



# MARES

2024

## Datos de la ejecución del programa MARES 2024

El programa MARES, en el ejercicio 2024, continuó con su labor de desarrollar **acciones para la organización conjunta de actividades de artes escénicas y música de Canarias, en colaboración con los espacios escénicos de titularidad pública de todo el archipiélago**.

Esta línea de actuación persigue un doble objetivo: favorecer una oferta multidisciplinar, diversa y de calidad para el público llegando a un mayor número de personas, garantizando así el acceso a la cultura, al tiempo que se contribuye al desarrollo de la industria cultural y creativa de Canarias.

Para la consecución de los referidos objetivos, en 2024 se abrió un plazo en el que, en cooperación con los Ayuntamientos de todas las islas y los Cabildos de El Hierro, Fuerteventura, La Gomera, Lanzarote y La Palma, se organizó una programación artística que tuvo como finalidad favorecer una oferta atractiva y de calidad para la ciudadanía de todo el archipiélago, en la que se incluyeron las producciones escénicas disponibles en el catálogo de "Mares", manteniendo siempre el equilibrio de estas colaboraciones entre islas, municipios, disciplinas y productoras artísticas, según normas de funcionamiento del programa, que cada año se van actualizando y publicando en la web.

Mediante una herramienta web, "Mares" cataloga las producciones artísticas en activo de Canarias, contando con un directorio que contiene a día de hoy más de setecientas producciones y que supera los tres centenares de empresas y/o profesionales del sector cultural canario. Este catálogo permite conocer todos los datos de las actuales producciones canarias en artes escénicas y música, sus formatos,

lenguajes escénicos y público al que se dirige, facilitando a las personas responsables de las programaciones de los espacios escénicos de titularidad pública, la información completa de los espectáculos y generando un contenido en constante desarrollo, muy útil para realizar estudios, proyectos, estadísticas culturales, o simplemente como consultorio.

Para la organización conjunta de la actividad cultural entre el Programa Mares y los espacios escénicos públicos de las islas, se valora la calidad artística, el equilibrio entre las funciones de artes escénicas y espectáculos de música, que se favorezca la movilidad entre islas, la diversidad de géneros artísticos y públicos, la autoría canaria, la diversidad territorial, las medidas de accesibilidad y de inclusión social; y la existencia de un plan de creación, desarrollo y fidelización de públicos, entre otras.

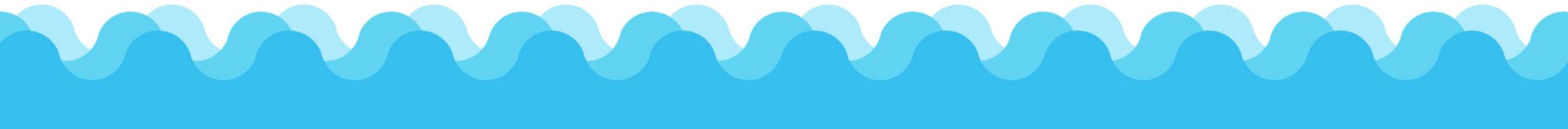
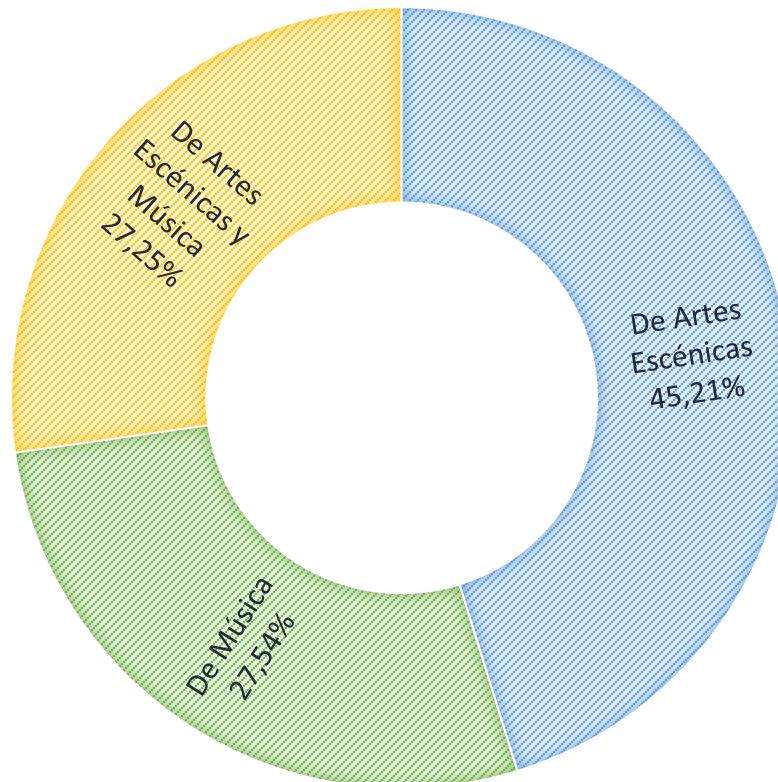
Como resultado de la gestión realizada en el marco del programa MARES a lo largo de 2024, se consiguió que cerca de **90.000 espectadores** de las islas asistieran a los **288 espectáculos** de artes escénicas y música **producidos en Canarias**, que se ejecutaron en **90 espacios públicos de las islas**. Estas cifras han sido posible gracias a la estrecha colaboración conseguida con **ayuntamientos y cabildos de El Hierro, Fuerteventura, La Gomera, Lanzarote y La Palma**, para acercar la cultura a la ciudadanía y facilitar el desarrollo del sector profesional de Canarias. Uno de los grandes logros de este programa es que ha permitido que, actualmente **casi el 90 por ciento de los municipios del Archipiélago disponga ya de una programación cultural estable**, nutrida por espectáculos de compañías, grupos y empresas de las islas.

A continuación, los datos de ejecución del programa en formato gráfica.

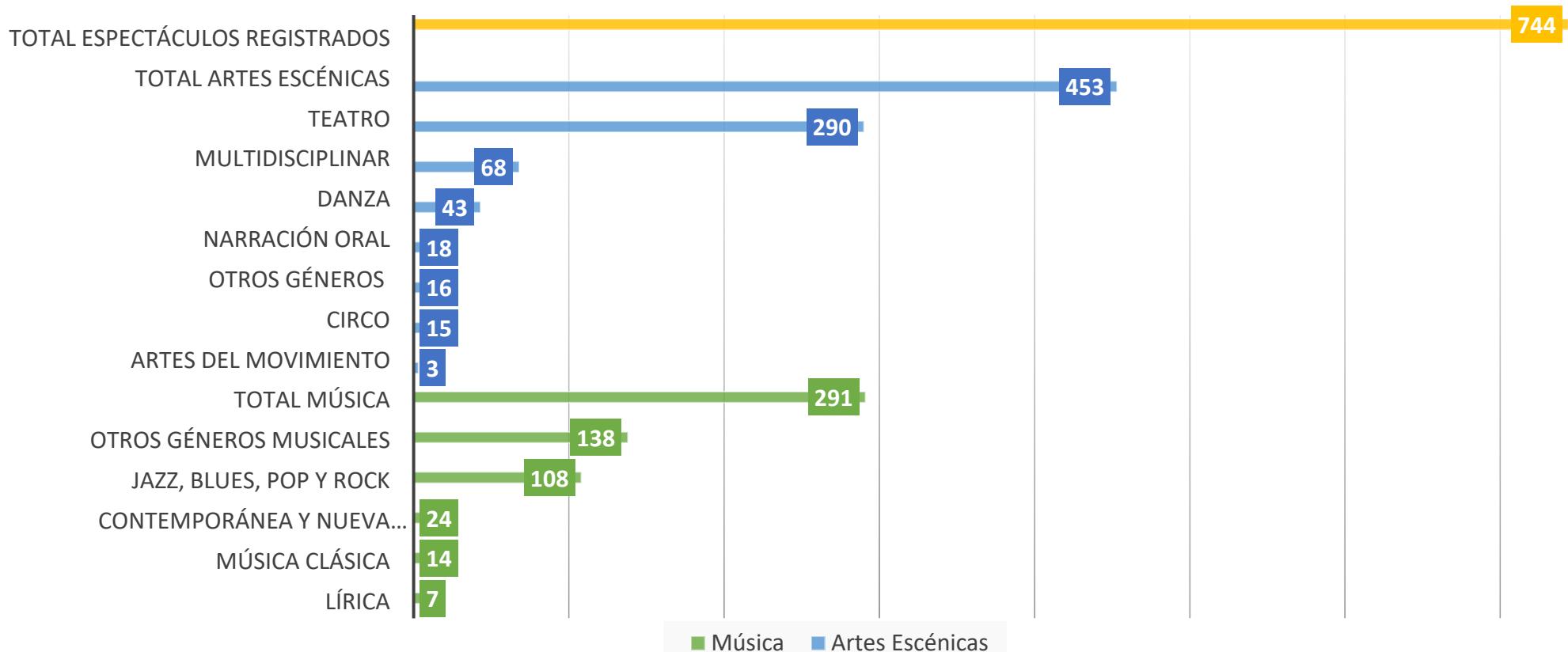


## 334 EMPRESAS Y PROFESIONALES

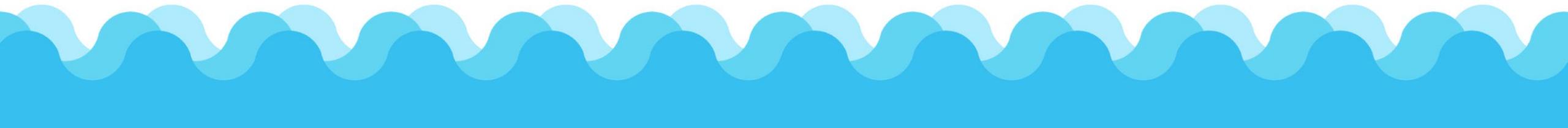
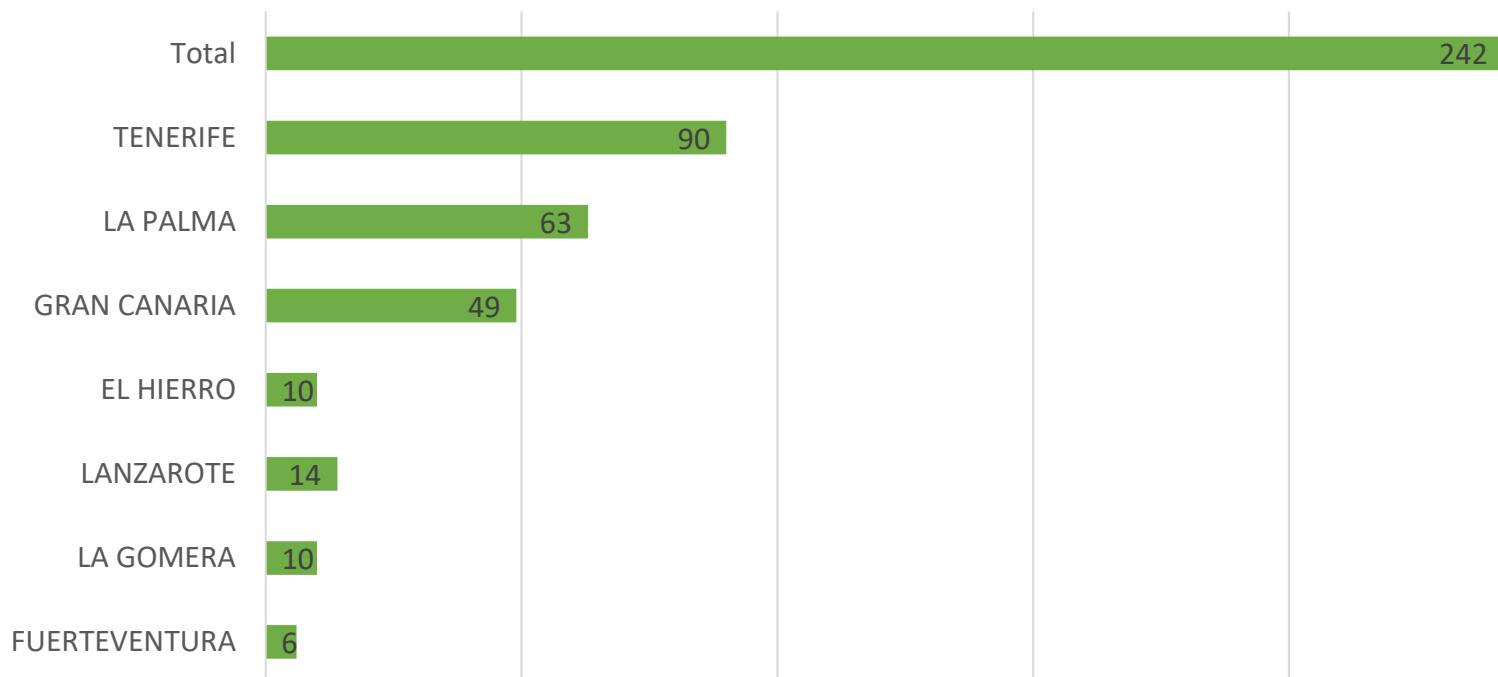
■ De Música ■ De Artes Escénicas ■ De Artes Escénicas y Música



