



MARES

2025

Datos de la ejecución del programa MARES 2025

El programa MARES, en el ejercicio 2025, continuó con su labor de desarrollar acciones para la **organización conjunta de actividades de artes escénicas y música de Canarias, en colaboración con los espacios escénicos de titularidad pública de todo el archipiélago.**

Esta línea de actuación persigue un doble objetivo: favorecer una oferta multidisciplinar, diversa y de calidad para el público llegando a un mayor número de personas, garantizando así el acceso a la cultura, al tiempo que se contribuye al desarrollo de la industria cultural y creativa de Canarias.

Para la consecución de los referidos objetivos, en 2025 se abrió un plazo en el que, en cooperación con los Ayuntamientos de todas las islas y los Cabildos de El Hierro, Fuerteventura, La Gomera, Lanzarote y La Palma, se organizó una programación artística que tuvo como finalidad favorecer una oferta atractiva y de calidad para la ciudadanía de todo el archipiélago, en la que se incluyeron las producciones escénicas disponibles en el catálogo de “Mares”, manteniendo siempre el equilibrio de estas colaboraciones entre islas, municipios, disciplinas y productoras artísticas, según normas de funcionamiento del programa, que cada año se van actualizando y publicando en la web.

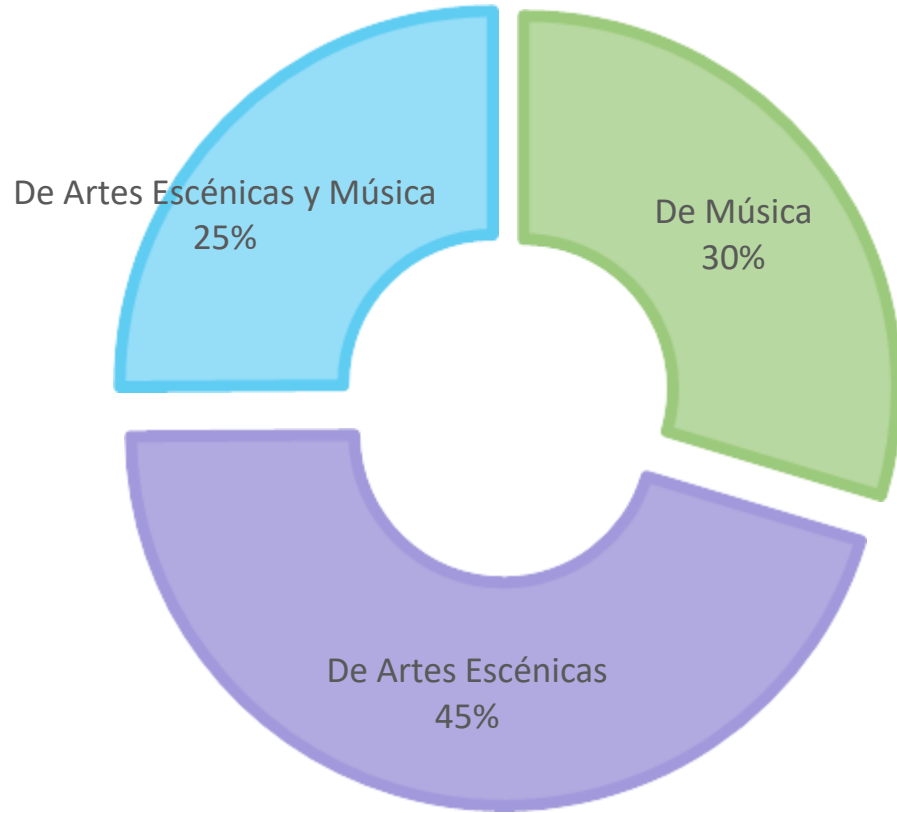
Mediante una herramienta web, “Mares” cataloga las producciones artísticas en activo de Canarias, contando con un directorio que contiene a día de hoy más de setecientas producciones y que supera los tres centenares de empresas y/o profesionales del sector cultural canario. Este catálogo permite conocer todos los datos de las actuales producciones canarias en artes escénicas y música, sus formatos, lenguajes escénicos y público al que se dirige, facilitando a las personas

responsables de las programaciones de los espacios escénicos de titularidad pública, la información completa de los espectáculos y generando un contenido en constante desarrollo, muy útil para realizar estudios, proyectos, estadísticas culturales, o simplemente como consultorio.

Para la organización conjunta de la actividad cultural entre el Programa Mares y los espacios escénicos públicos de las islas, se valora la calidad artística, el equilibrio entre las funciones de artes escénicas y espectáculos de música, que se favorezca la movilidad entre islas, la diversidad de géneros artísticos y públicos, la autoría canaria, la diversidad territorial, las medidas de accesibilidad y de inclusión social; y la existencia de un plan de creación, desarrollo y fidelización de públicos, entre otras.

Como resultado de la gestión realizada en el marco del programa MARES a lo largo de 2025, se consiguió que cerca de **50.000 espectadores** de las islas asistieran a los **204 espectáculos** de artes escénicas y música **producidos en Canarias**, que se ejecutaron en **91 espacios públicos de las islas**. Estas cifras han sido posible gracias a la estrecha colaboración conseguida con **ayuntamientos y cabildos de El Hierro, Fuerteventura, La Gomera, Lanzarote y La Palma**, para acercar la cultura a la ciudadanía y facilitar el desarrollo del sector profesional de Canarias. Uno de los grandes logros de este programa es que ha permitido que, actualmente **casi el 70 por ciento de los municipios del Archipiélago disponga ya de una programación cultural estable**, nutrida por espectáculos de compañías, grupos y empresas de las islas.

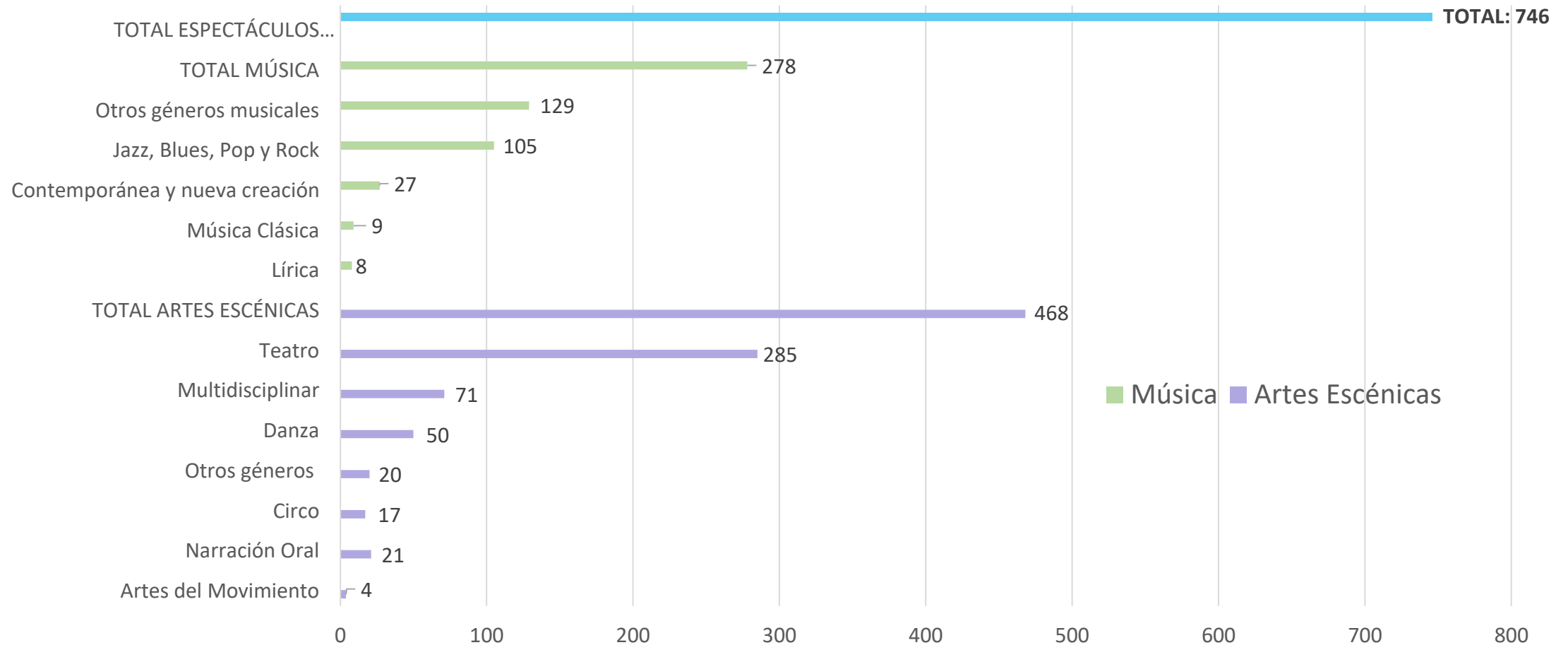
A continuación, los datos de ejecución del programa en formato gráfica.



