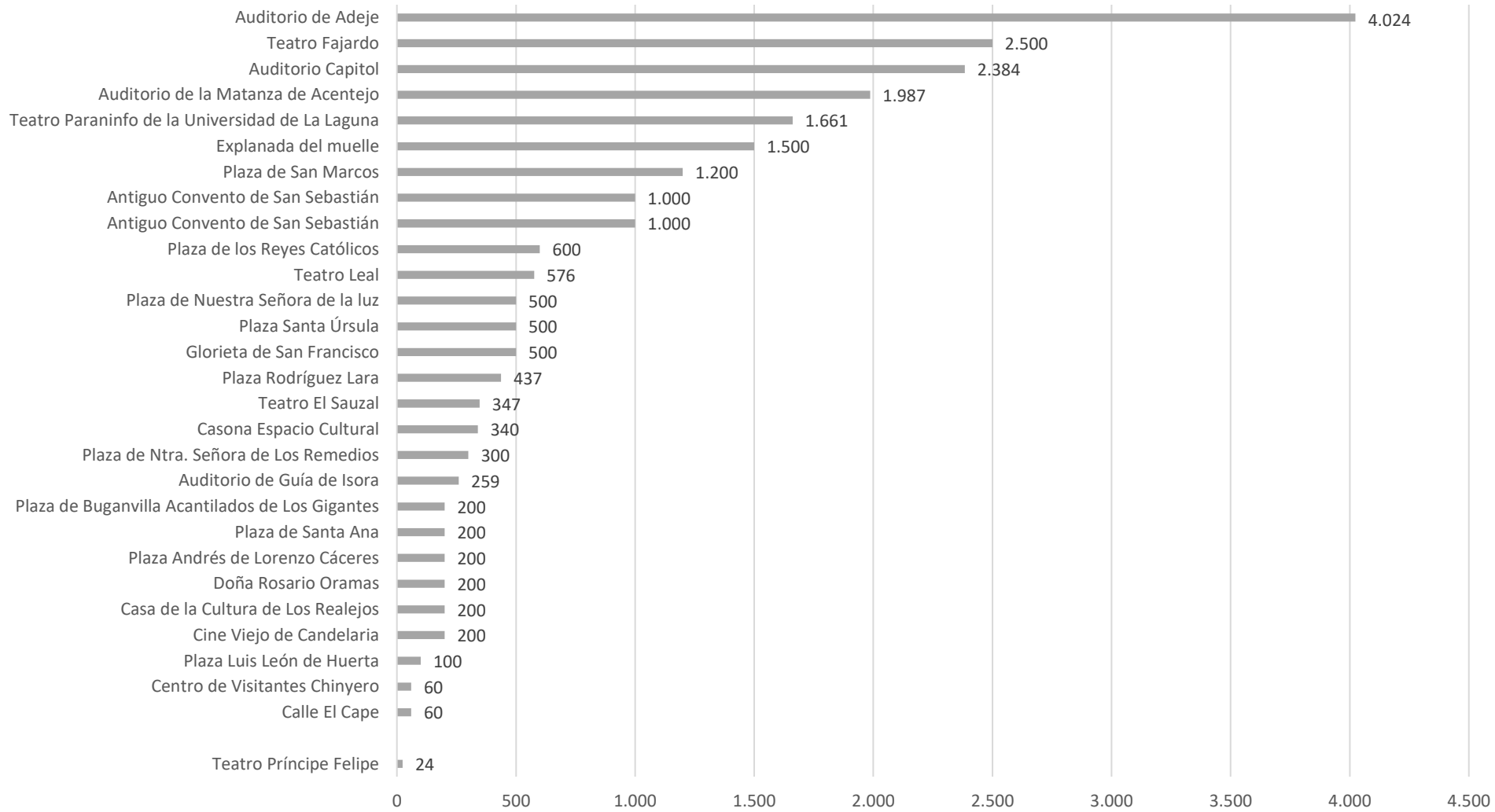


Público asistente por isla y disciplina

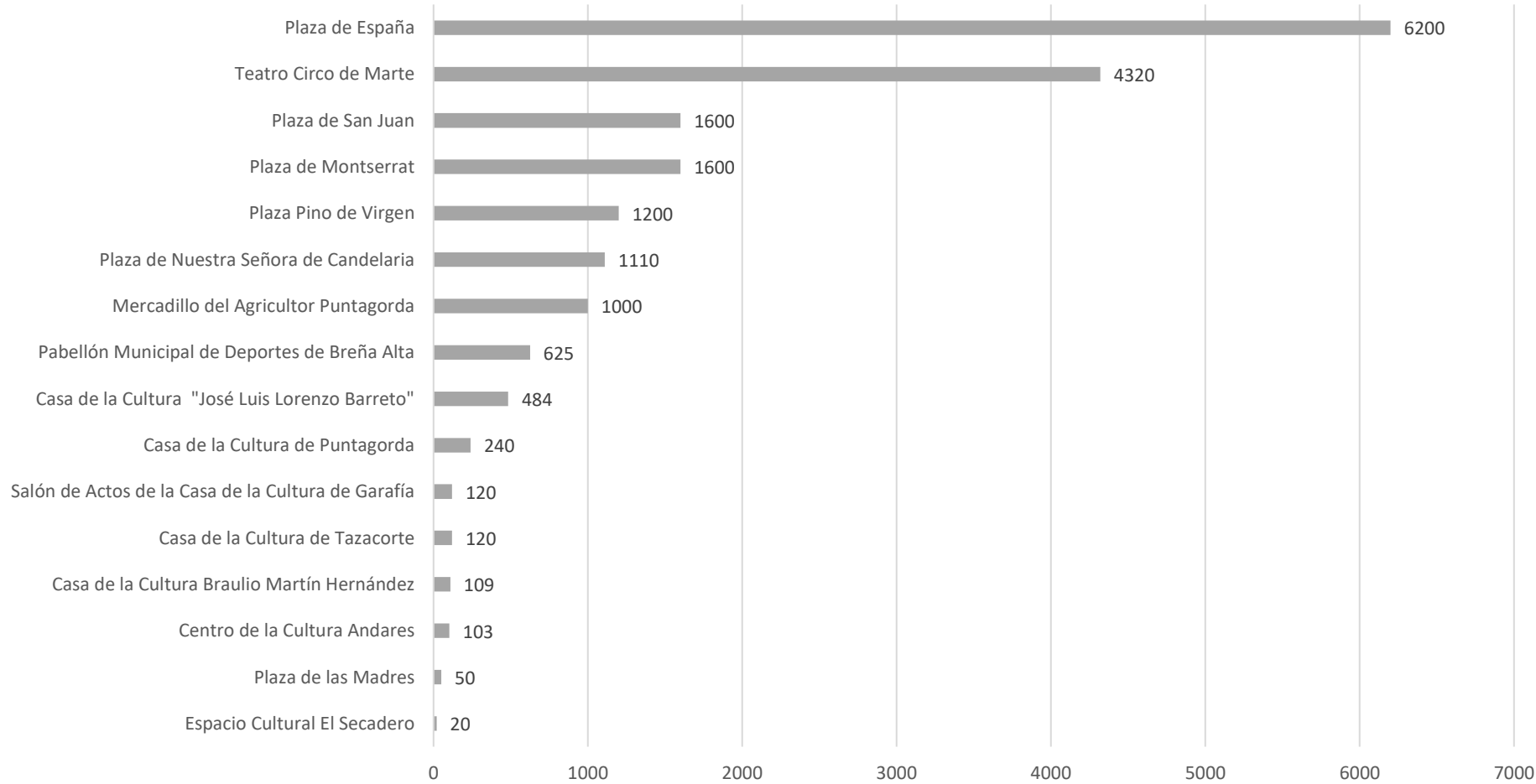