## Espectáculos registrados en la web de MARES

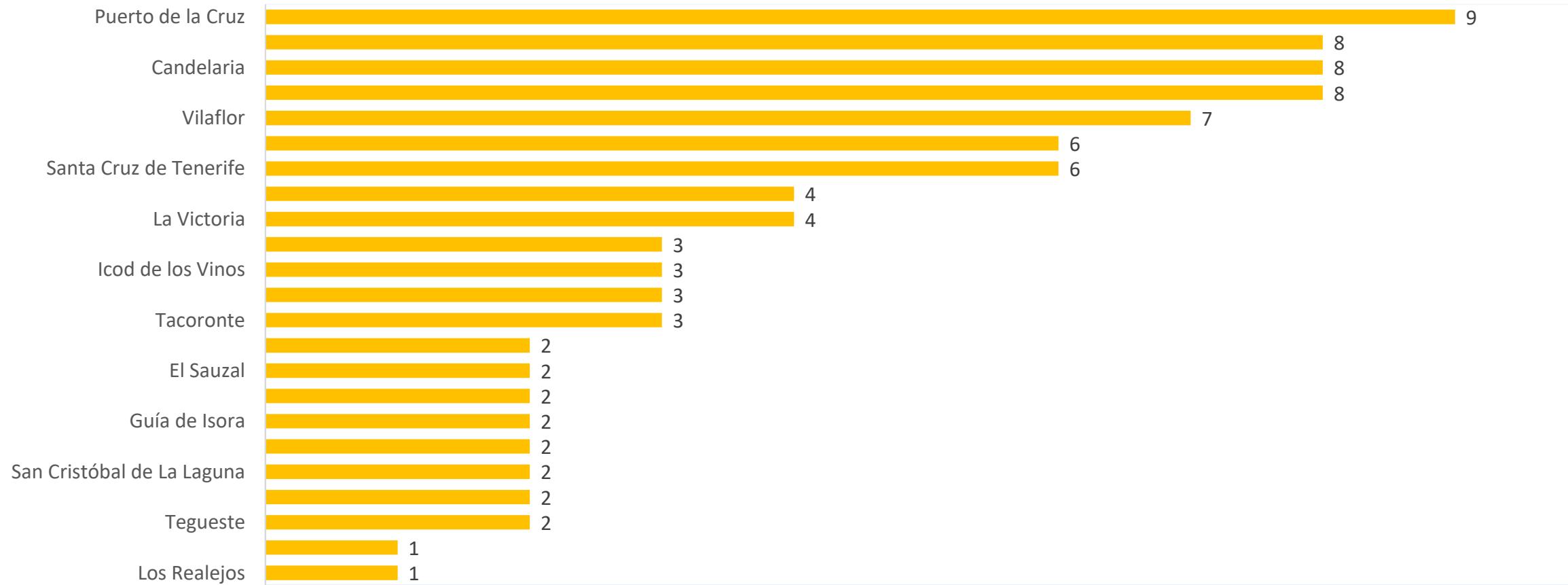


### Espacios Escénicos registrados en MARES



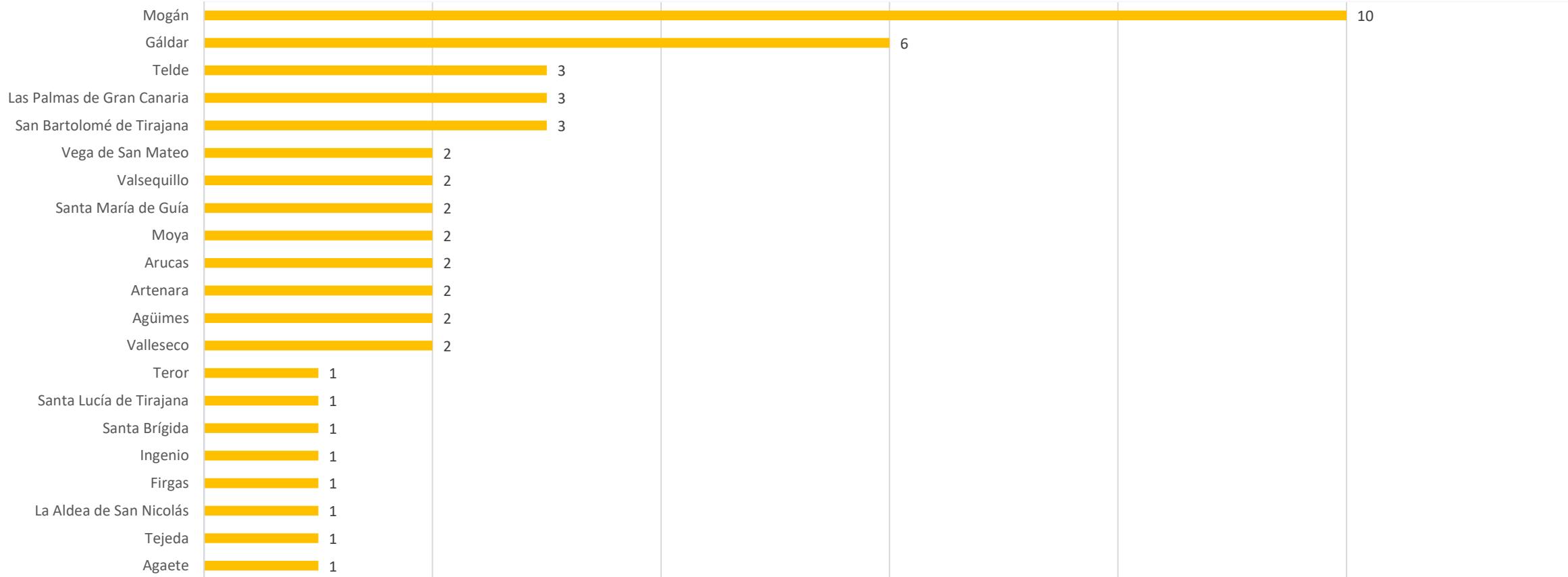
## Datos específicos Tenerife

Espacios Escénicos de titularidad pública registrados en MARES



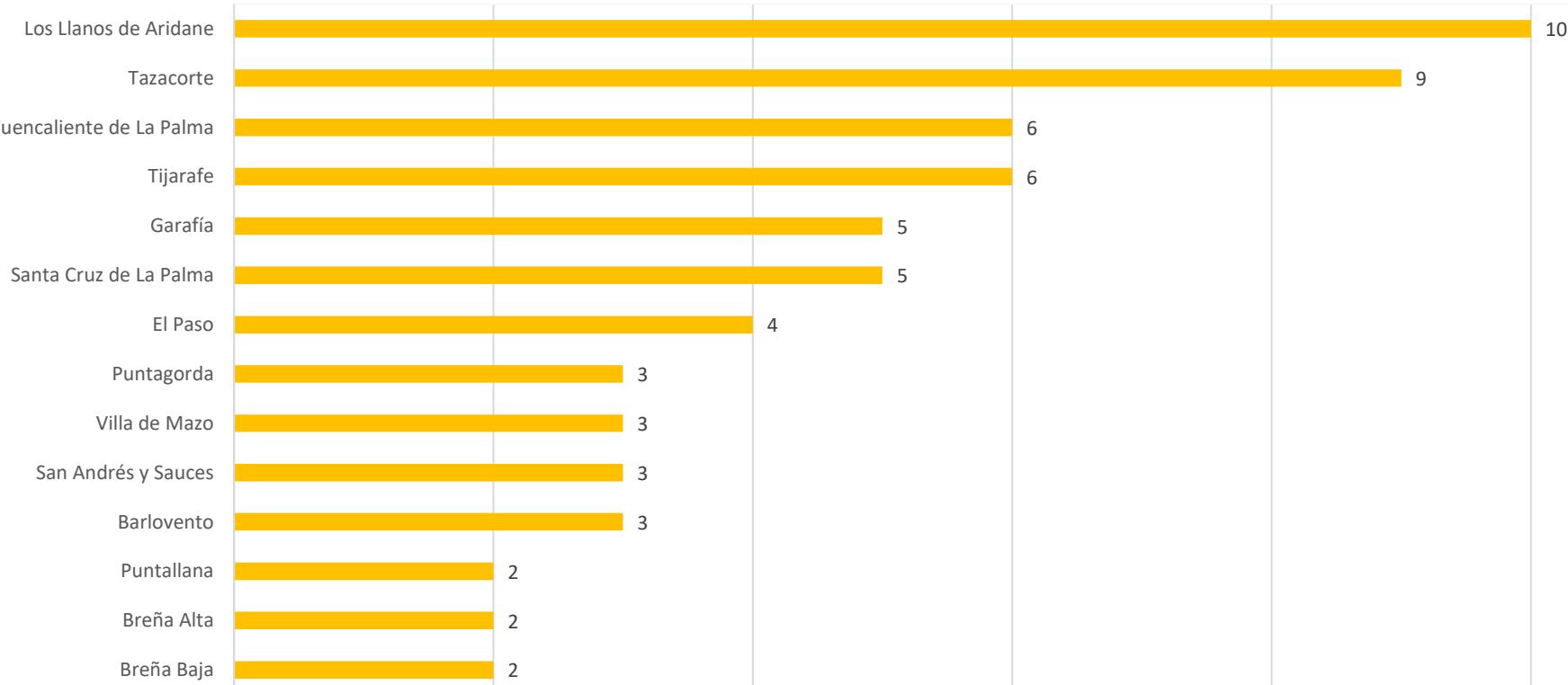
## Datos específicos Gran Canaria

Espacios Escénicos de titularidad pública registrados en MARES



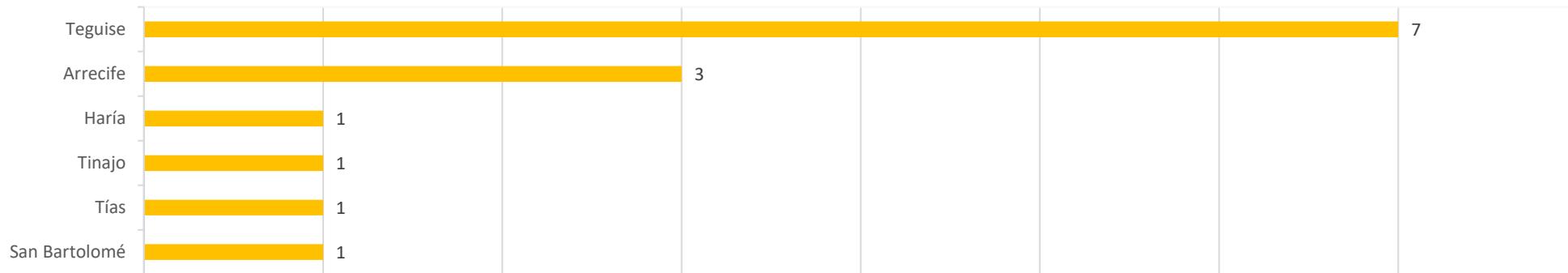
## Datos específicos La Palma

Espacios Escénicos de titularidad pública registrados en MARES



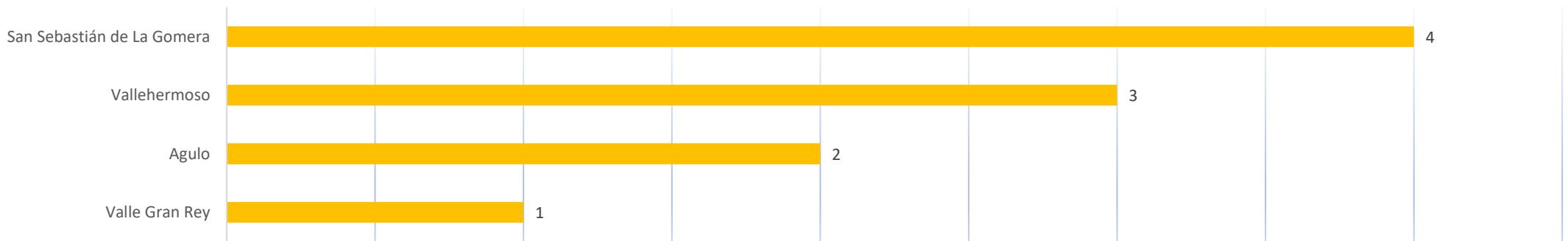
## Datos específicos Lanzarote

Espacios Escénicos de titularidad pública registrados en MARES



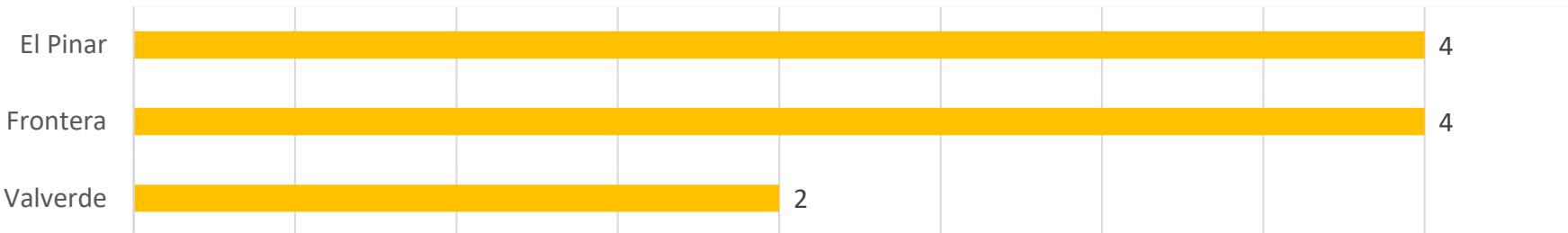