400 Empresas y Profesionales

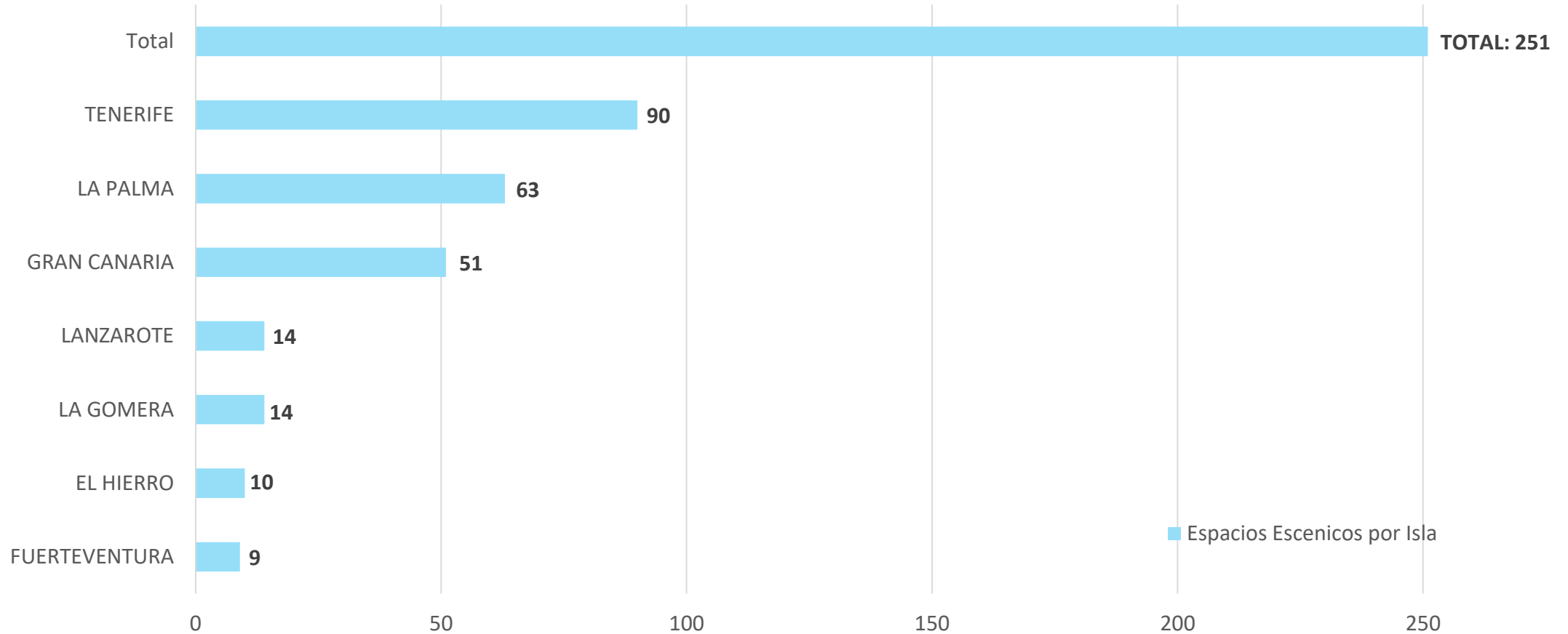
 De Música  De Artes Escénicas  De Artes Escénicas y Música

Espectáculos registrados en la web de MARES

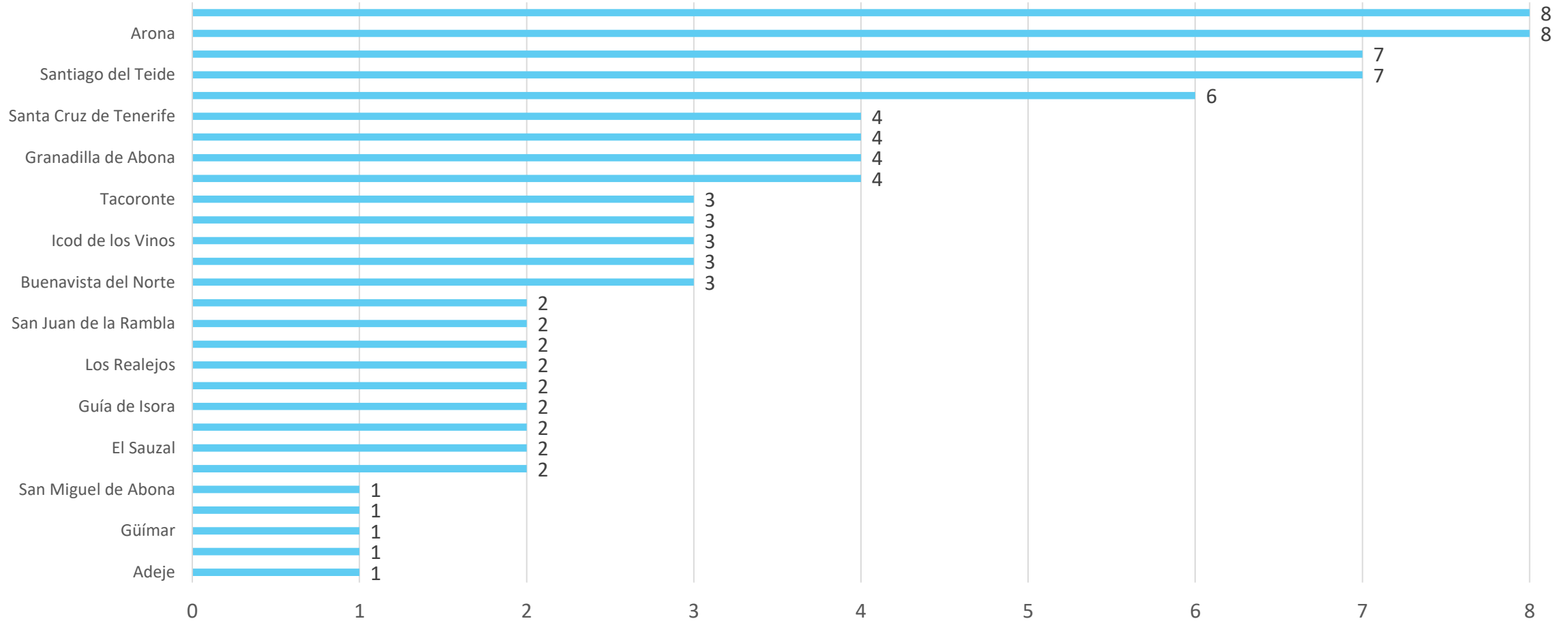


Datos Generales

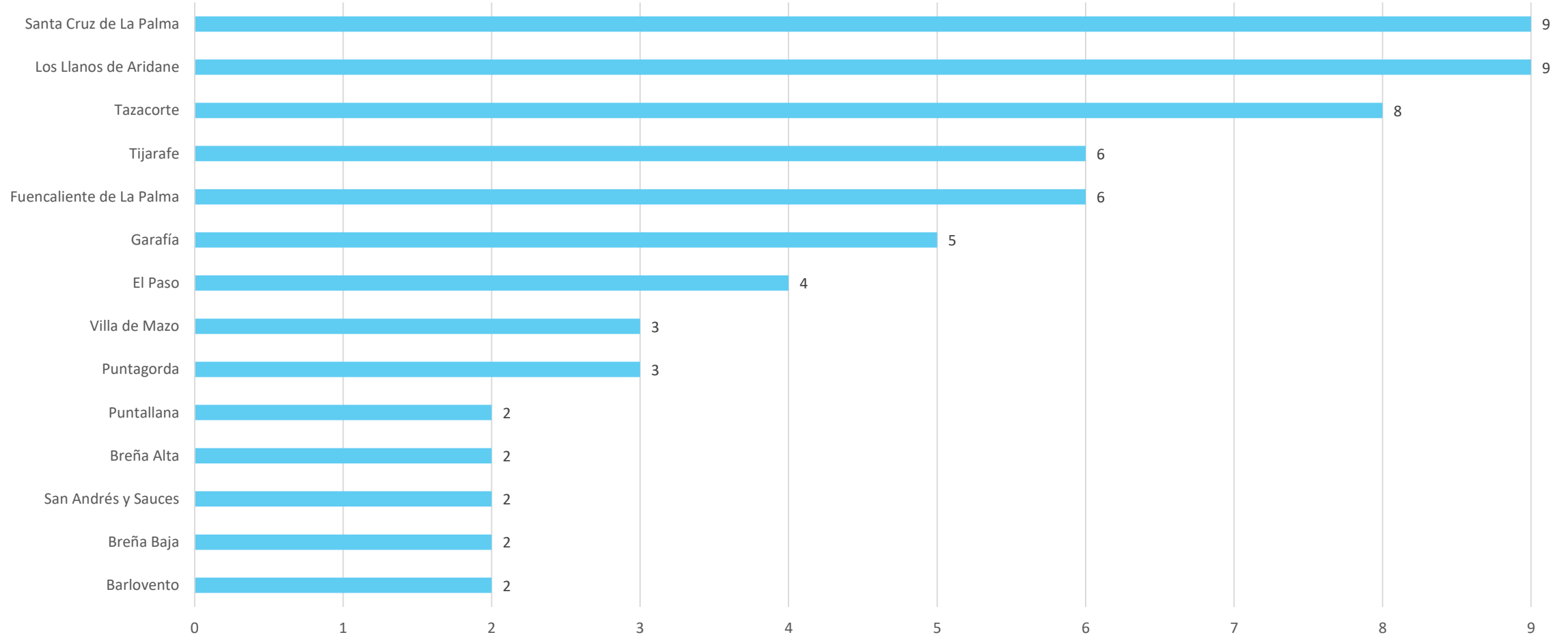
Espacios Escénicos registrados en MARES



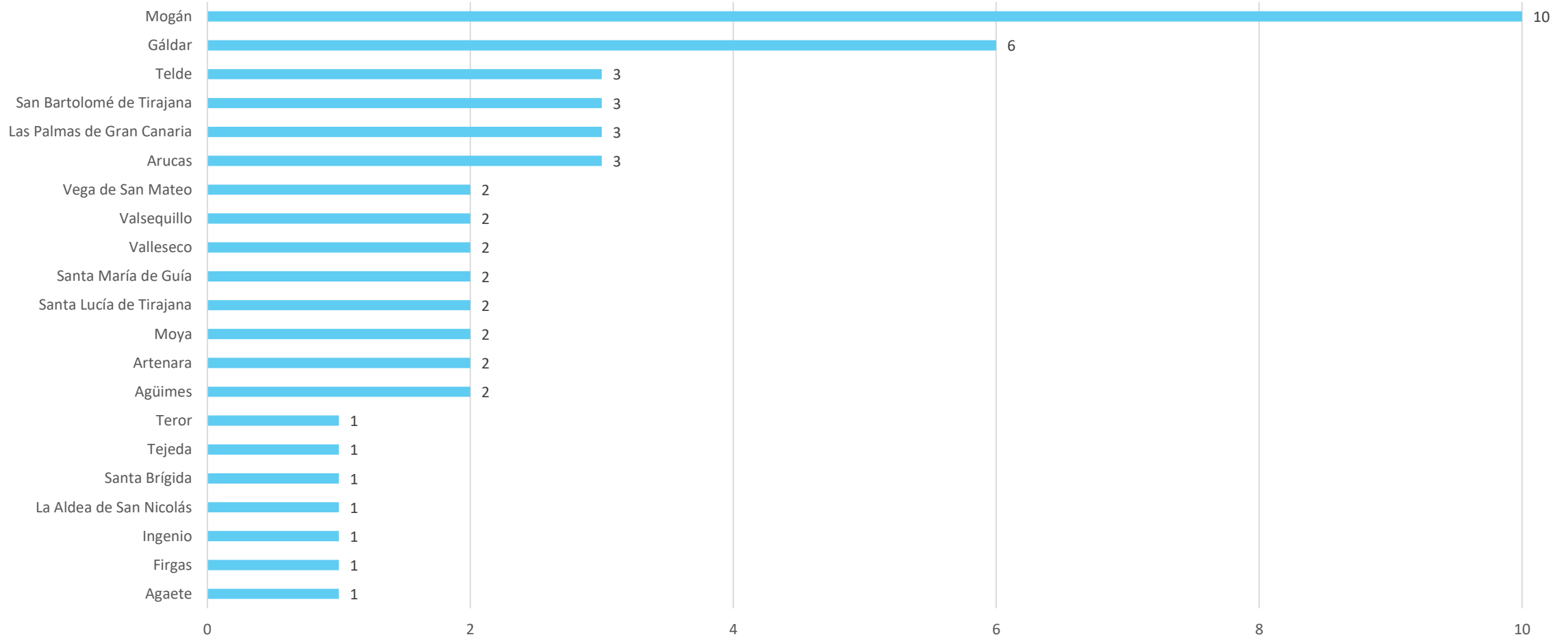
Espacios Escénicos de titularidad pública registrados en MARES Tenerife