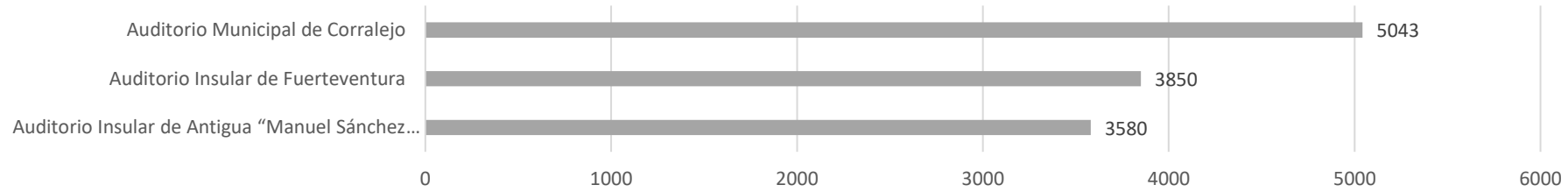
Datos específicos
Público asistente Gran Canaria



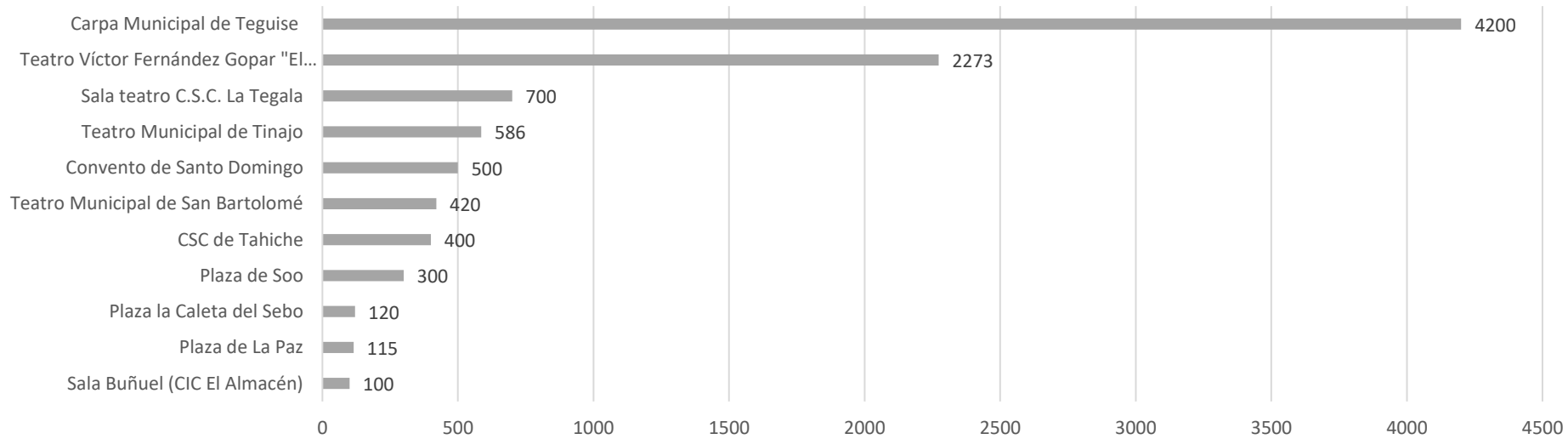