## Datos específicos La Gomera

Espacios Escénicos de titularidad pública registrados en MARES



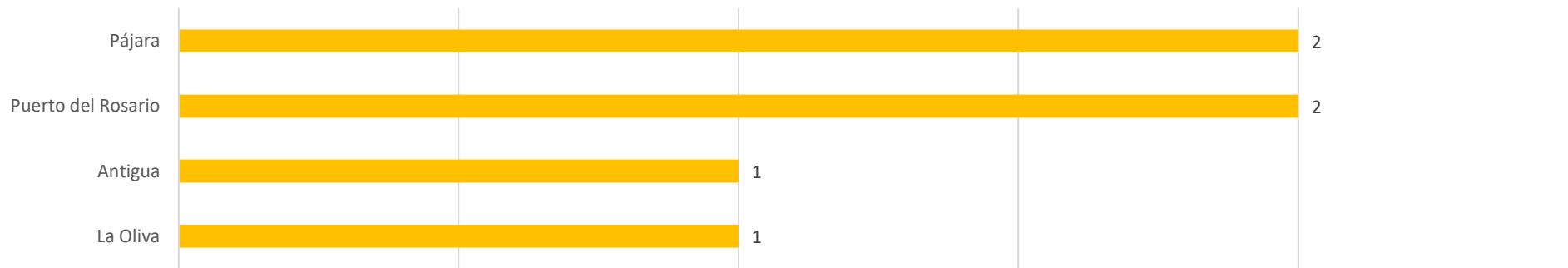
## Datos específicos El Hierro

Espacios Escénicos de titularidad pública registrados en MARES

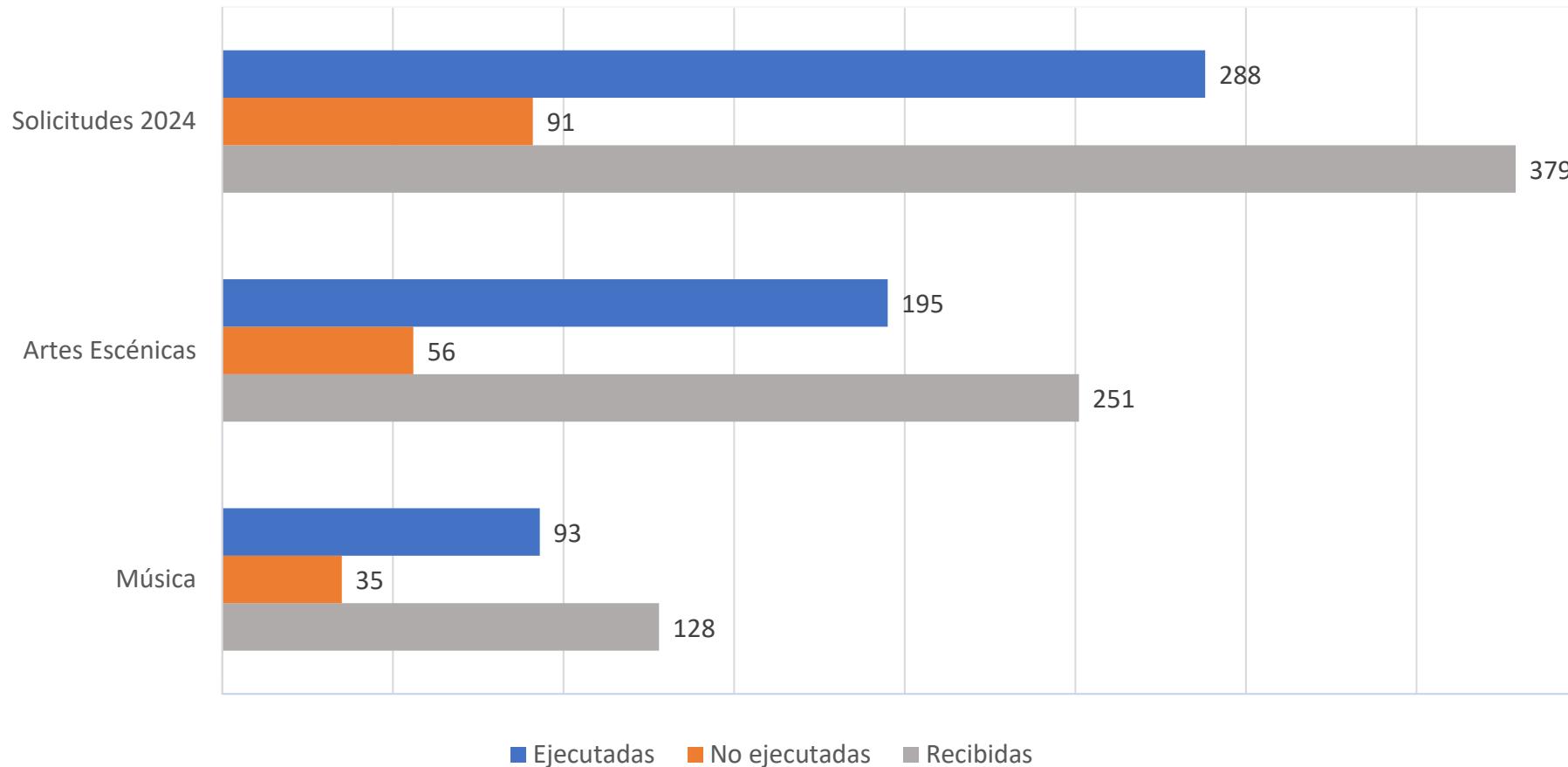


## Datos específicos Fuerteventura

Espacios Escénicos de titularidad pública registrados en MARES

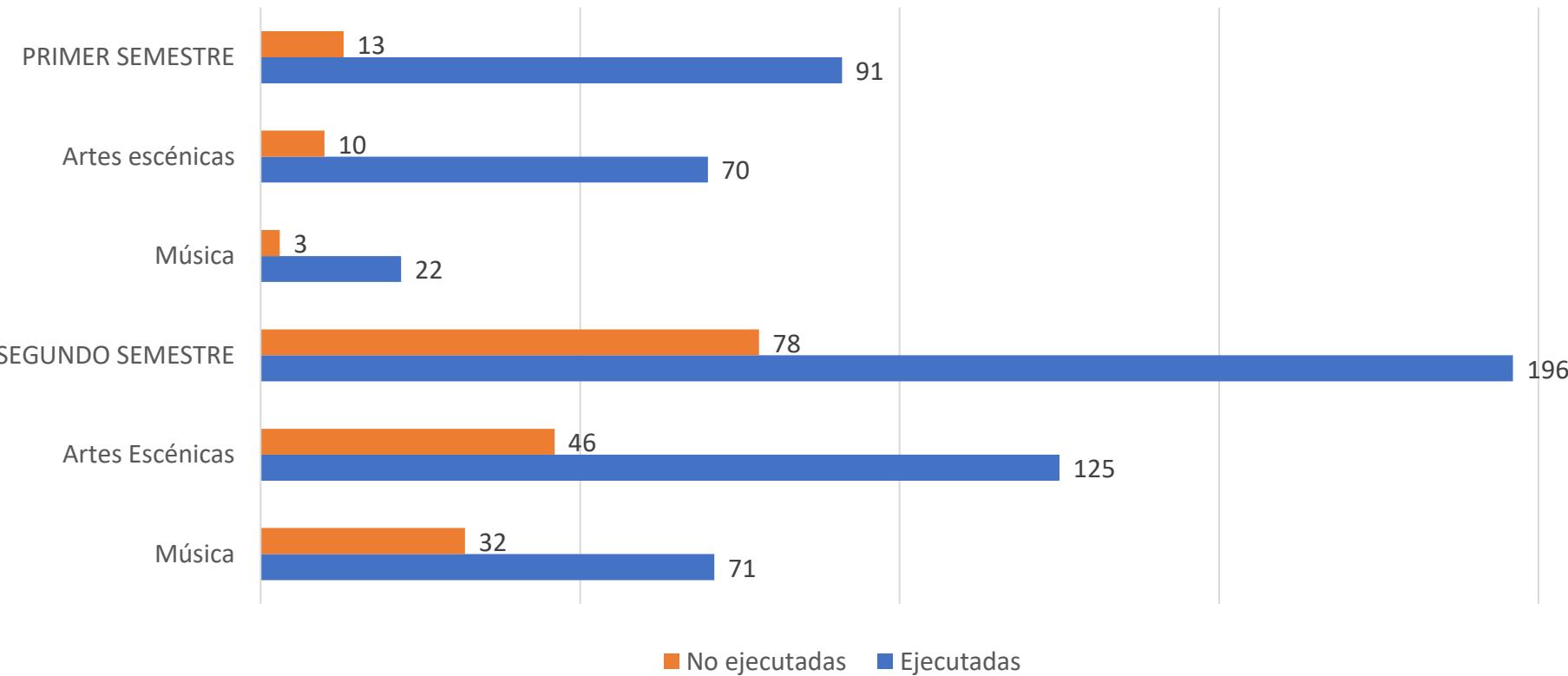


Resumen de solicitudes de programación conjunta



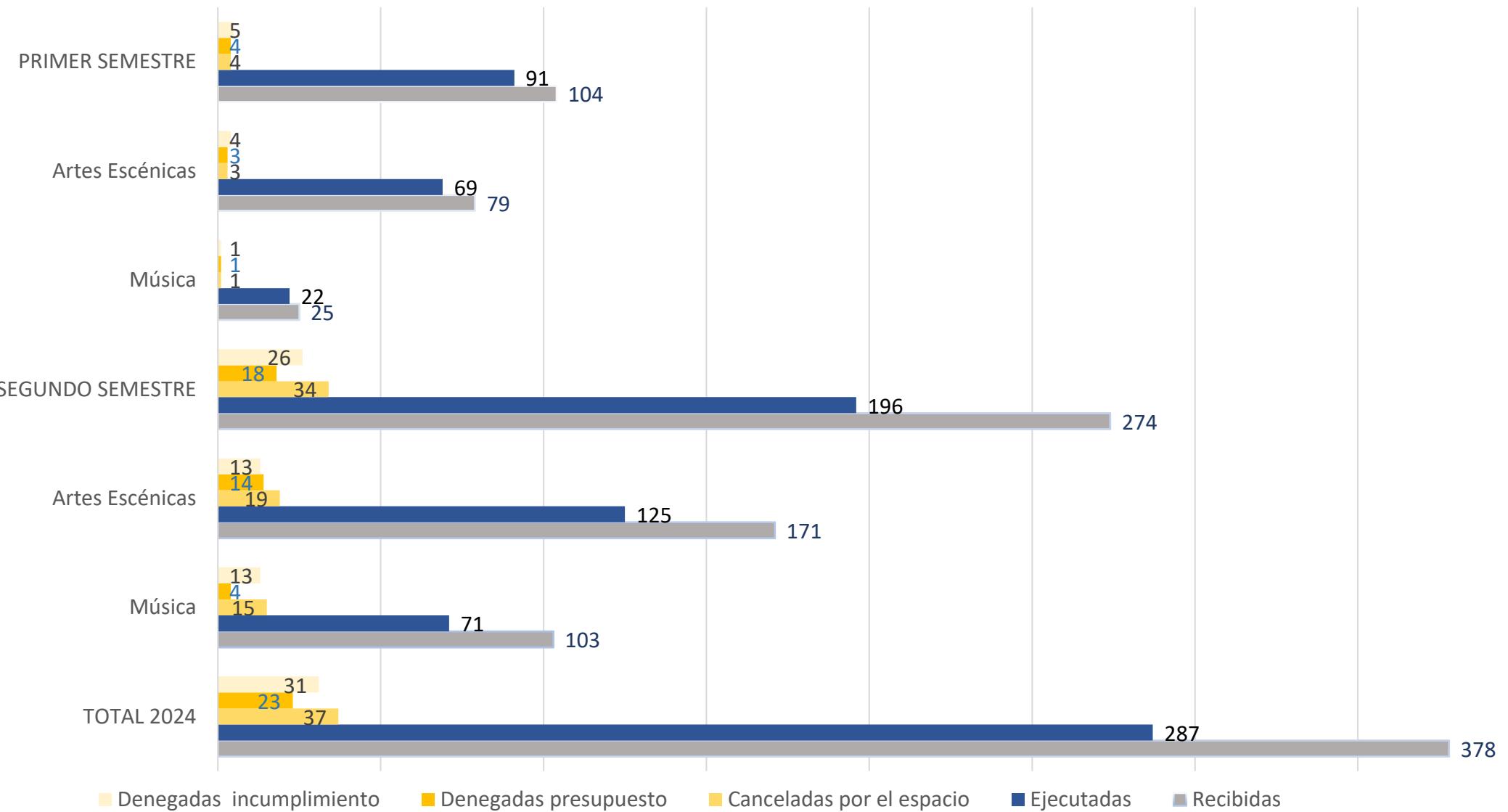
Datos específicos

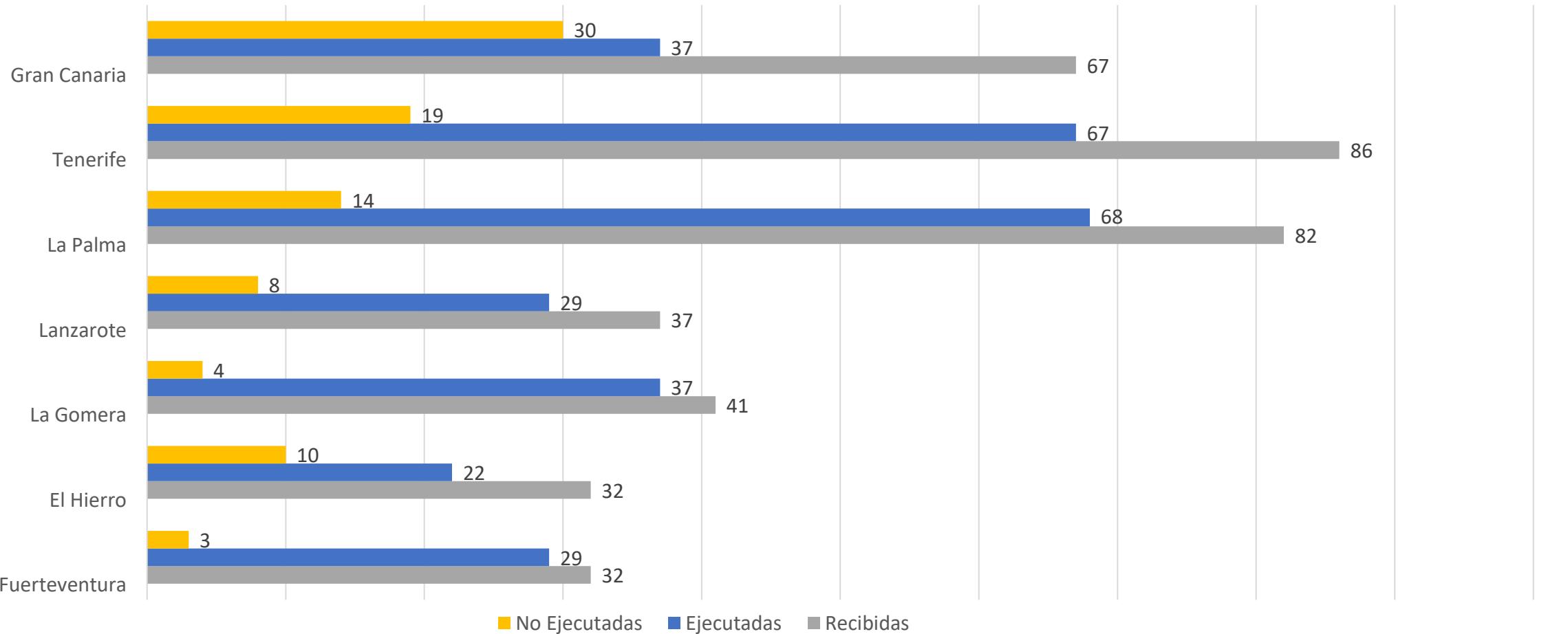
Resumen de solicitudes por disciplinas



## Datos específicos

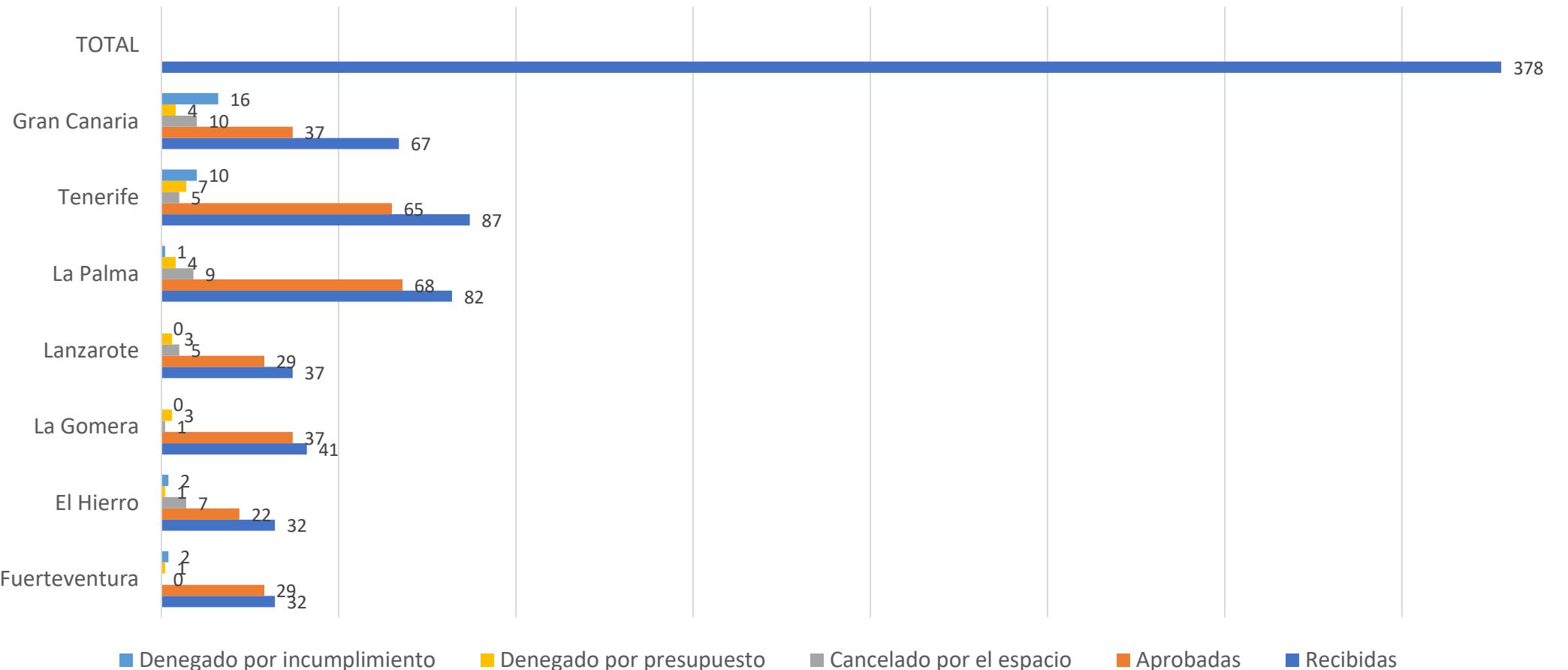
### Resumen de solicitudes por disciplinas