Espacios Escénicos de titularidad pública registrados en MARES La Palma

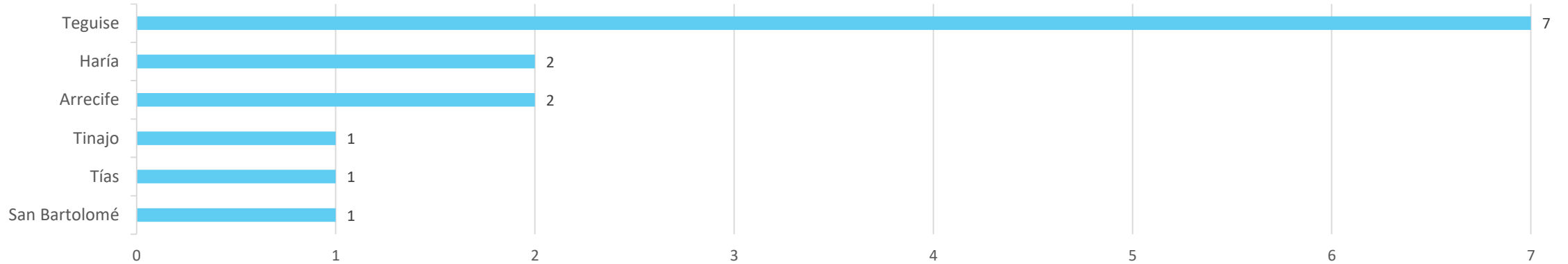


Espacios Escénicos de titularidad pública registrados en MARES Gran Canaria



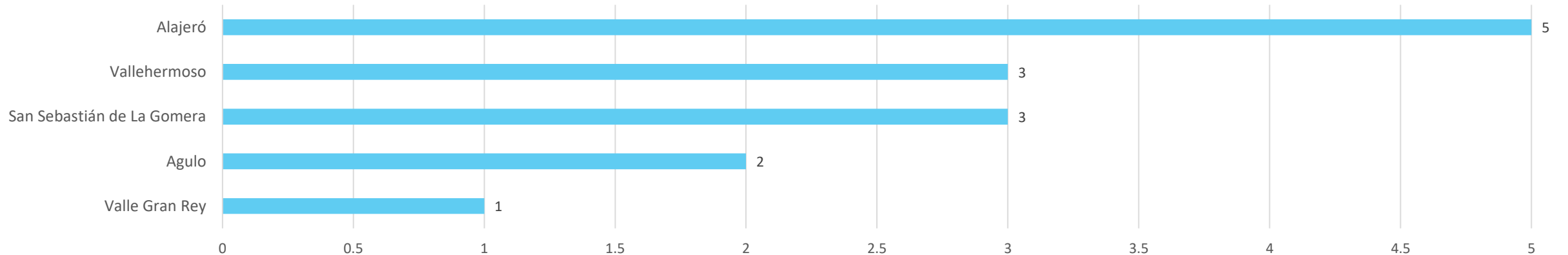
Datos específicos

Espacios Escénicos de titularidad pública registrados en MARES Lanzarote



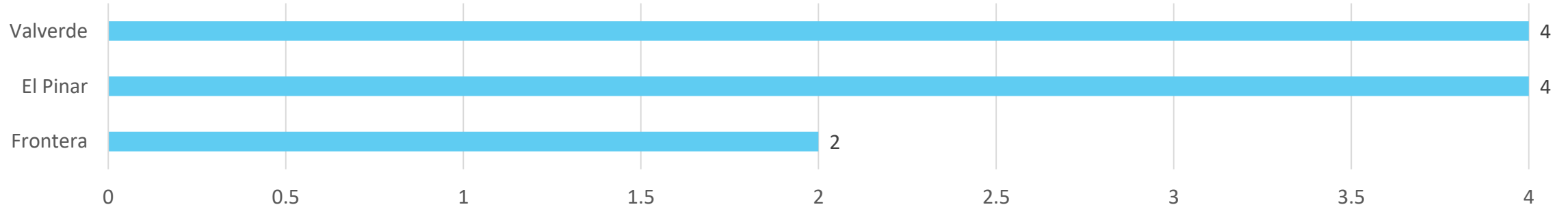
Datos específicos

Espacios Escénicos de titularidad pública registrados en MARES La Gomera



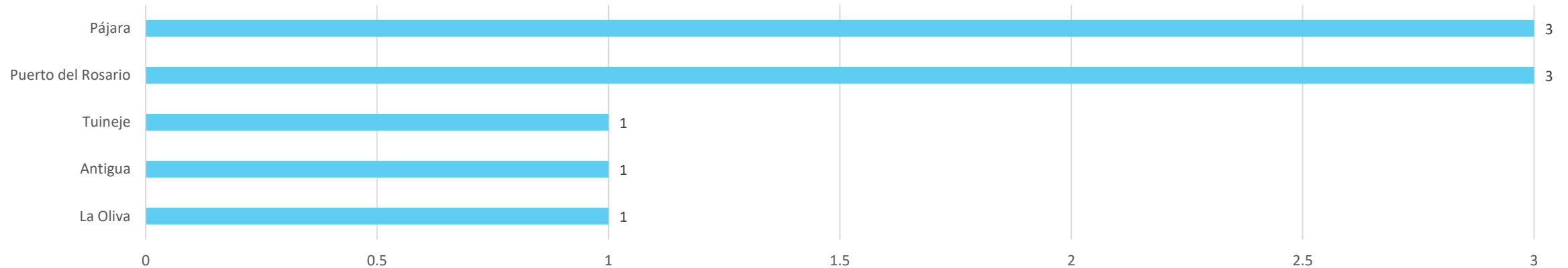
Datos específicos

Espacios Escénicos de titularidad pública registrados en MARES **El Hierro**