Datos específicos
Público asistente Tenerife



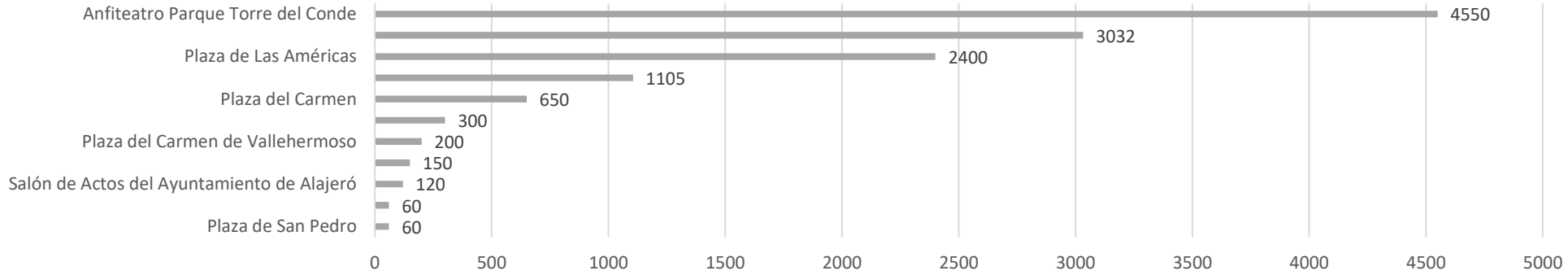
Datos específicos
Público asistente La Palma