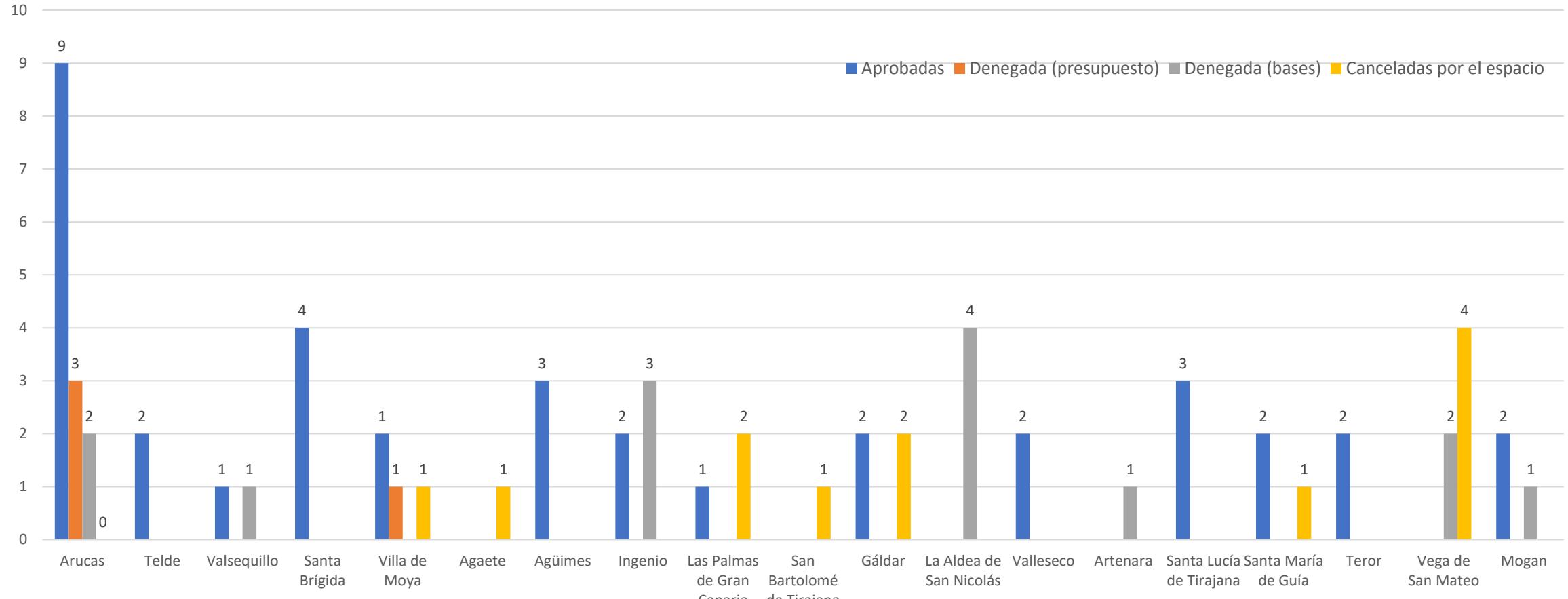
## Datos específicos

### Resumen de solicitudes por islas



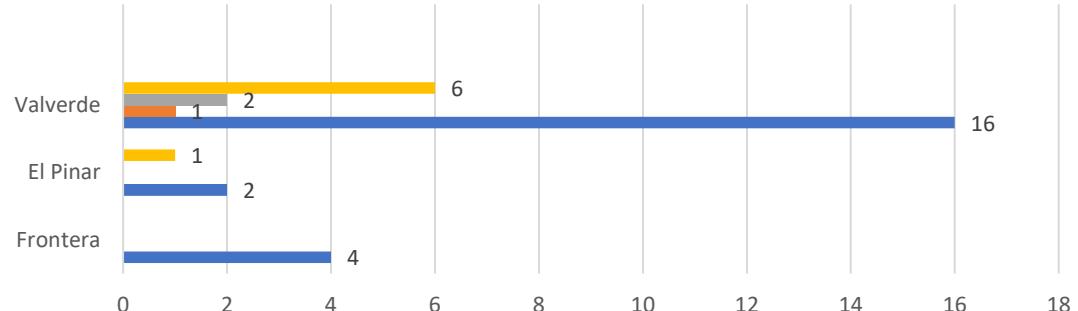
## Datos específicos

### Resumen de solicitudes en Gran Canaria



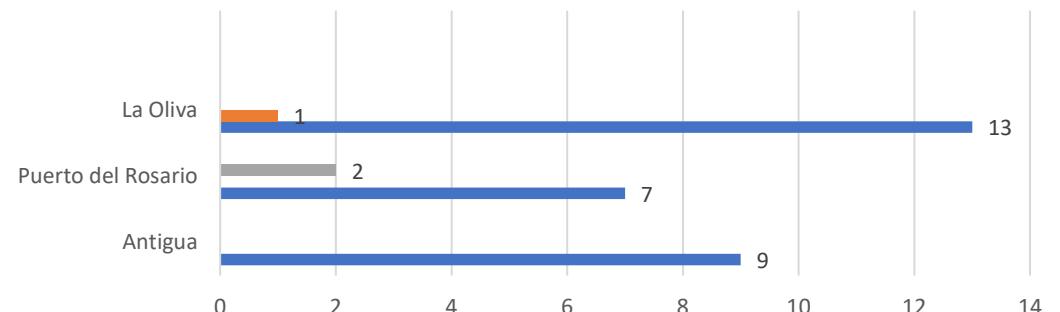
Datos específicos

Resumen de solicitudes en El Hierro



Datos específicos

Resumen de solicitudes en Fuerteventura



Canceladas por el espacio

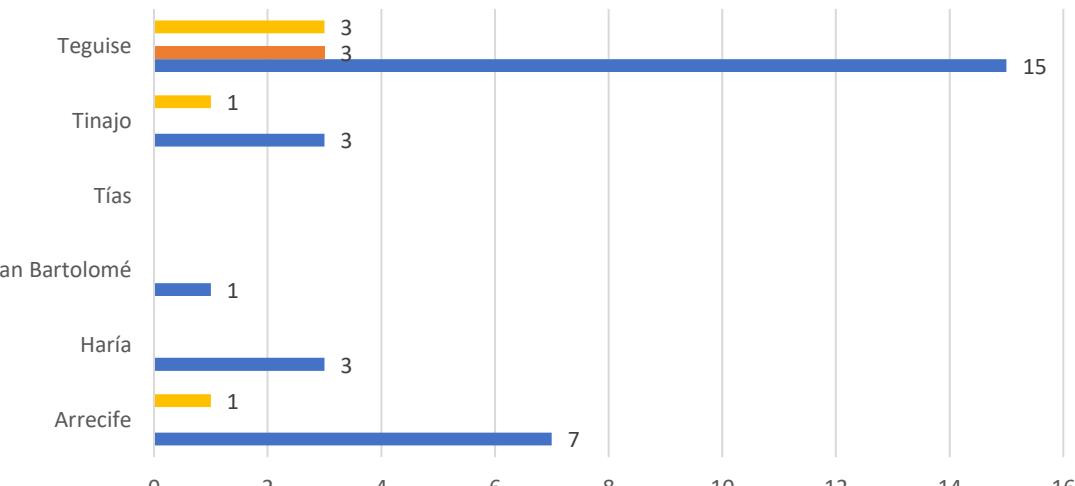
Denegada (bases)

Denegada (presupuesto)