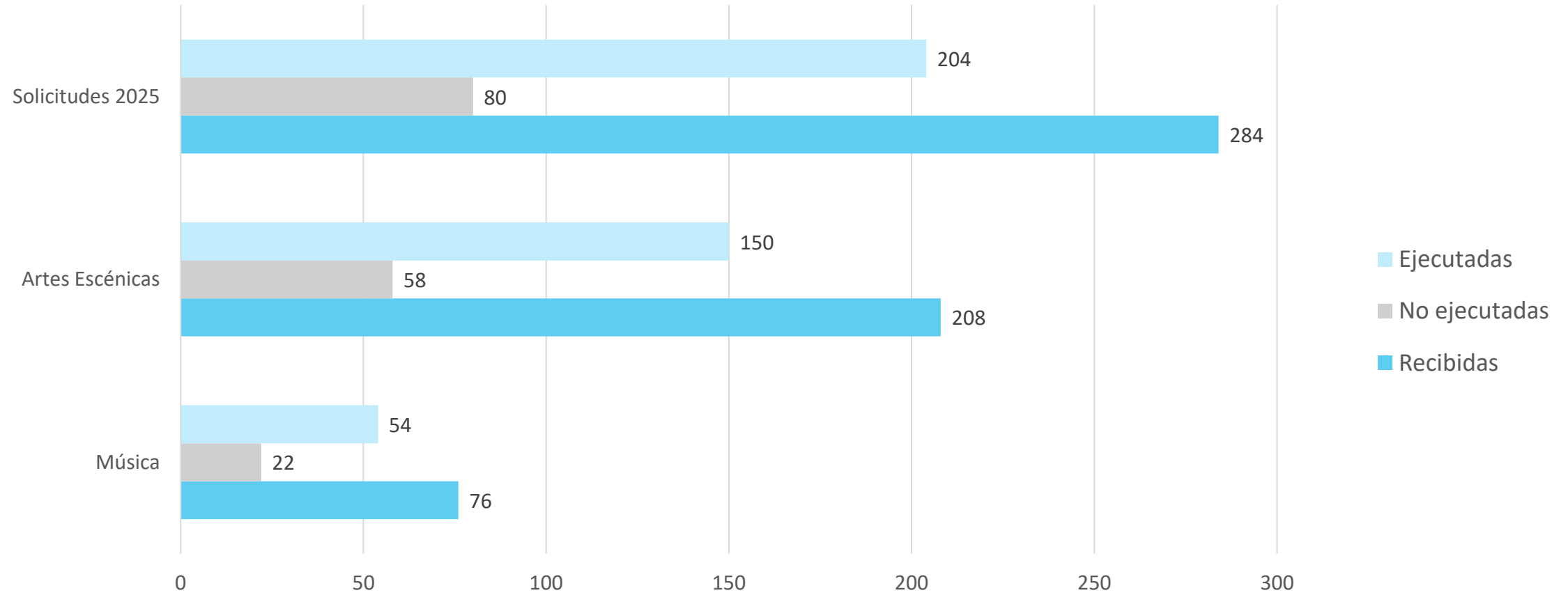
Datos específicos

Espacios Escénicos de titularidad pública registrados en MARES **Fuerteventura**



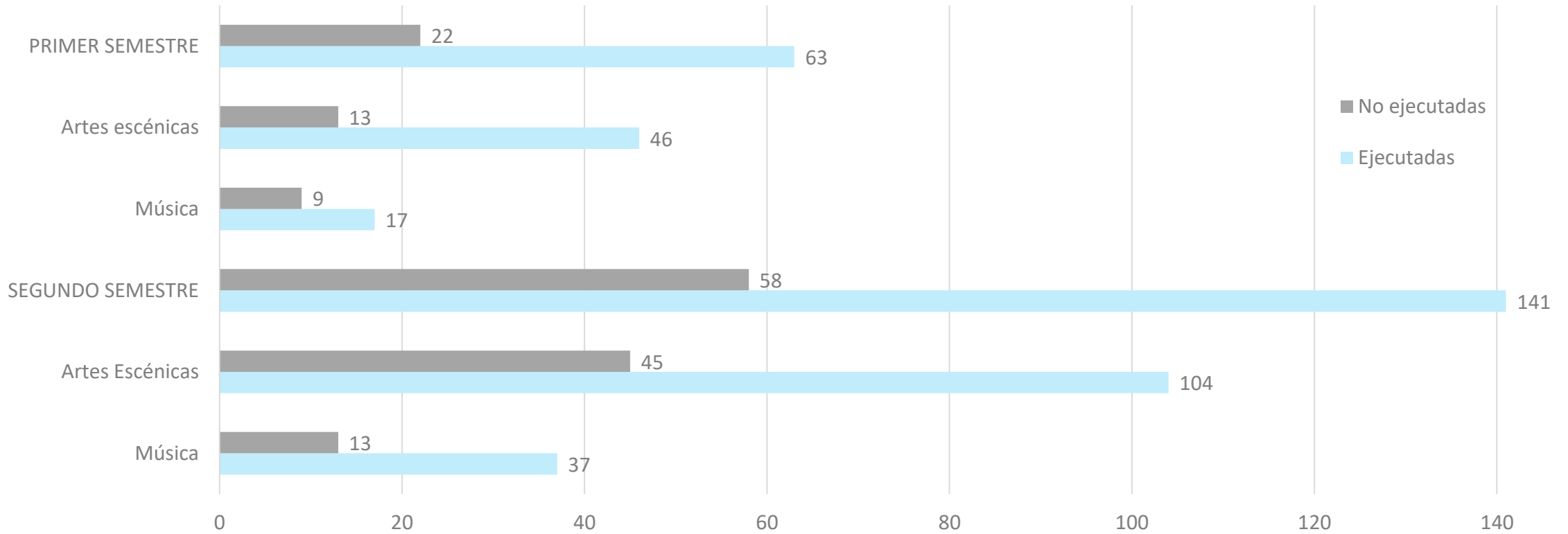
Datos generales

Resumen de solicitudes de programación conjunta



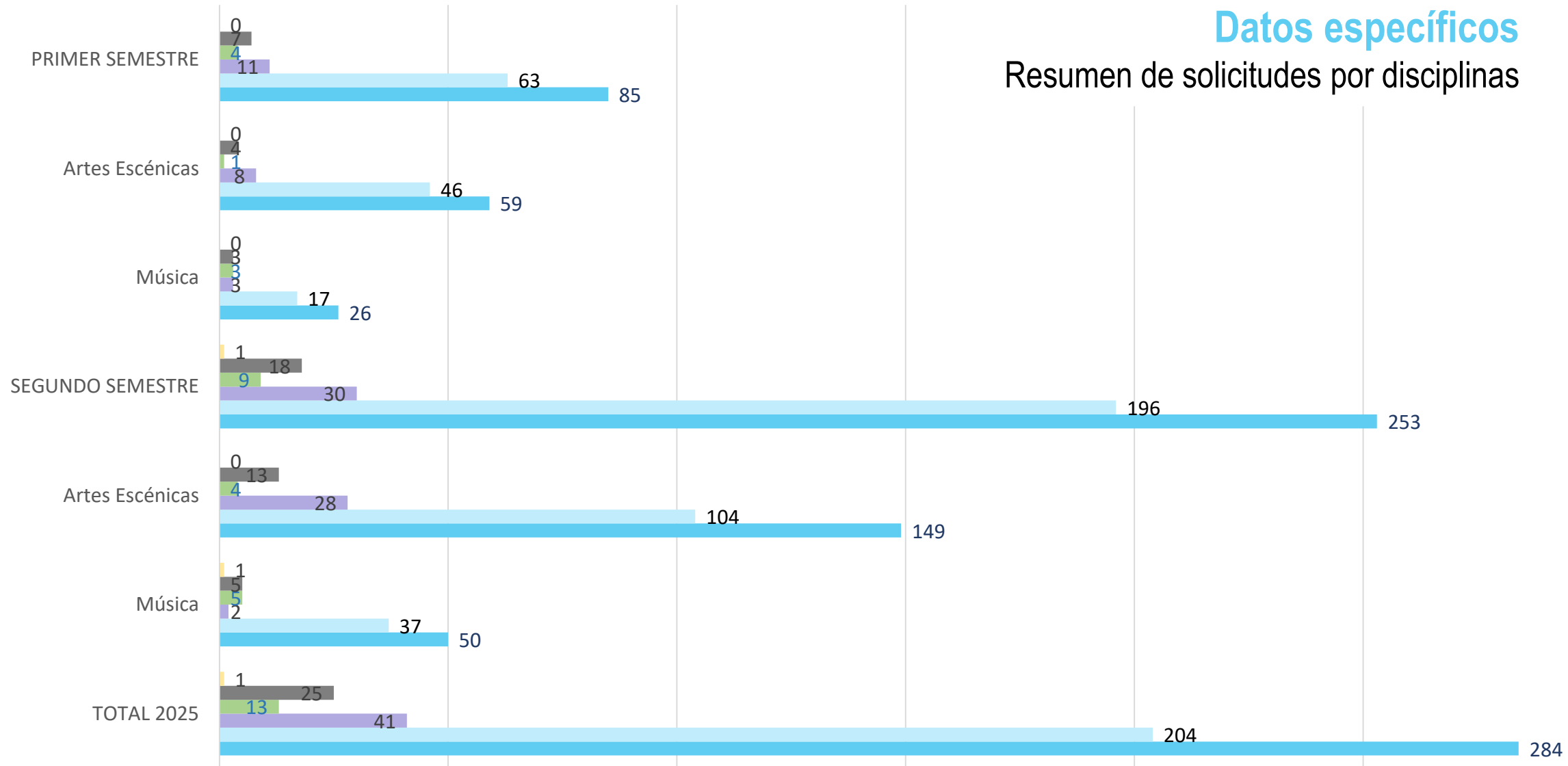
Datos específicos

Resumen de solicitudes por disciplinas



Datos específicos

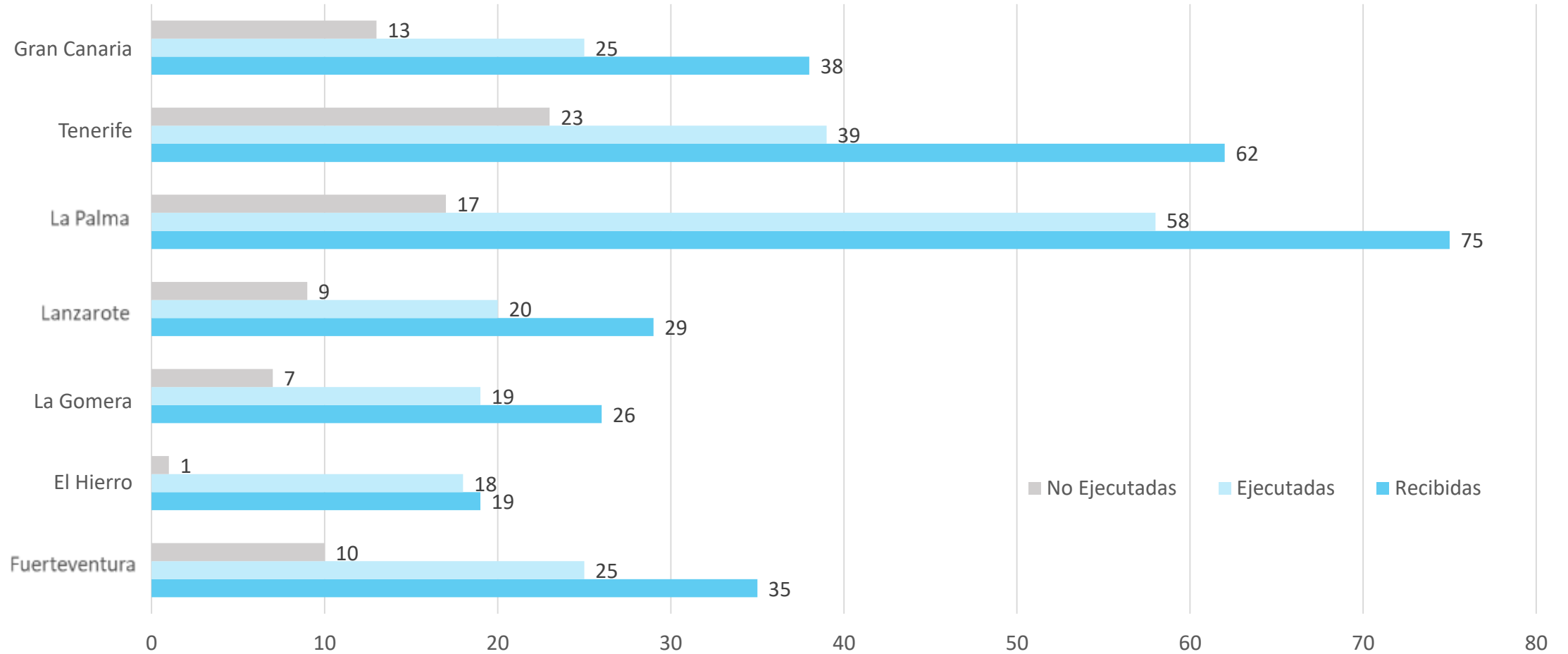
Resumen de solicitudes por disciplinas



■ Caneladas por el Artista ■ Denegadas por Incumplimiento ■ Denegadas por Presupuesto ■ Canceladas por el Espacio ■ Ejecutadas ■ Recibidas