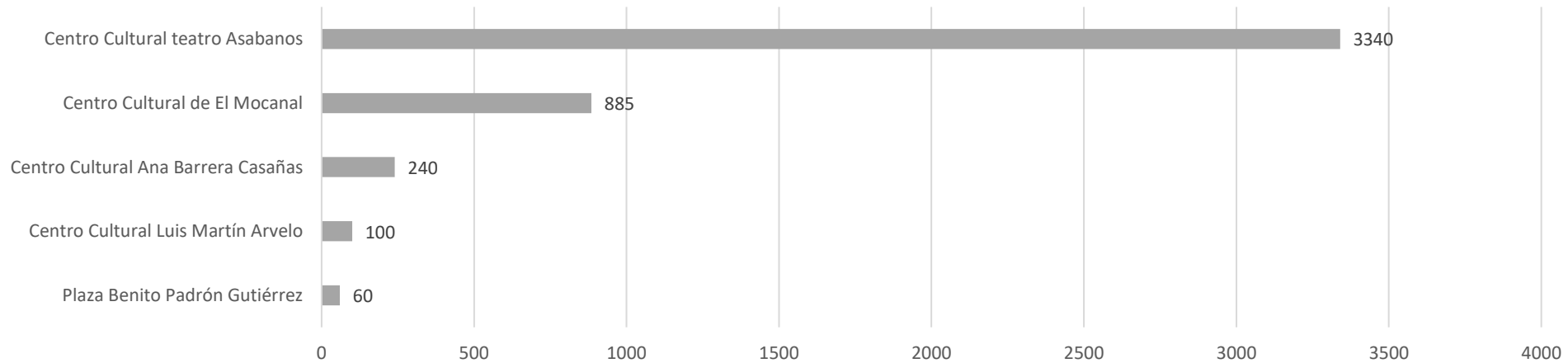
Datos específicos
Público asistente Fuerteventura



Datos específicos
Público asistente Lanzarote



Datos específicos
Público asistente La Gomera



Datos específicos
Público asistente El Hierro

Resumen datos 2024

	TENERIFE	GRAN CANARIA	EL HIERRO	LA PALMA	LA GOMERA	LANZAROTE	FUERTEVENTURA	TOTAL
ESPACIOS ESCÉNICOS REGISTRADOS	90	49	10	63	10	14	6	242
Solicitudes recibidas	86	67	32	82	41	37	32	377
Solicitudes ejecutadas	67	37	22	68	37	29	29	289
Música	18	7	13	22	15	14	4	93
Artes Escénicas	48	31	9	46	22	15	25	196
Presupuesto ejecutado	221.942,10 €	125.763,74 €	101.819,11 €	265.412,66 €	140.903,88 €	148.187,60 €	139.937,80 €	1.143.966,89 €
INVERSIÓN € (%)	19,00%	11,00%	9,00%	23,00%	12,00%	14,00%	12,00%	100,00%
POBLACIÓN	955.063	863.943	11.806	85.104	22.436	164.204	127.043	2.229.599
PÚBLICO ASISTENTE MARES	20.072	14.376	3.740	29.353	7.427	9.599	12.473	97.040
Cuota Asistencia programación MARES	20,68%	14,81%	3,85%	30,25%	7,65%	9,89%	12,85%	100,00%



MARES

2024