Aprobadas

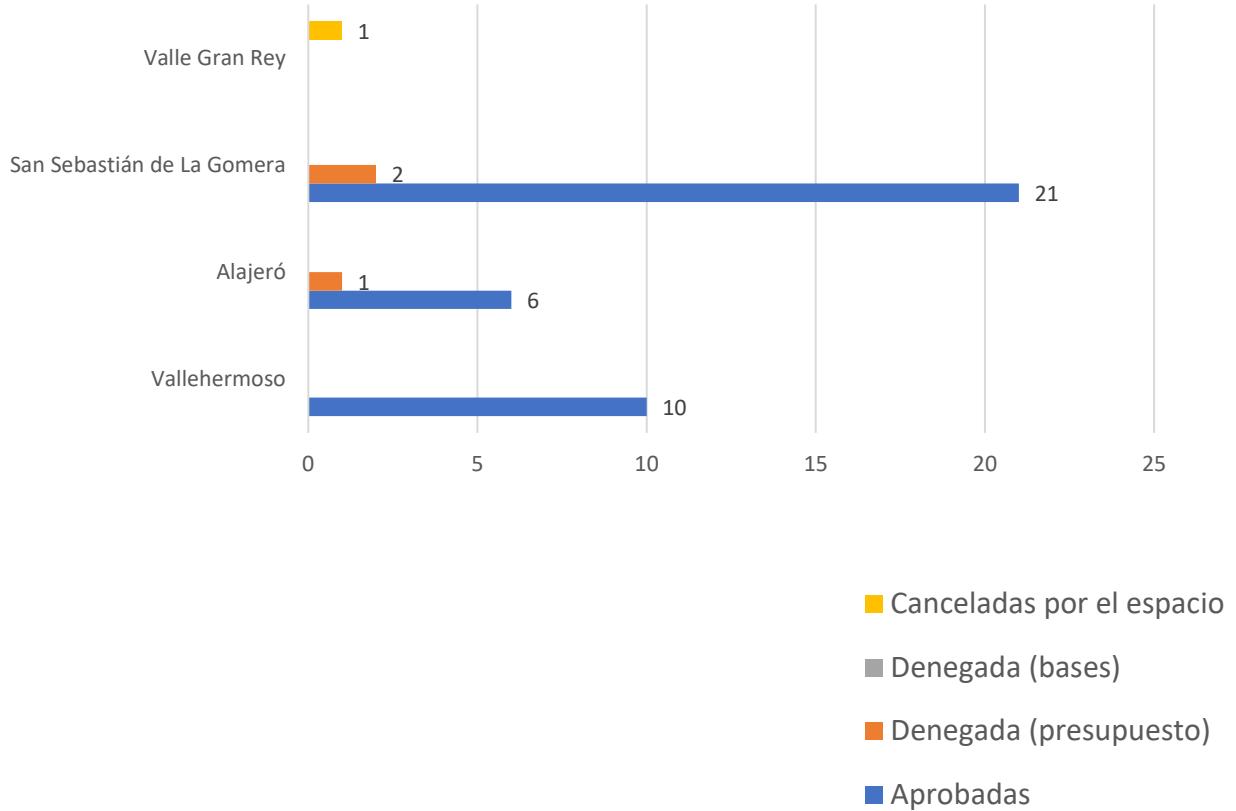
Datos específicos

Resumen de solicitudes en Lanzarote



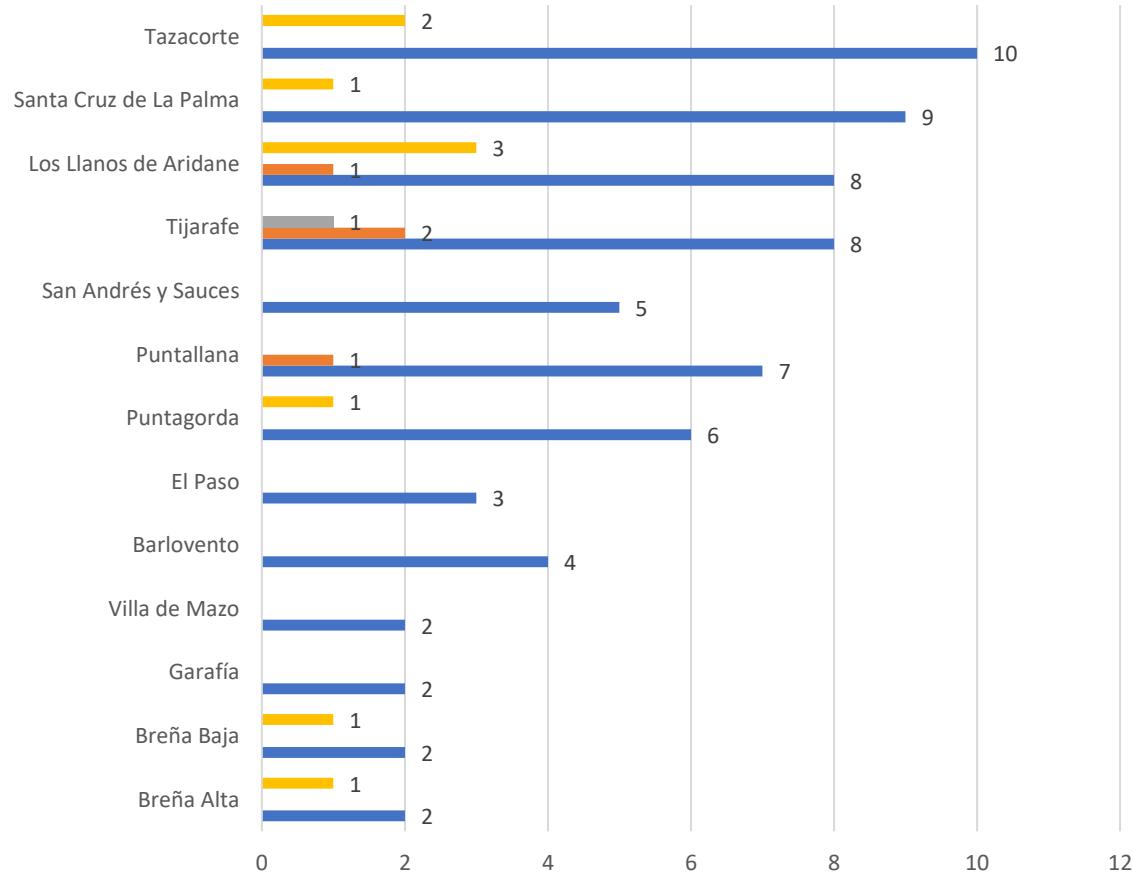
## Datos específicos

### Resumen de solicitudes en La Gomera



## Datos específicos

### Resumen de solicitudes en La Palma



Datos específicos

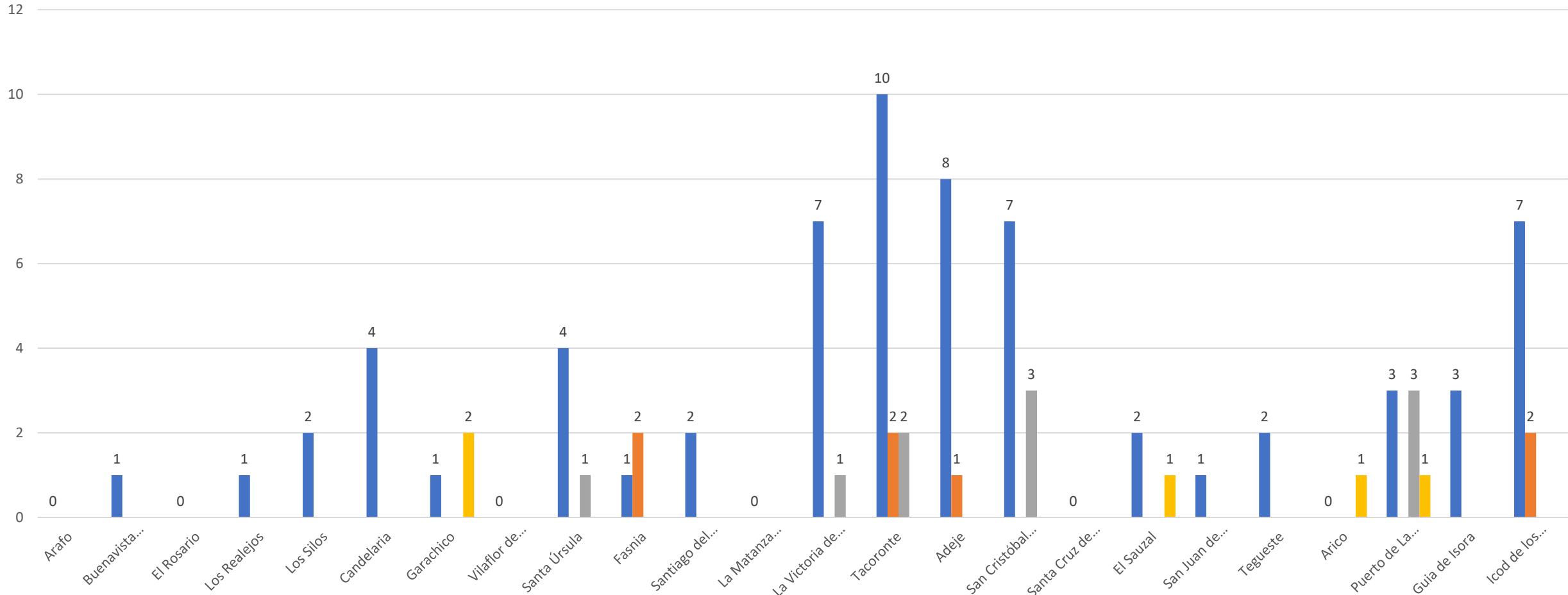
Resumen de solicitudes en Tenerife

Aprobadas

Denegada (bases)

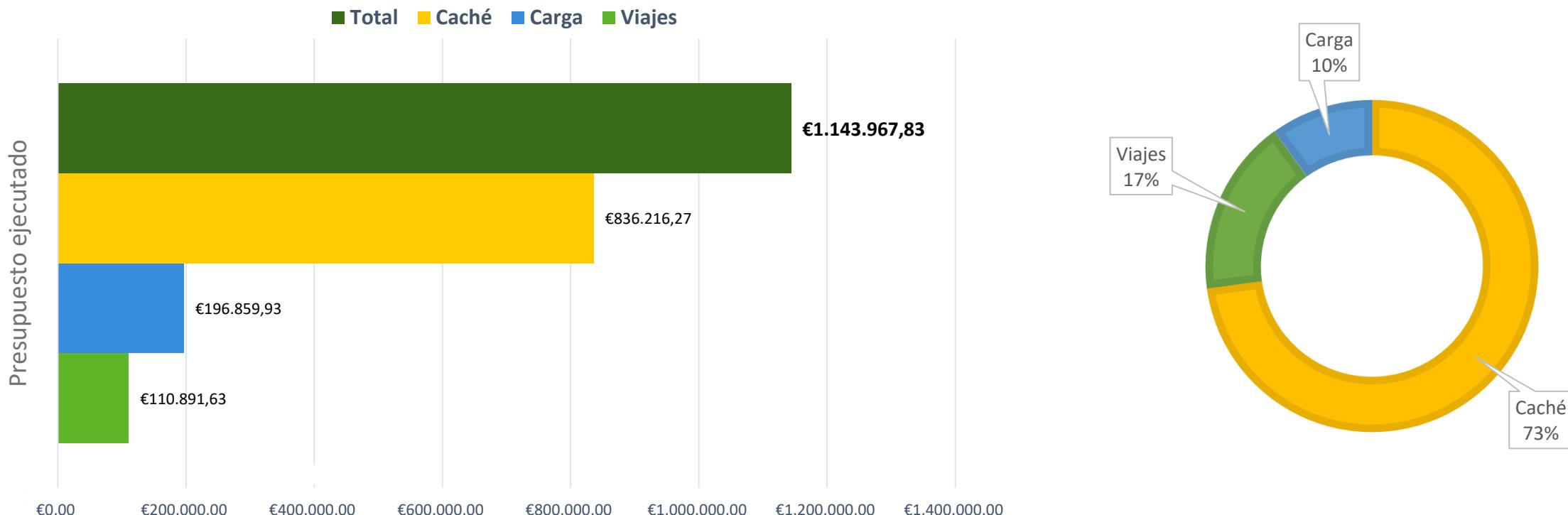
Denegada (presupuesto)