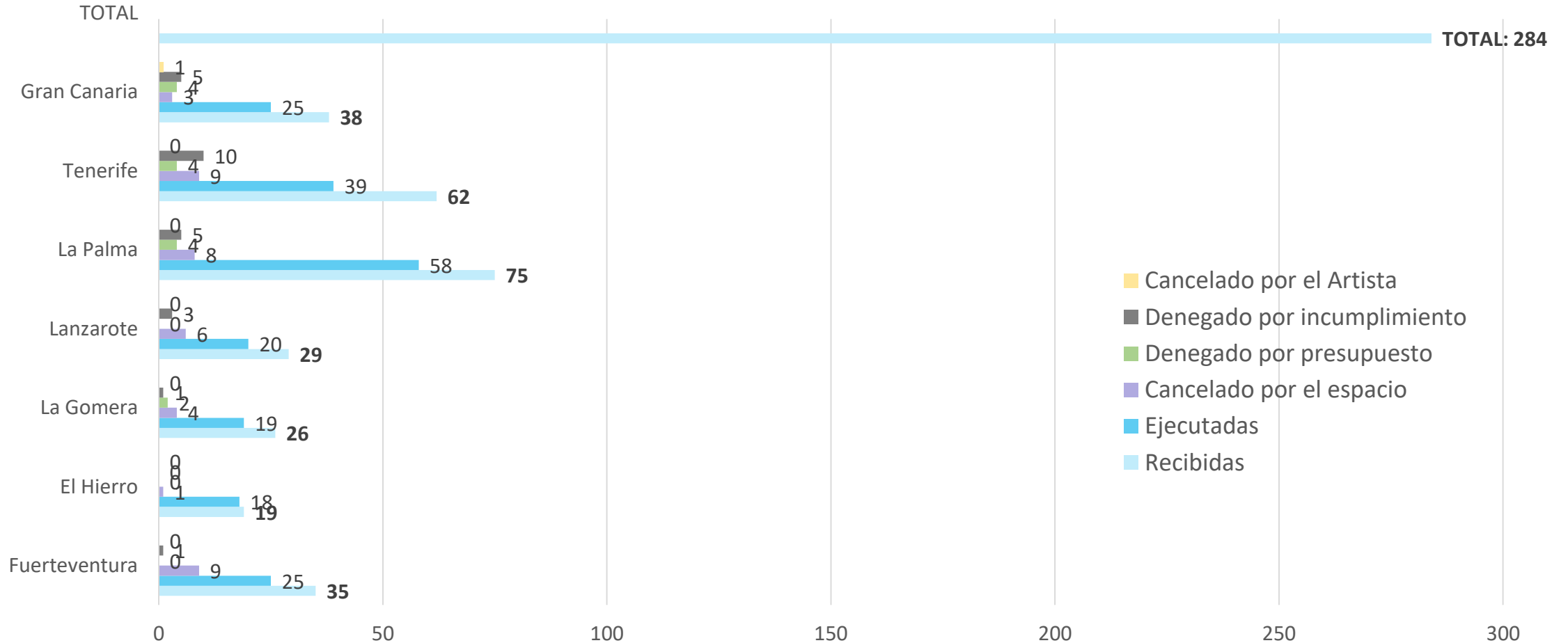
Datos específicos

Resumen de solicitudes por islas



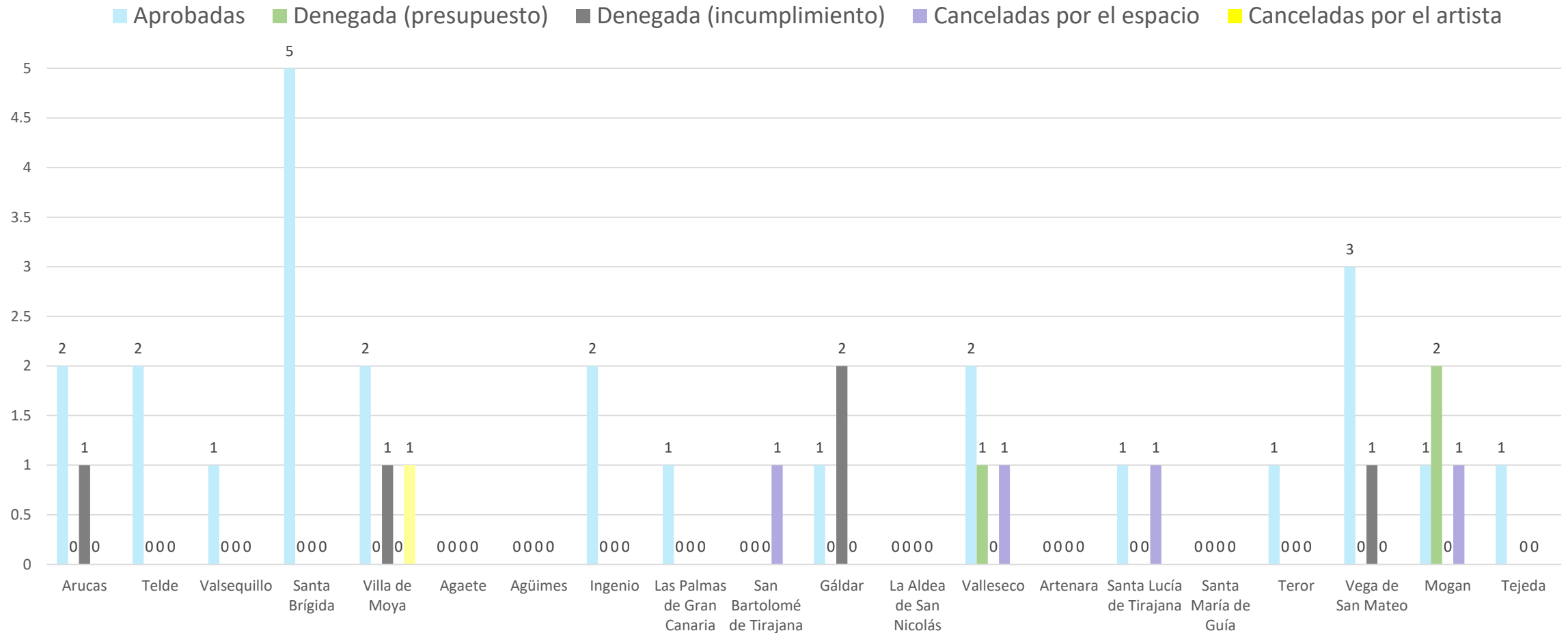
Datos específicos

Resumen de solicitudes por islas



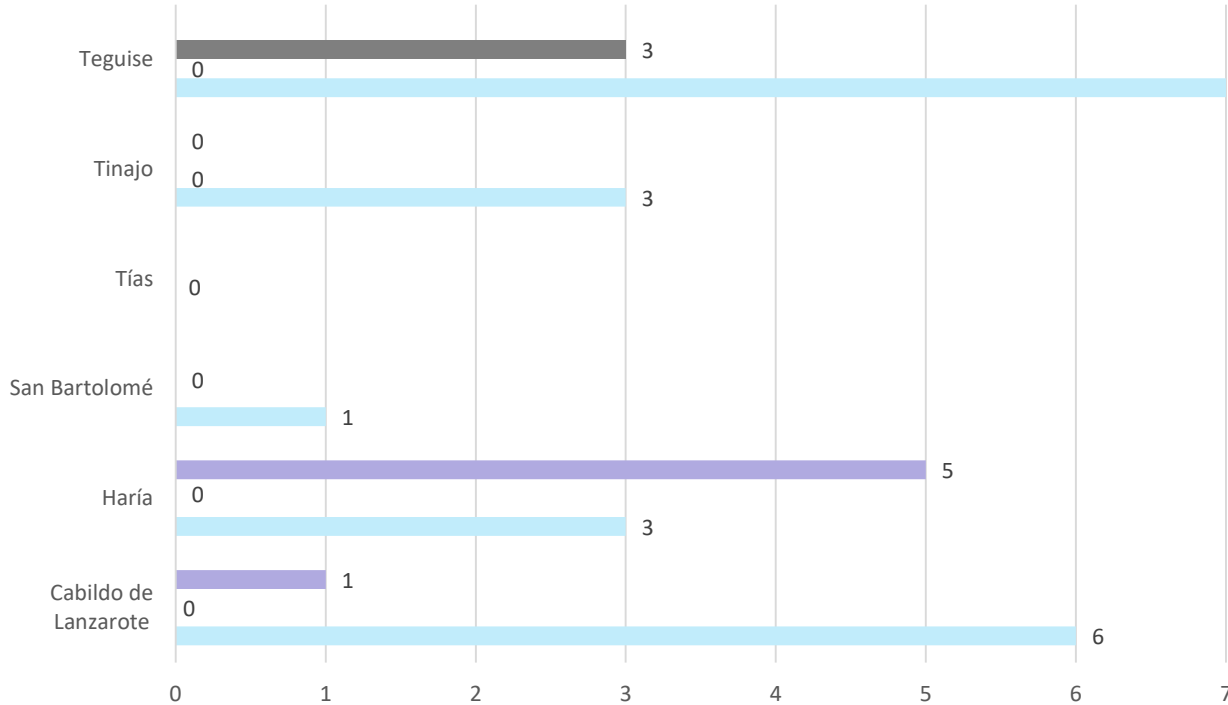
Datos específicos

Resumen de solicitudes en Gran Canaria



Datos específicos

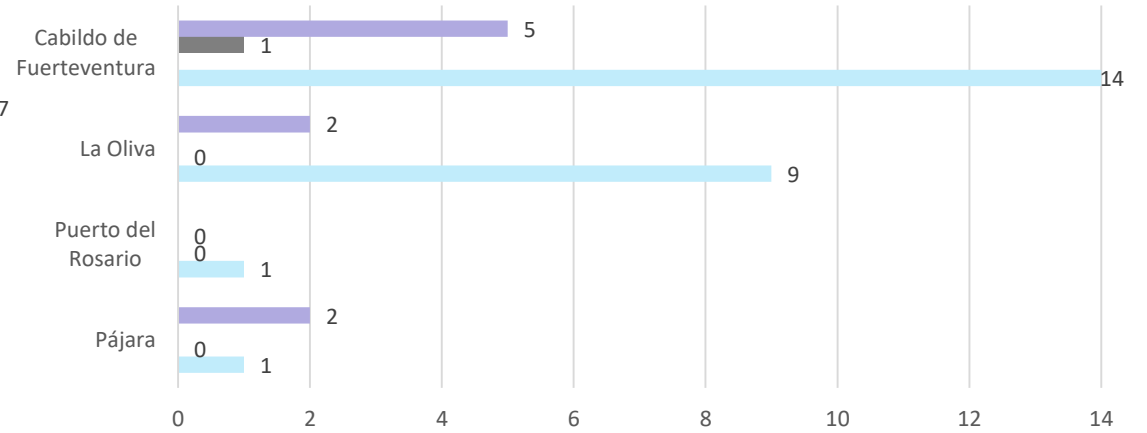
Resumen de solicitudes en Lanzarote



- Canceladas por el espacio
- Denegada (incumplimiento)
- Denegada (presupuesto)
- Aprobadas