Canceladas por el espacio

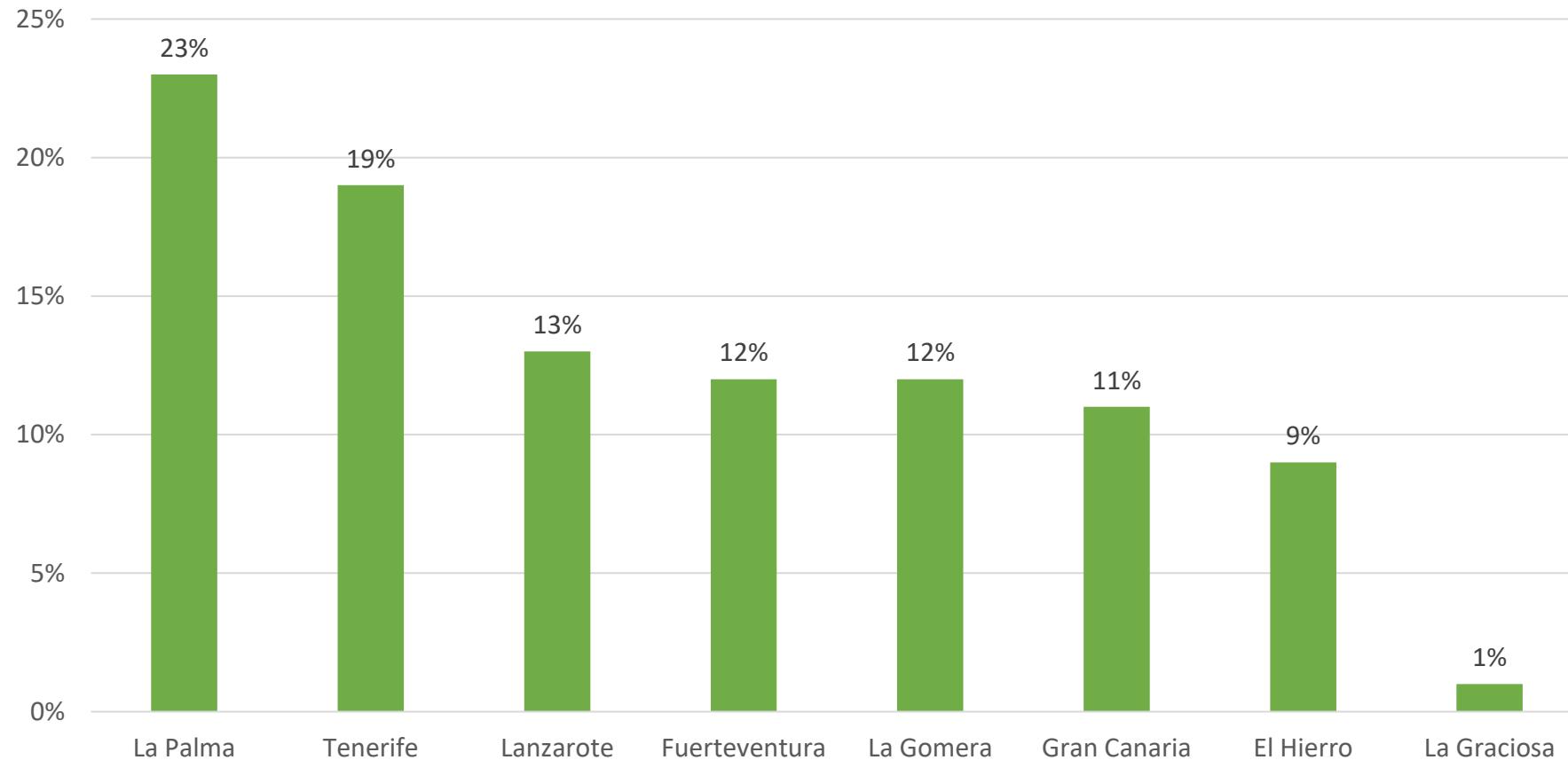


## Datos generales

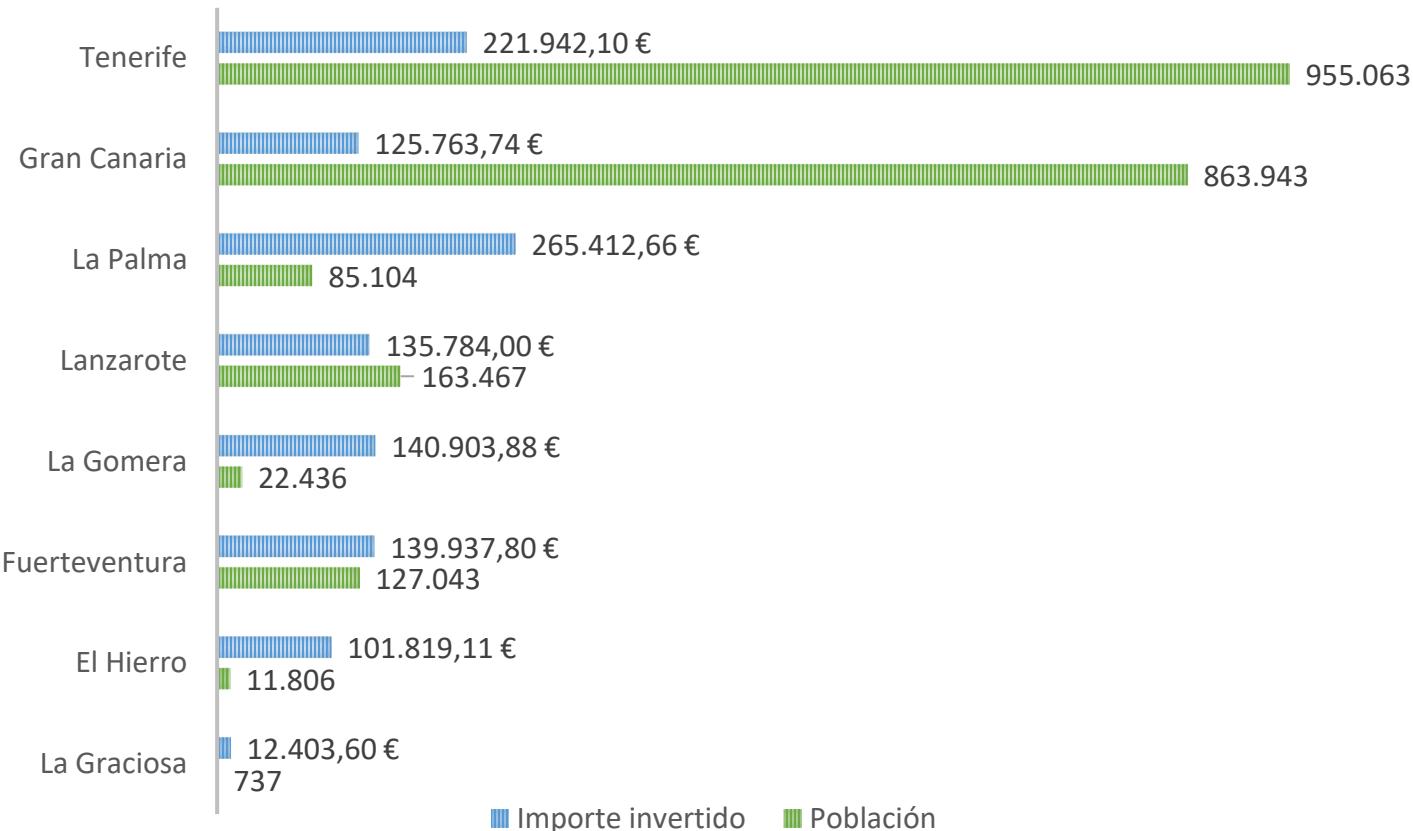
### Ejecución del presupuesto



## Inversión por isla

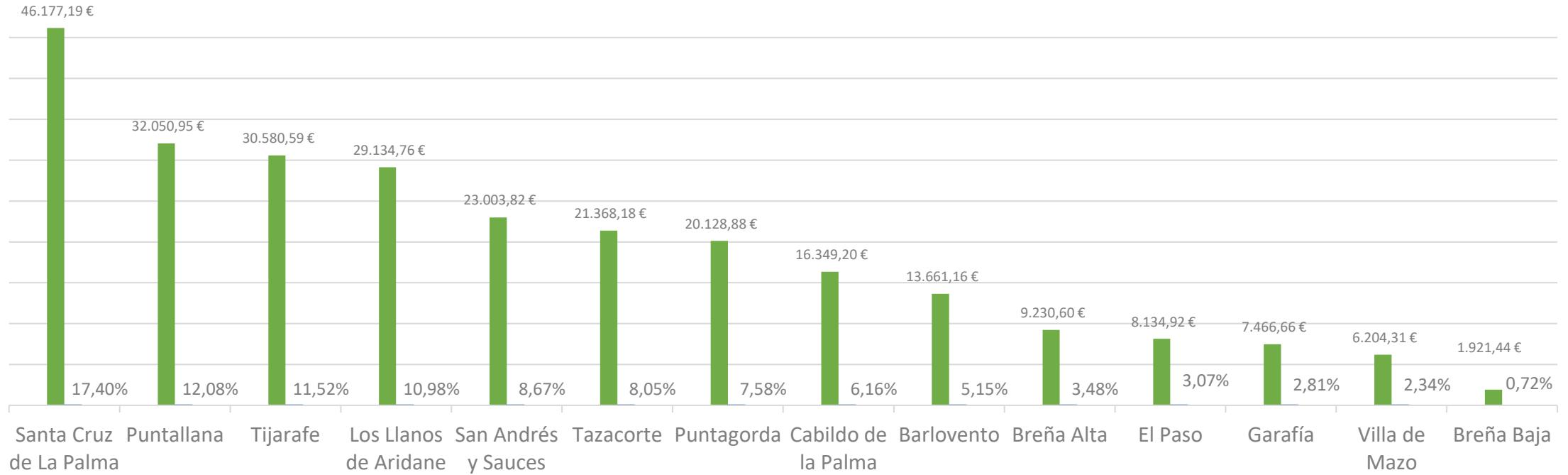


## IMPORTE INVERSIÓN POR ISLA / POBLACIÓN



## La Palma

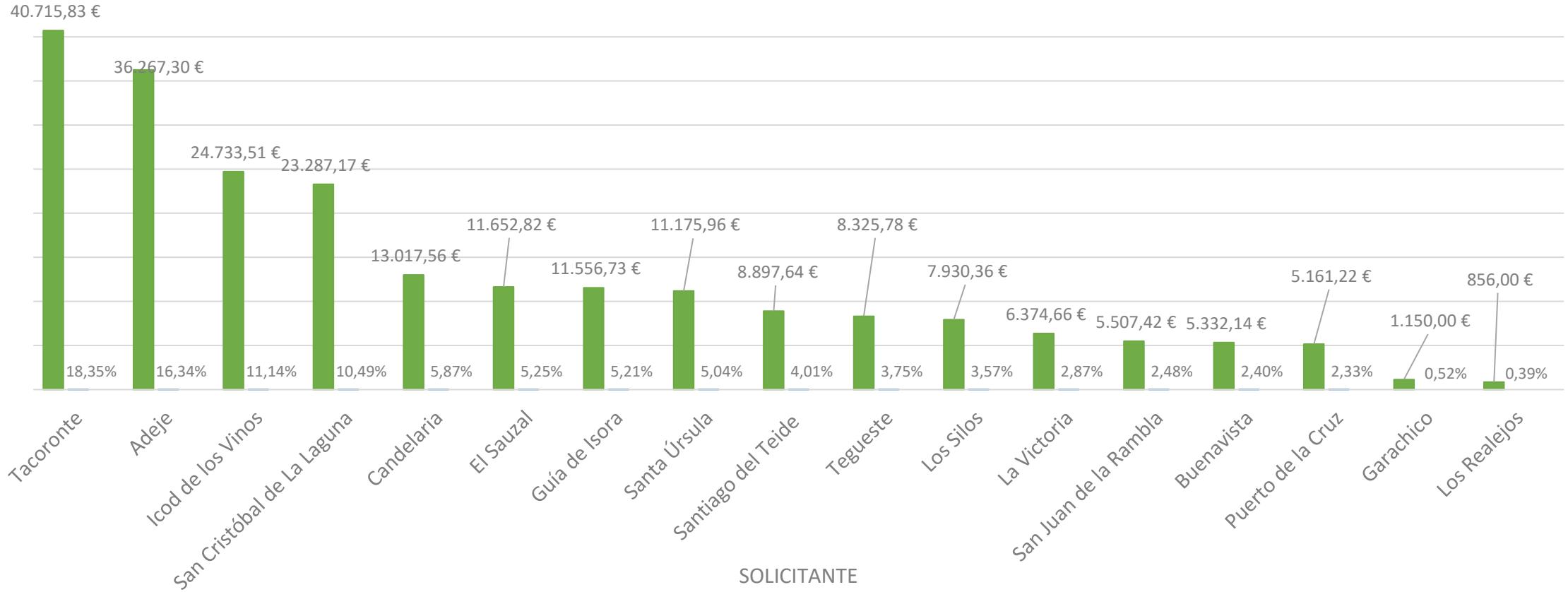
PRESUPUESTO EJECUTADO



SOLICITANTE

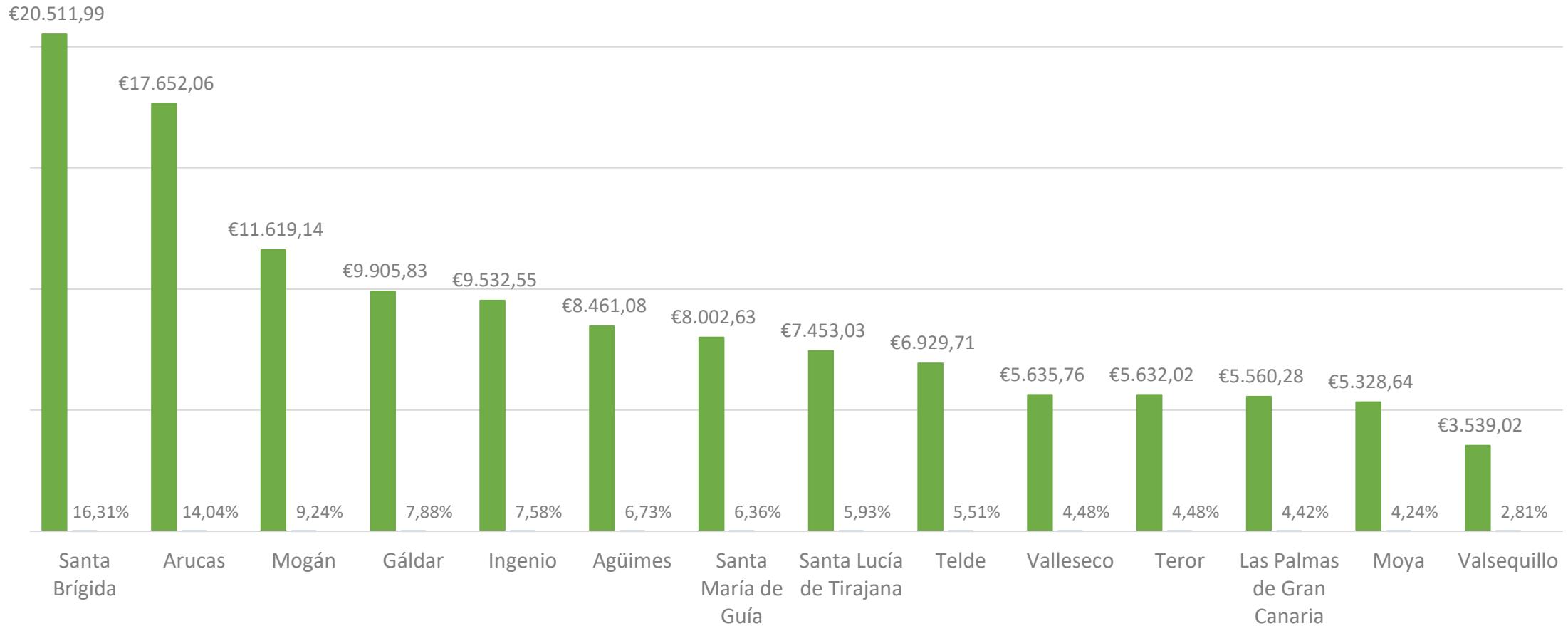
Tenerife

PRESUPUESTO EJECUTADO



## Gran Canaria

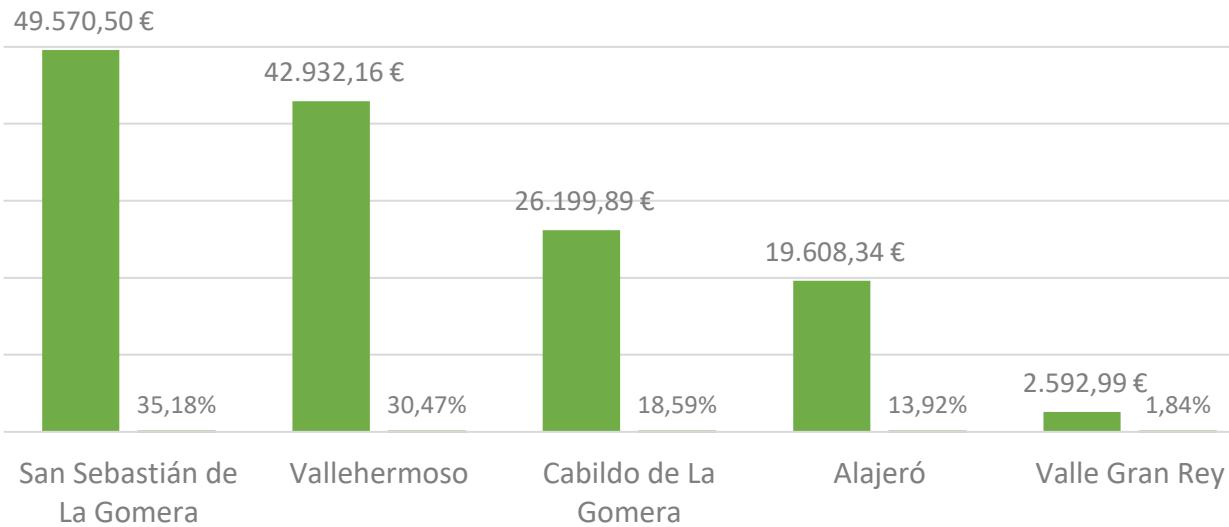
PREBUPUESTO EJECUTADO



SOLICITANTE

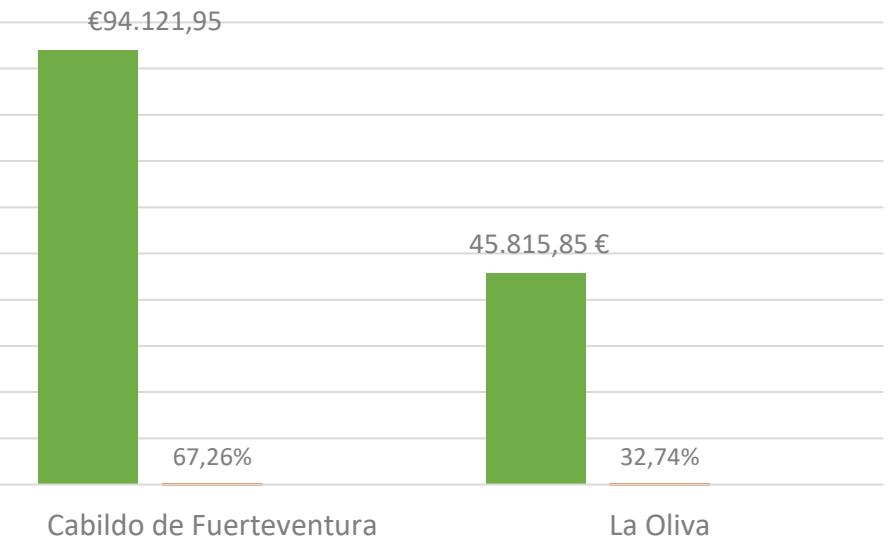
## La Gomera

PRESUPUESTO EJECUTADO



## Fuerteventura

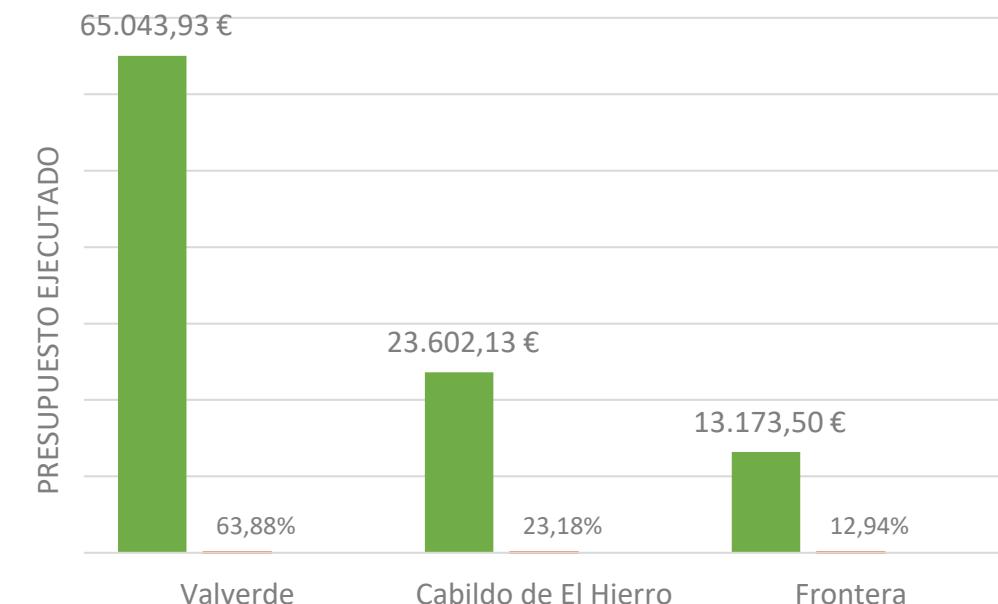
PRESUPUESTO EJECUTADO

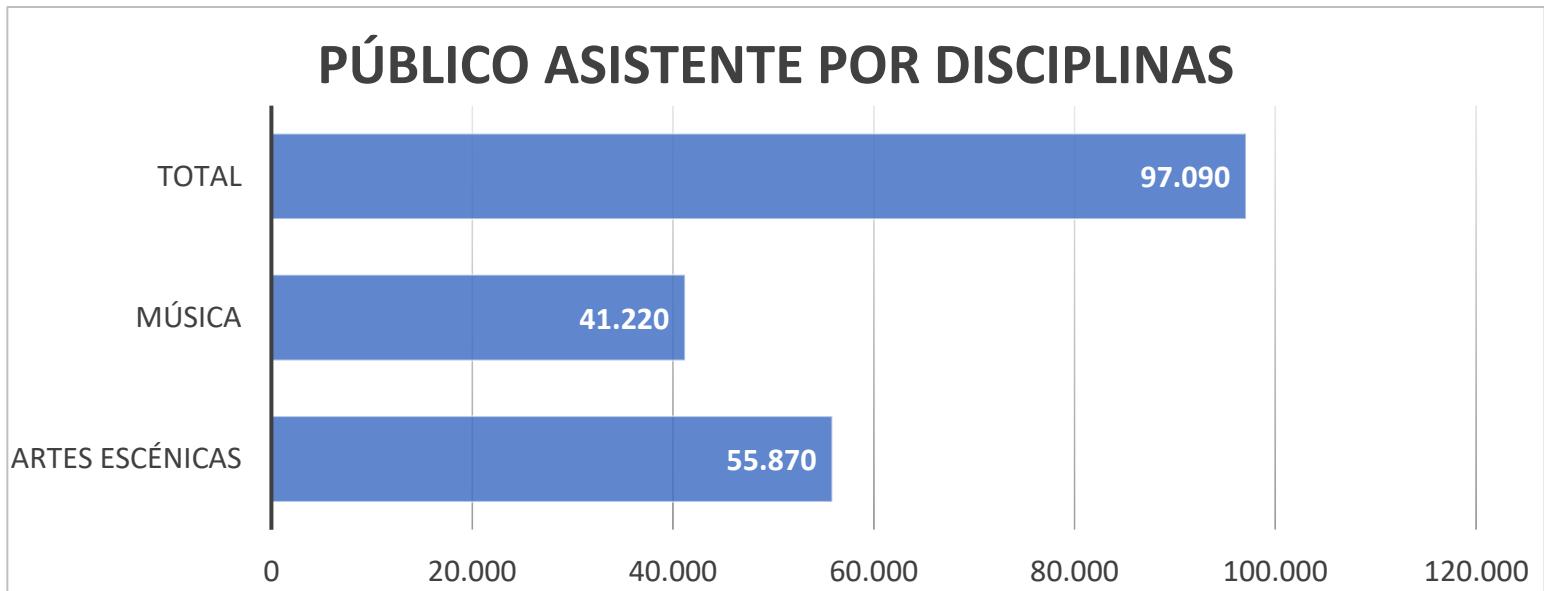


## Lanzarote

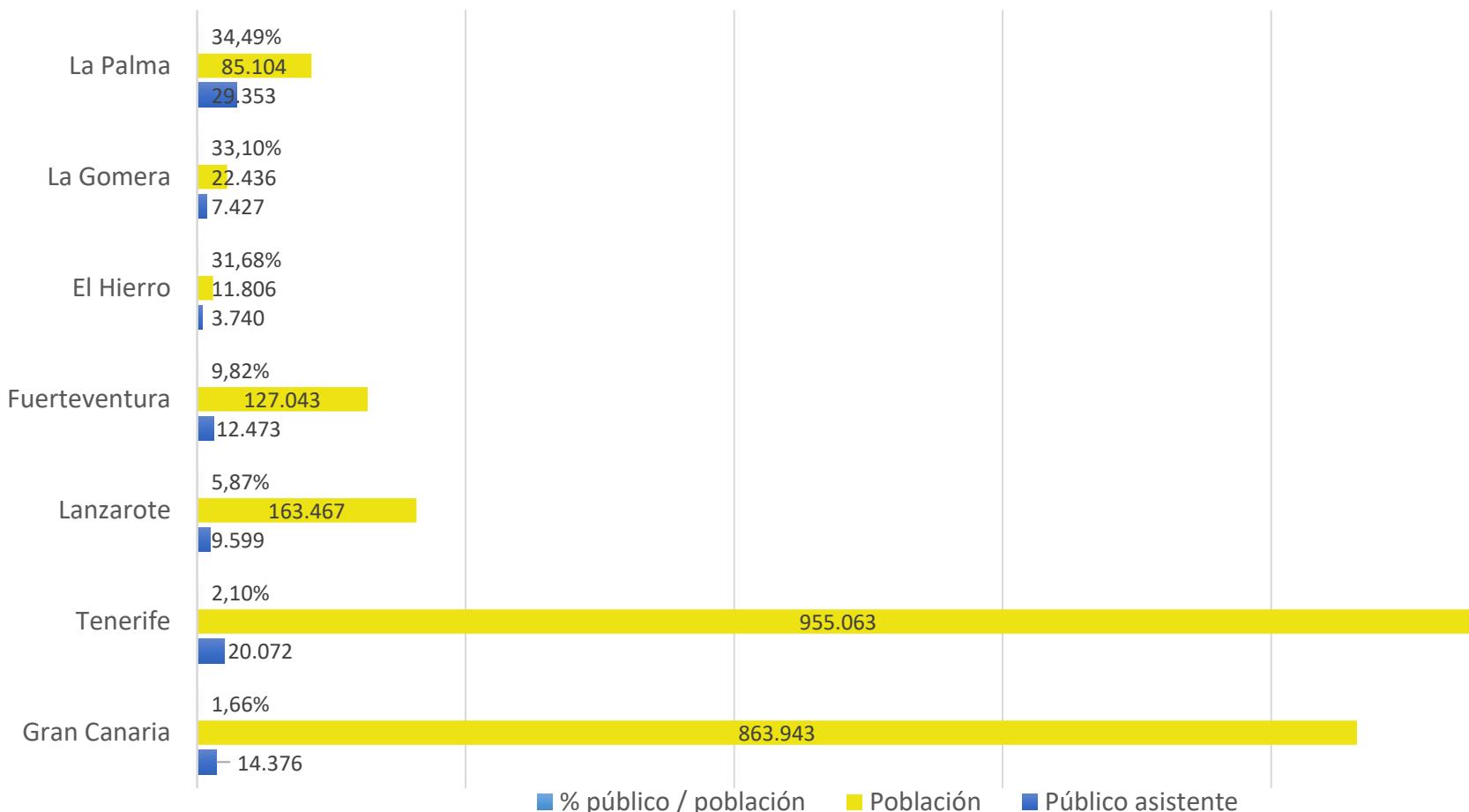


## El Hierro

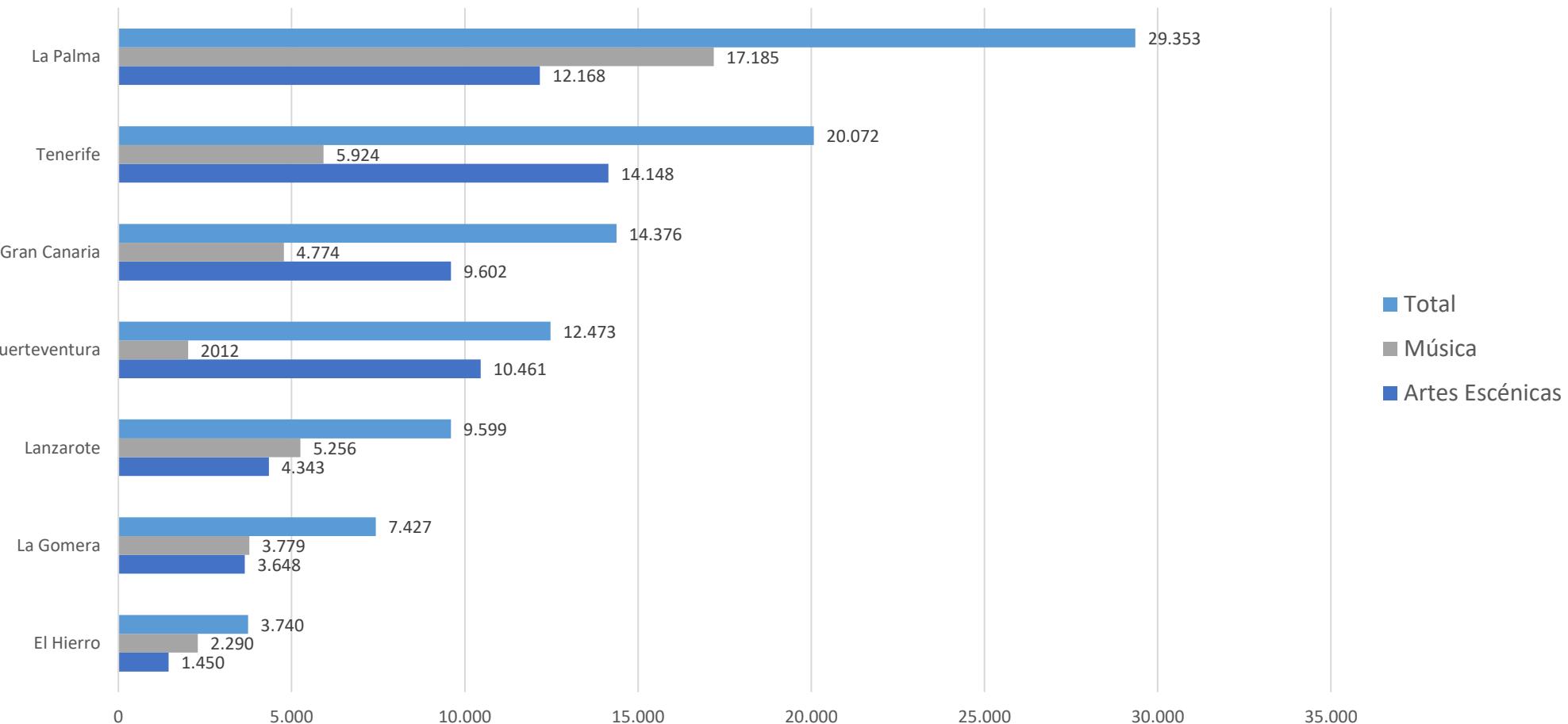


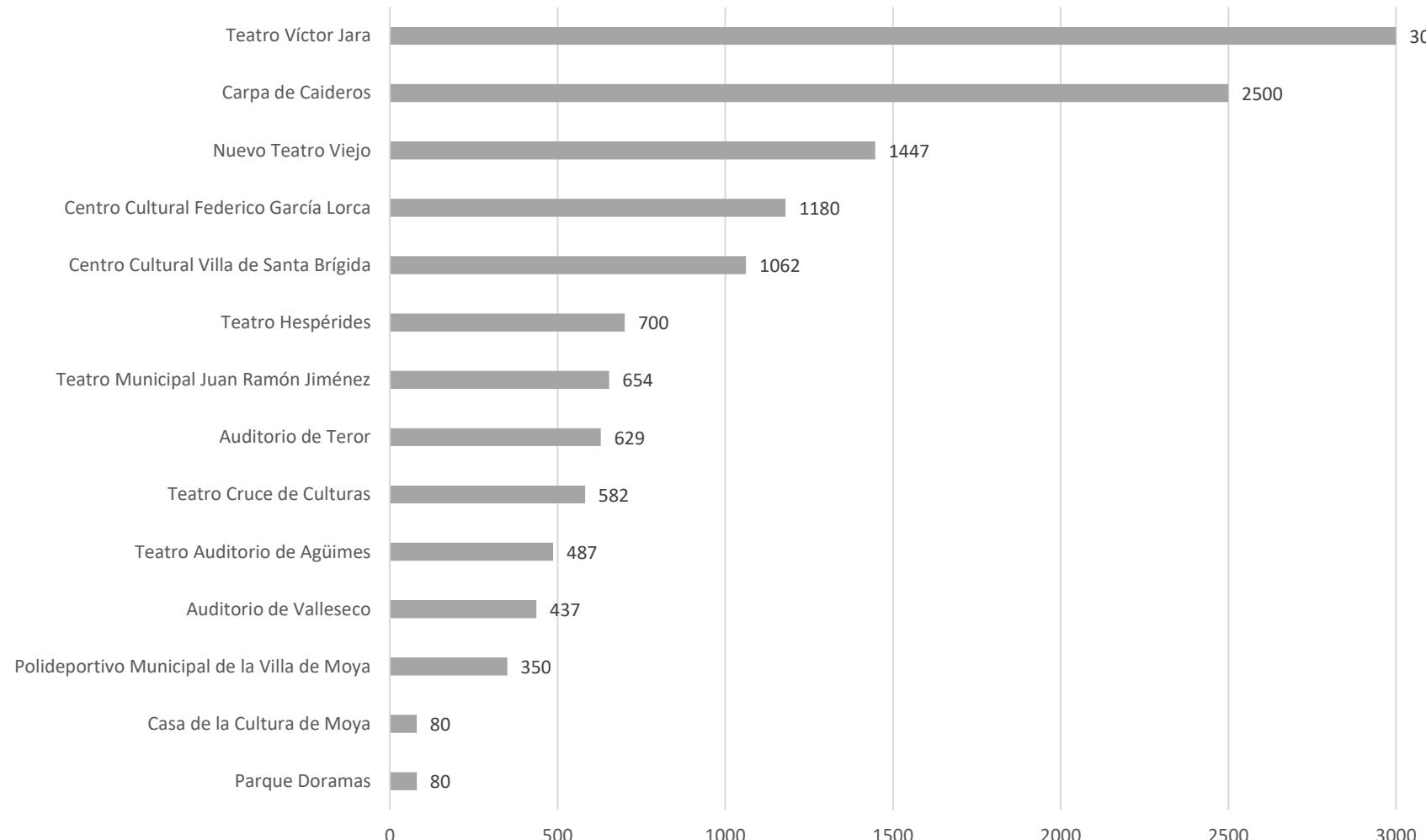


## Público asistente por isla y población

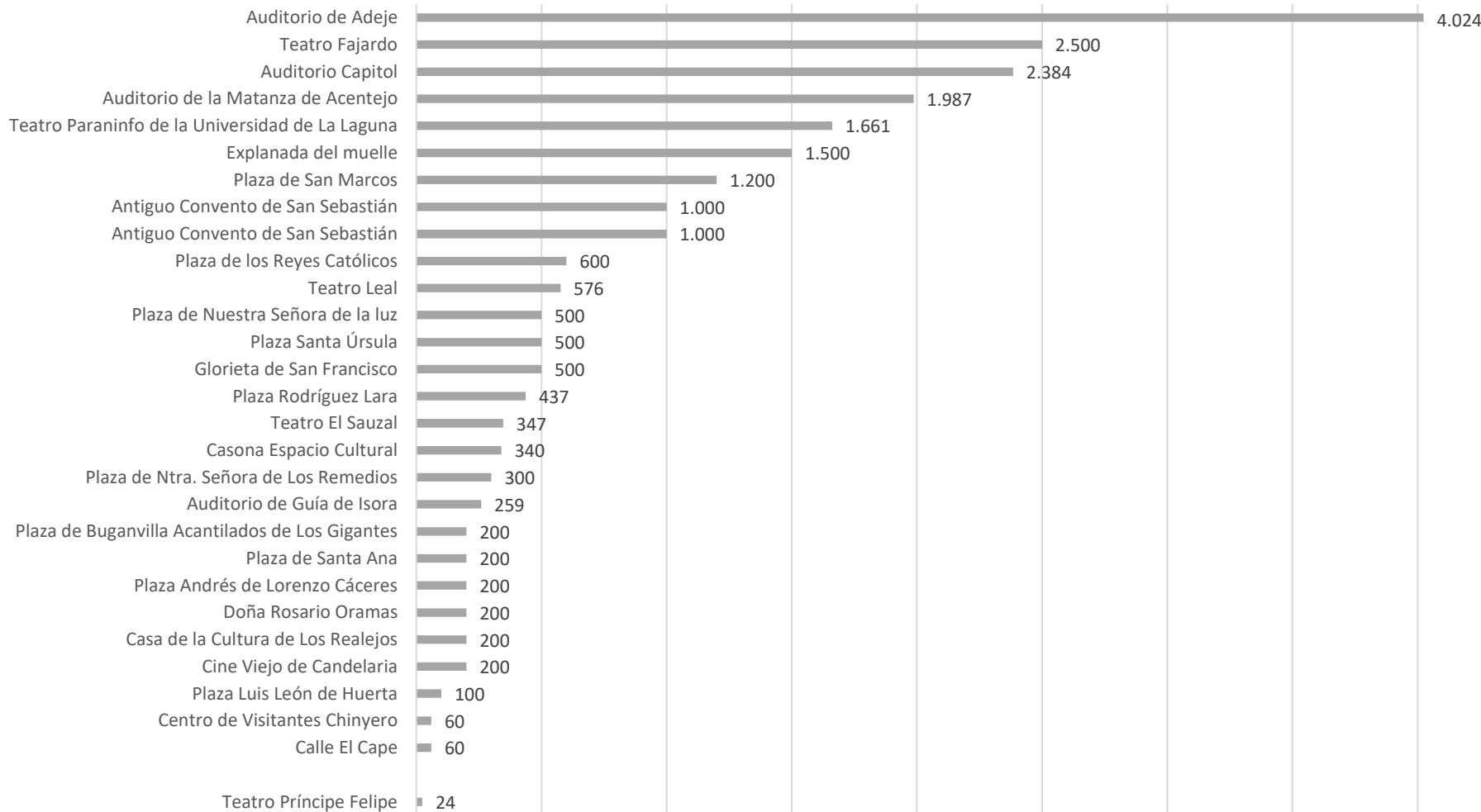


## Público asistente por isla y disciplina

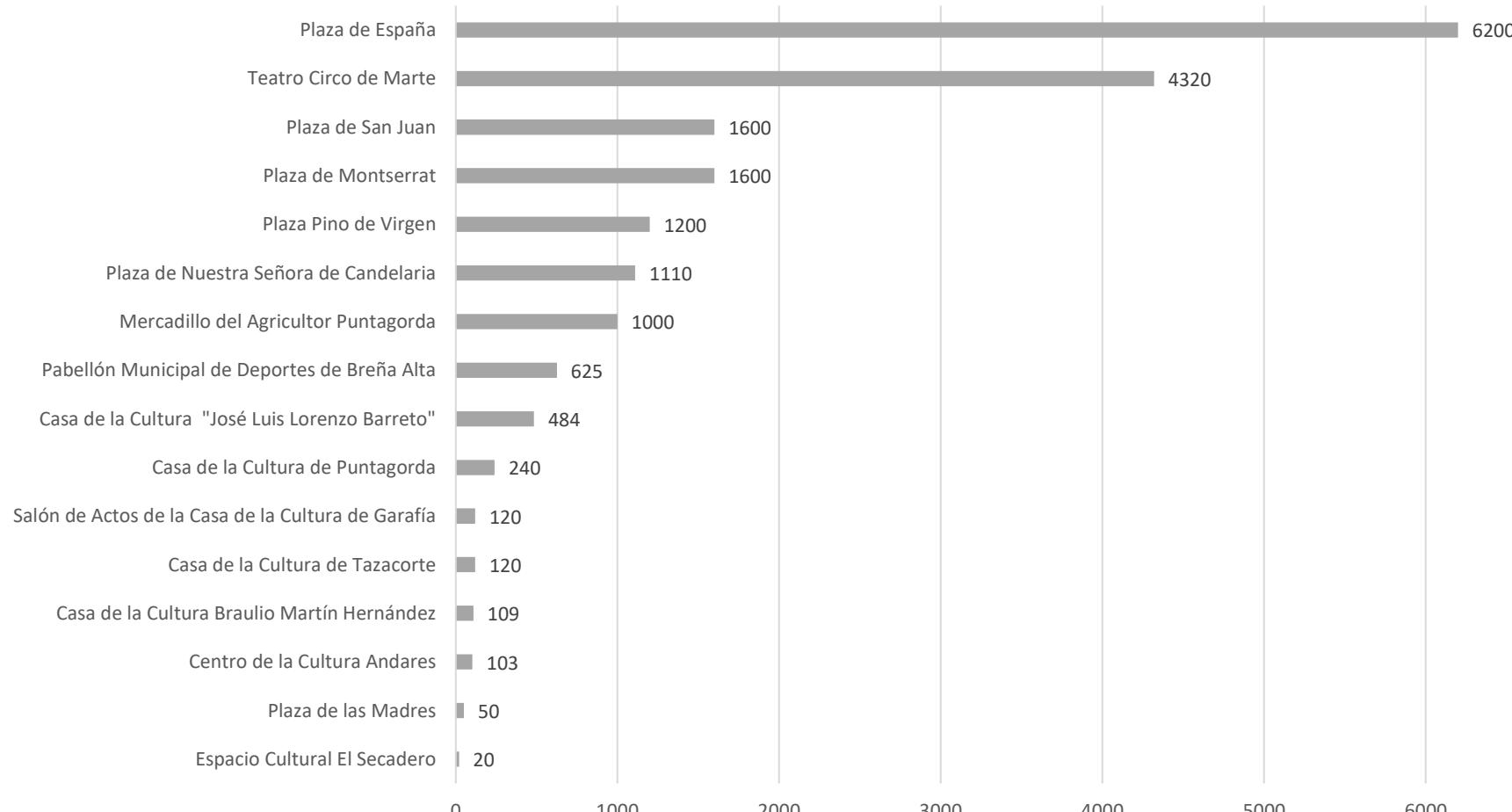




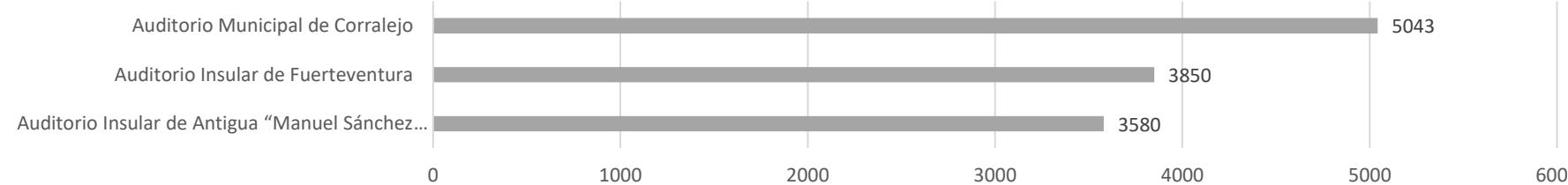
**Datos específicos**  
Público asistente Gran Canaria



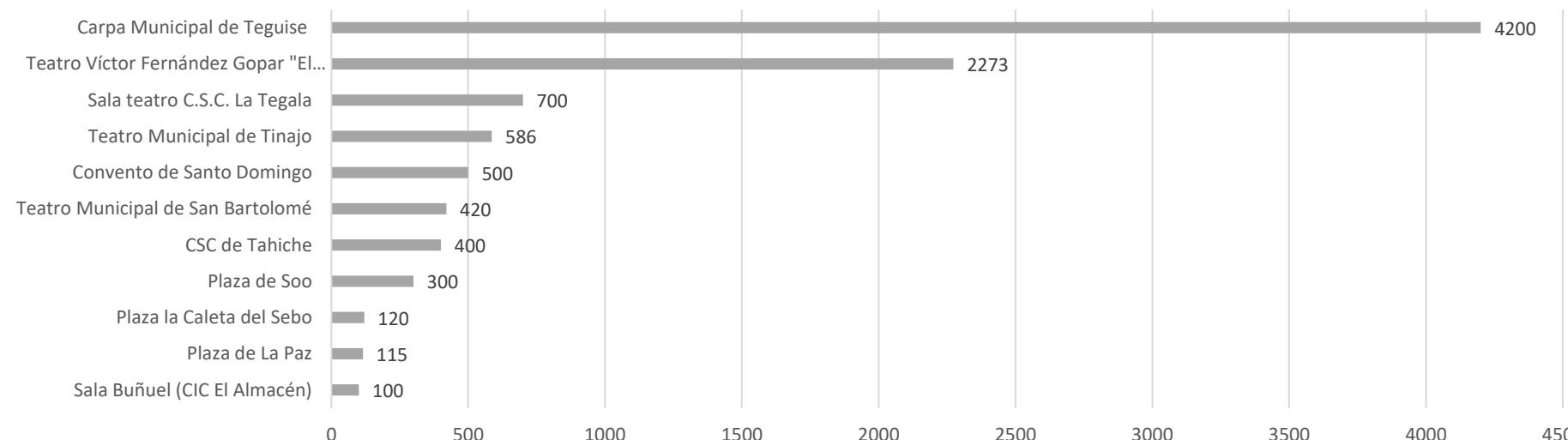
**Datos específicos**  
Público asistente Tenerife



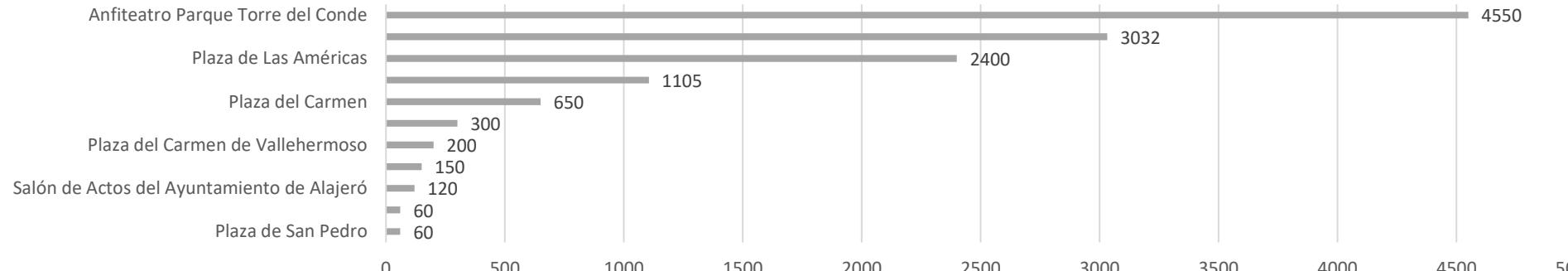
**Datos específicos**  
Público asistente La Palma



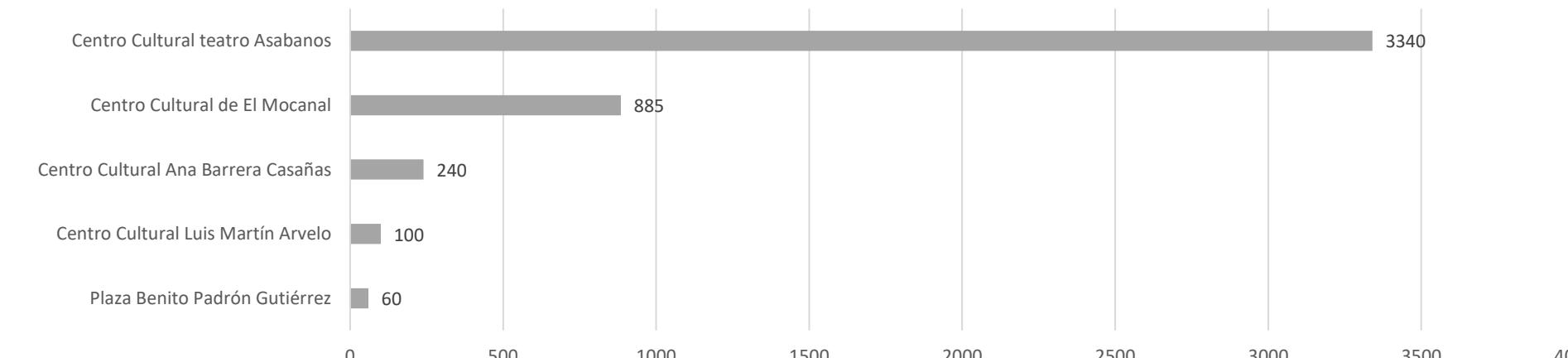
**Datos específicos**  
Público asistente Fuerteventura



**Datos específicos**  
Público asistente Lanzarote



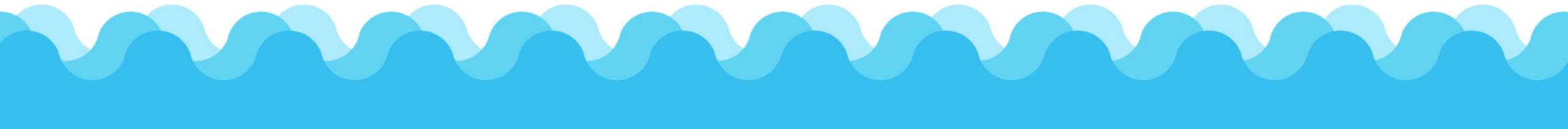
Datos específicos  
Público asistente La Gomera



Datos específicos  