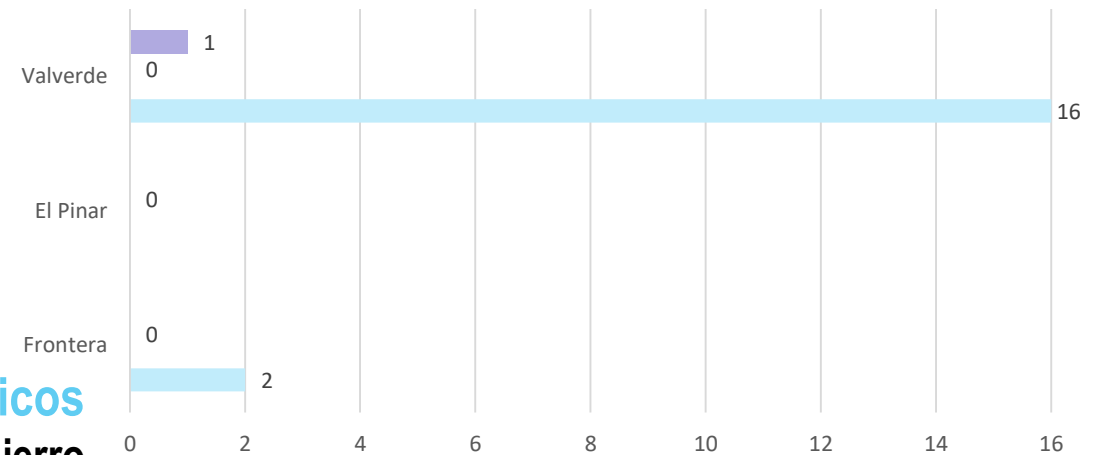
Datos específicos

Resumen de solicitudes en Fuerteventura



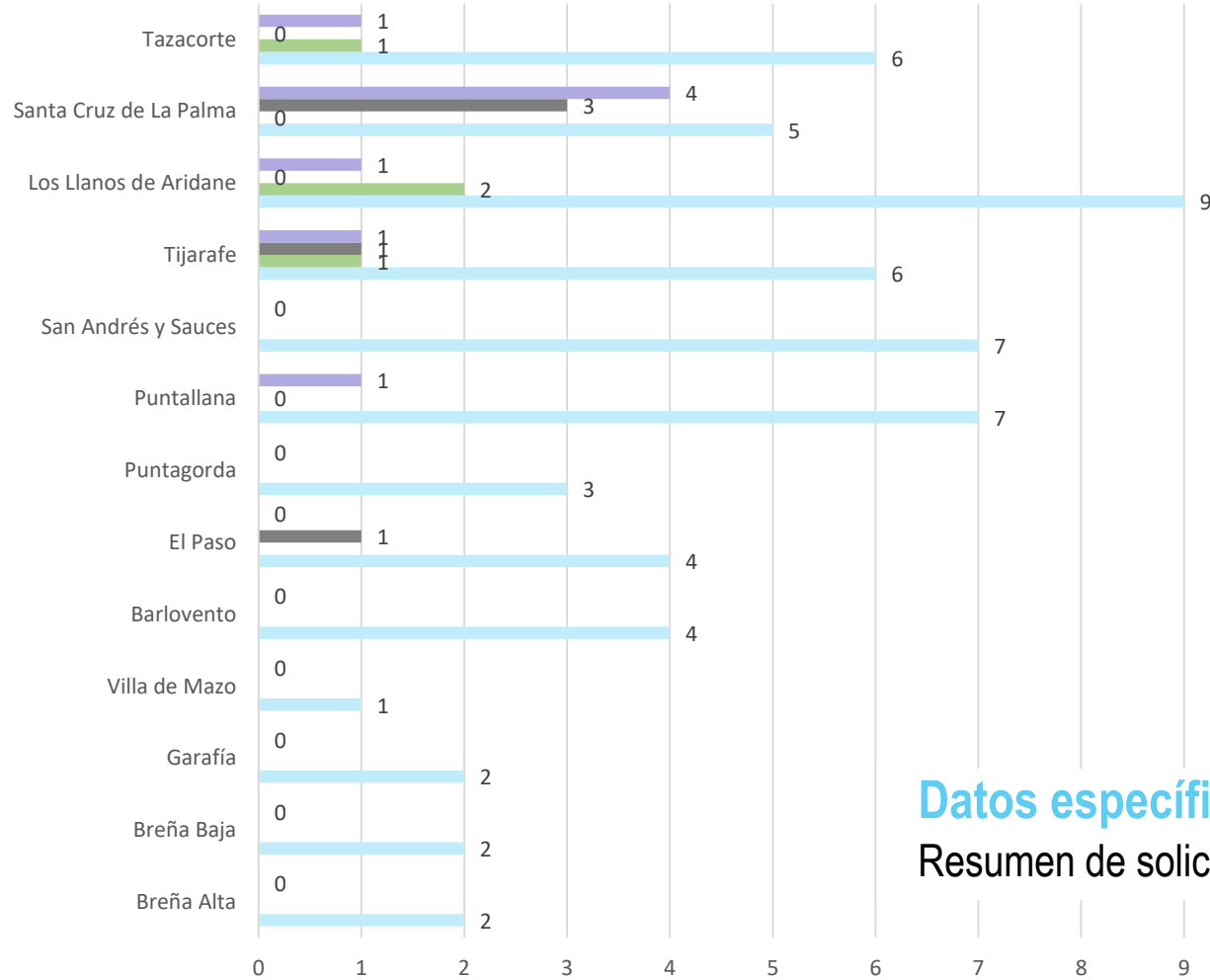
Datos específicos

Resumen de solicitudes en El Hierro



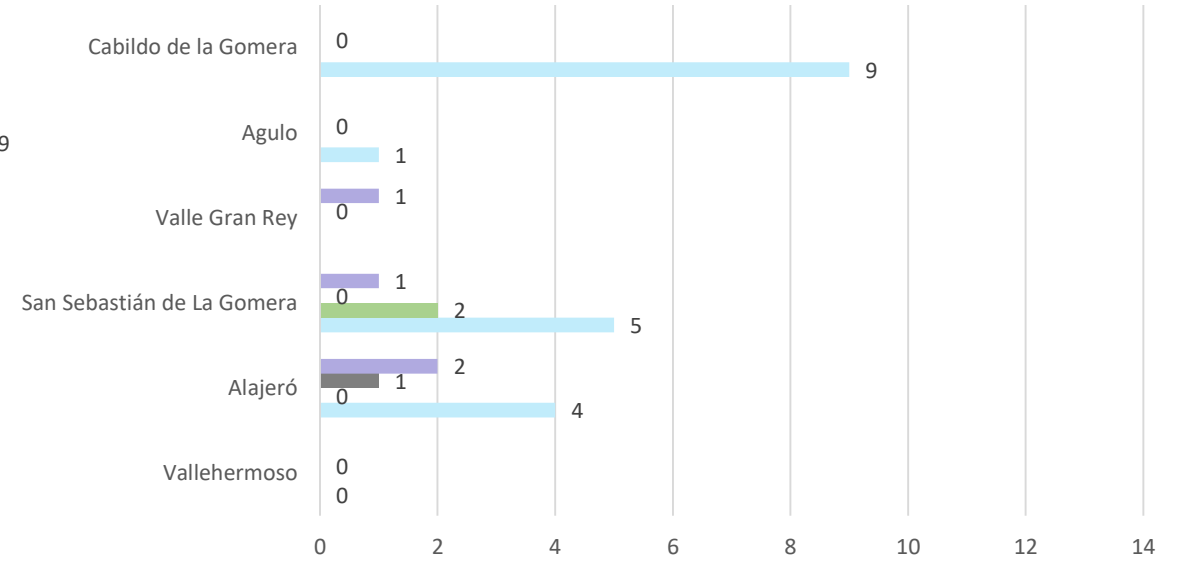
Datos específicos

Resumen de solicitudes en La Gomera



Datos específicos

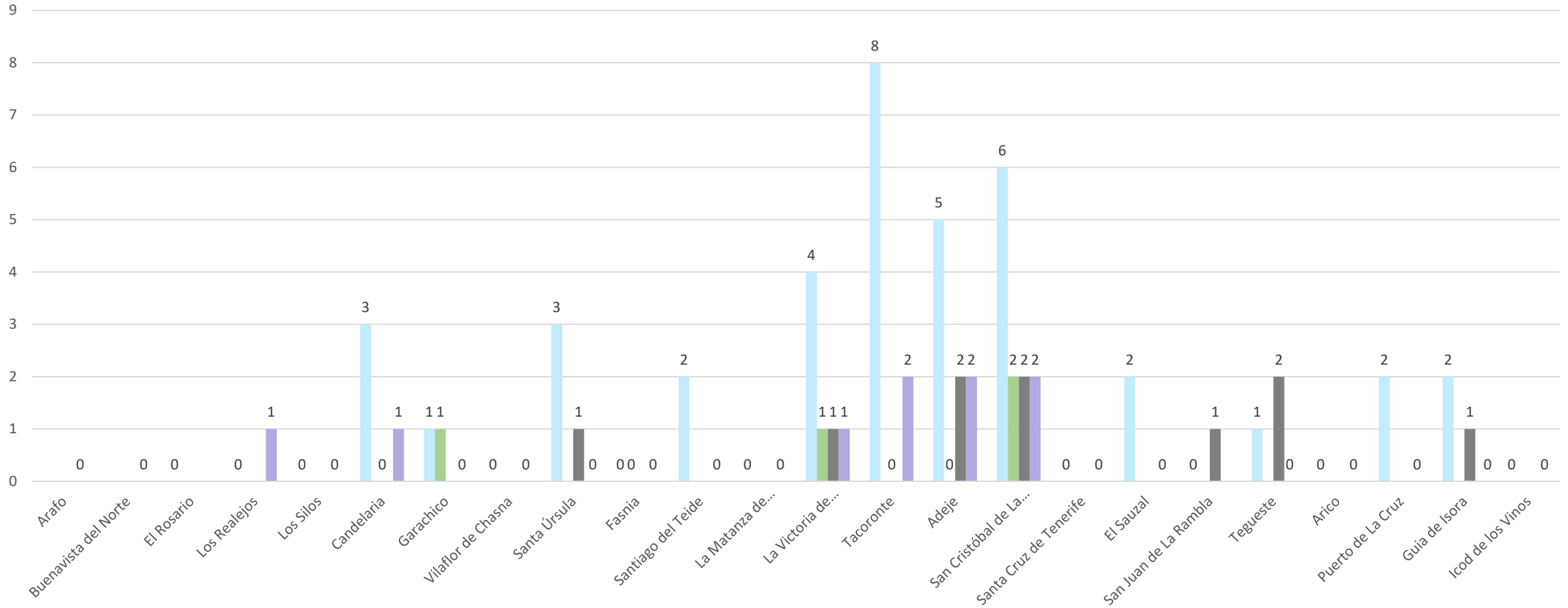
Resumen de solicitudes en La Palma



- Canceladas por el Espacio
- Denegada (Incumplimiento)
- Denegada (Presupuesto)
- Aprobadas

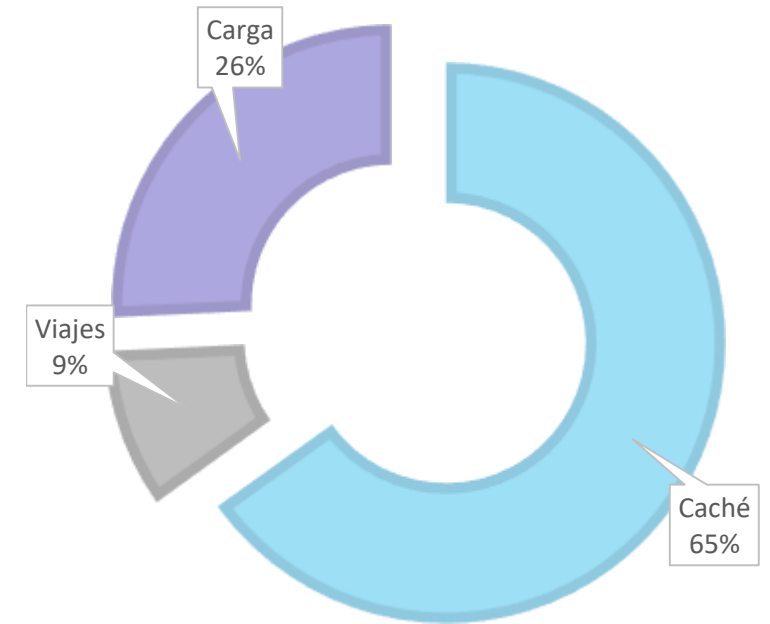
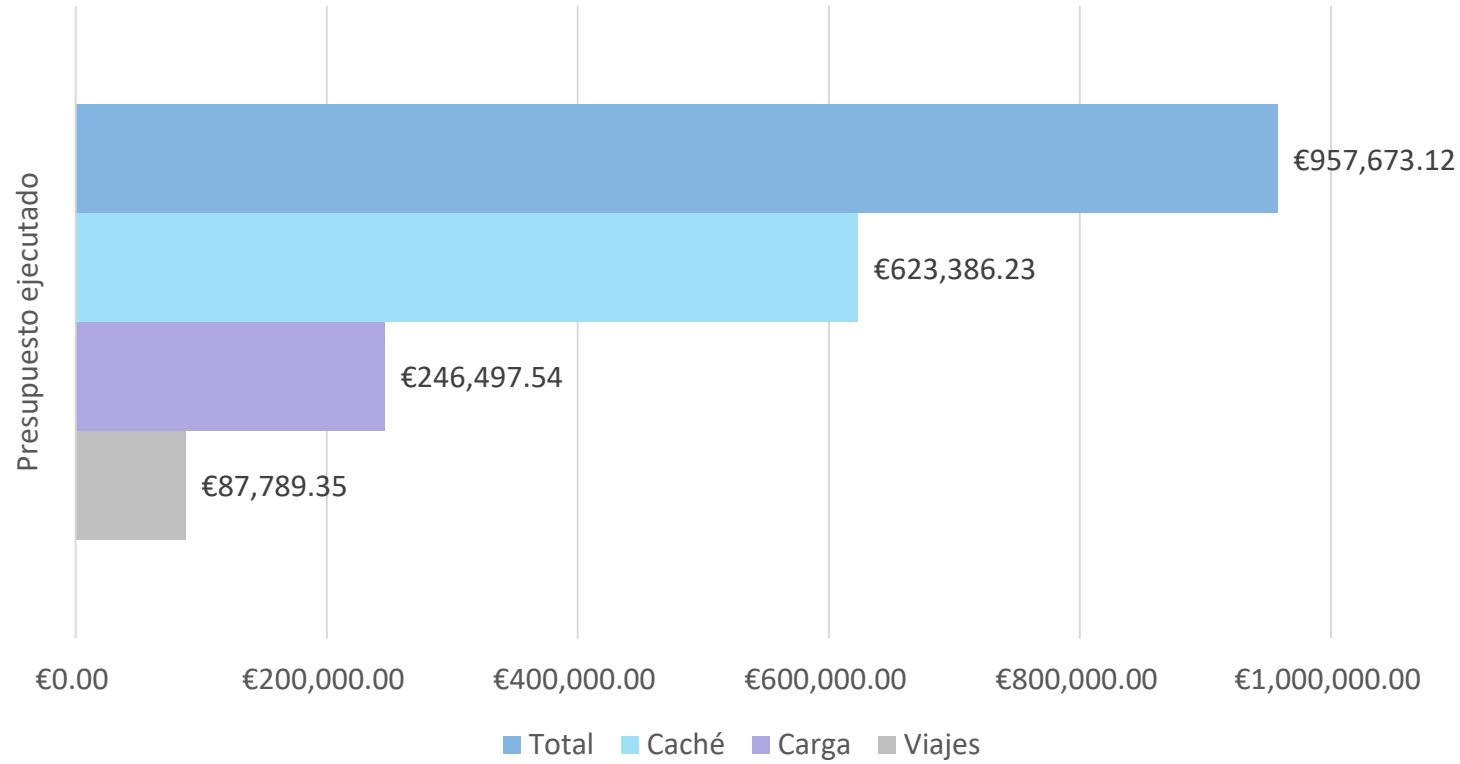
Resumen de solicitudes en Tenerife

■ Aprobadas
 ■ Denegada (Presupuesto)
 ■ Denegada (Incumplimiento)
 ■ Canceladas por el Espacio