Público asistente El Hierro

## Resumen datos 2024

	TENERIFE	GRAN CANARIA	EL HIERRO	LA PALMA	LA GOMERA	LANZAROTE	FUERTEVENTURA	TOTAL
<b>ESPACIOS ESCÉNICOS REGISTRADOS</b>	90	49	10	63	10	14	6	242
Solicitudes recibidas	86	67	32	82	41	37	32	377
Solicitudes ejecutadas	67	37	22	68	37	29	29	289
Música	18	7	13	22	15	14	4	93
Artes Escénicas	48	31	9	46	22	15	25	196
Presupuesto ejecutado	221.942,10 €	125.763,74 €	101.819,11 €	265.412,66 €	140.903,88 €	148.187,60 €	139.937,80 €	1.143.966,89 €
INVERSIÓN € (%)	19,00%	11,00%	9,00%	23,00%	12,00%	14,00%	12,00%	100,00%
<b>POBLACIÓN</b>	955.063	863.943	11.806	85.104	22.436	164.204	127.043	2.229.599
<b>PÚBLICO ASISTENTE MARES</b>	20.072	14.376	3.740	29.353	7.427	9.599	12.473	97.040
Cuota Asistencia programación MARES	20,68%	14,81%	3,85%	30,25%	7,65%	9,89%	12,85%	100,00%





# MARES

2024