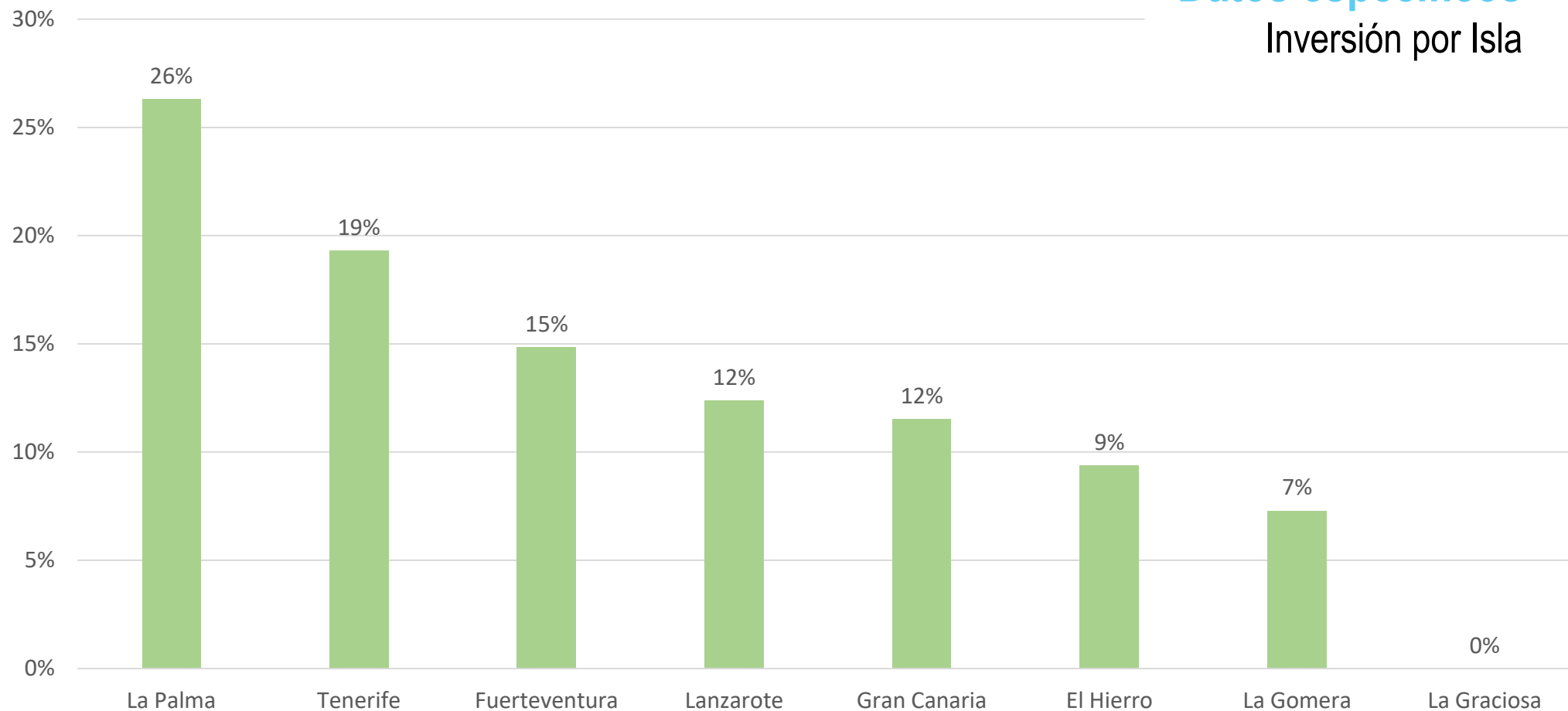
Datos generales

Ejecución del presupuesto



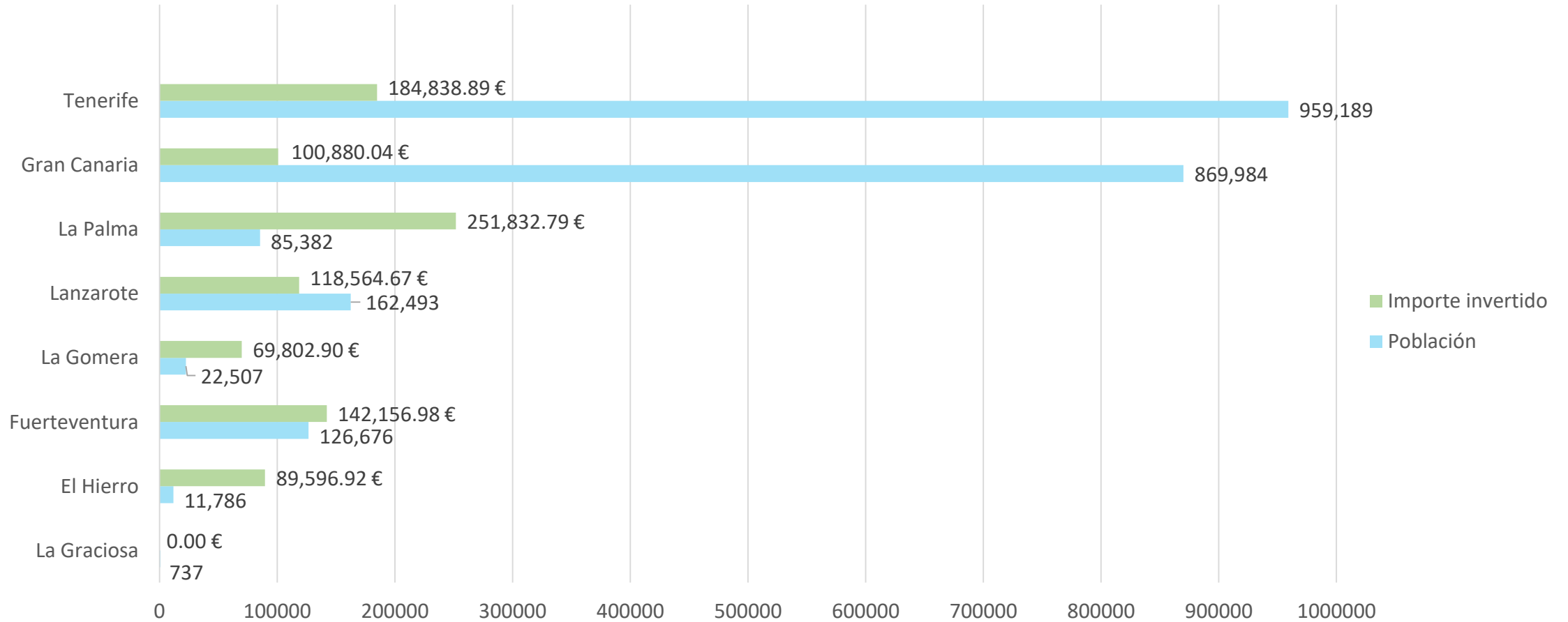
Datos específicos

Inversión por Isla

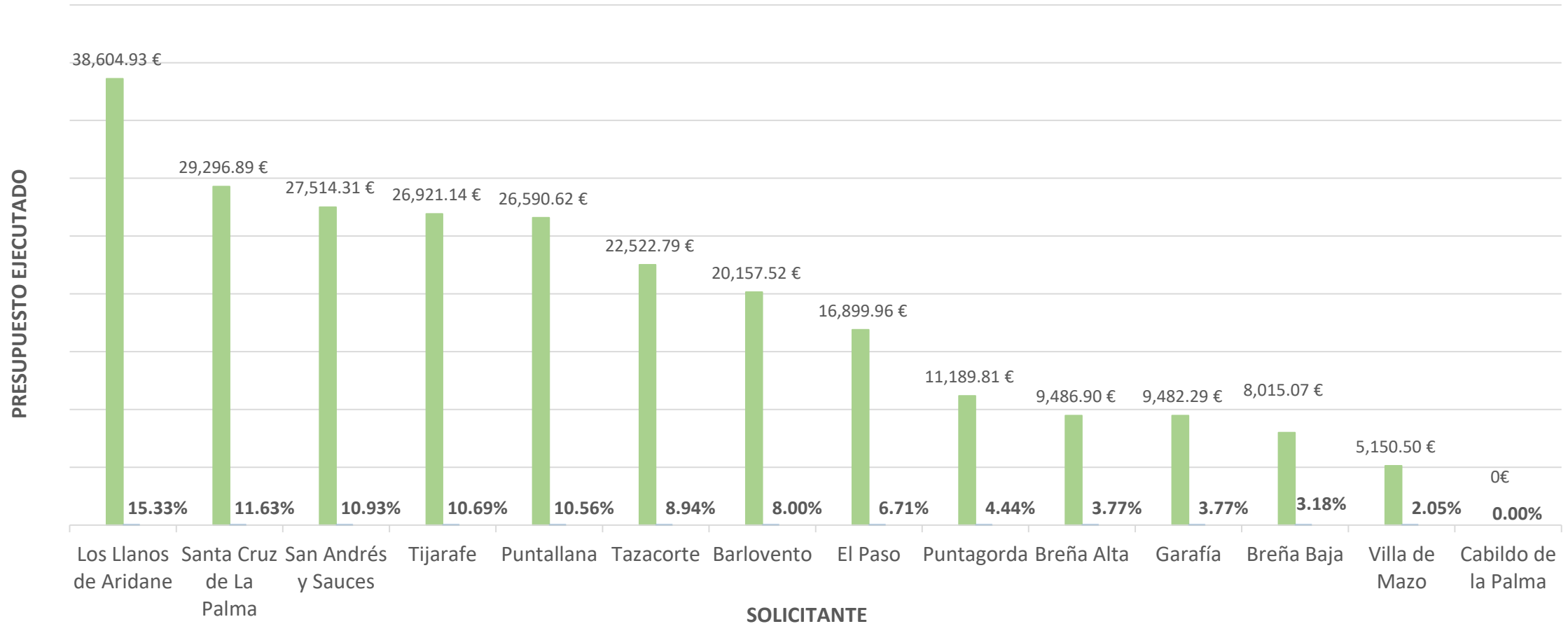


Datos específicos

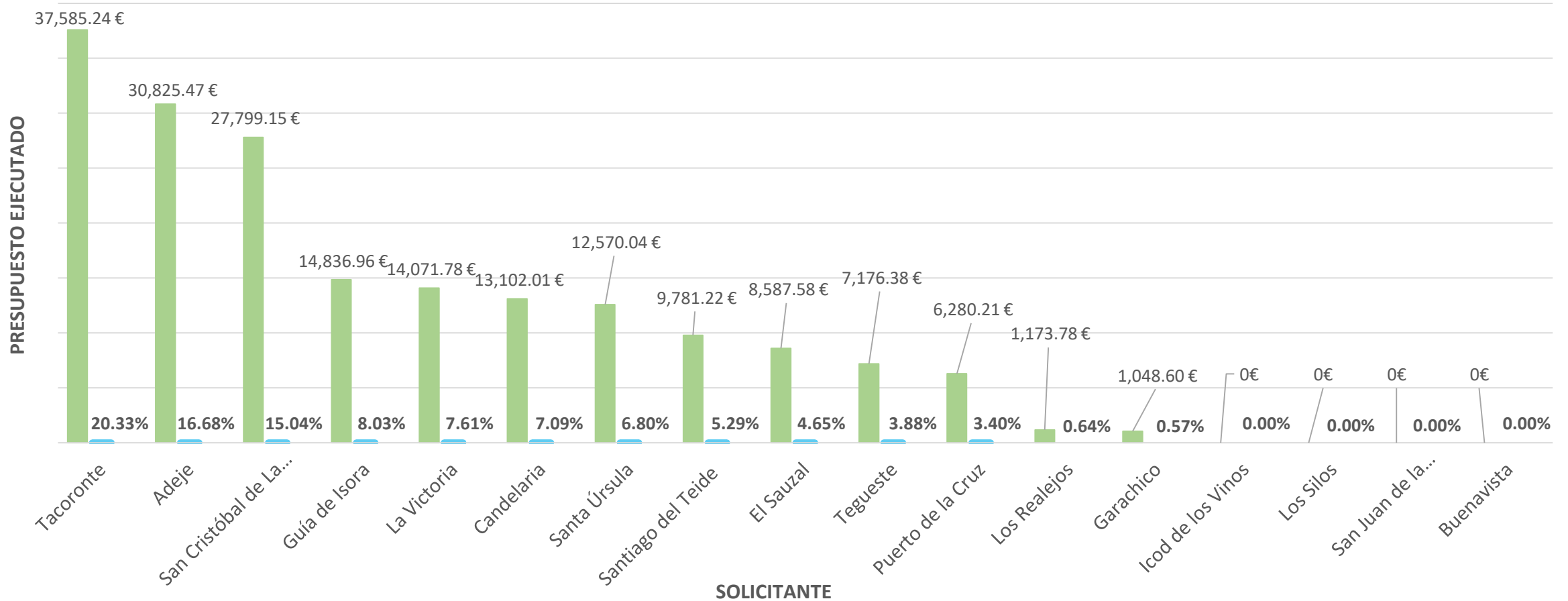
Importe de Inversión por Isla / Población



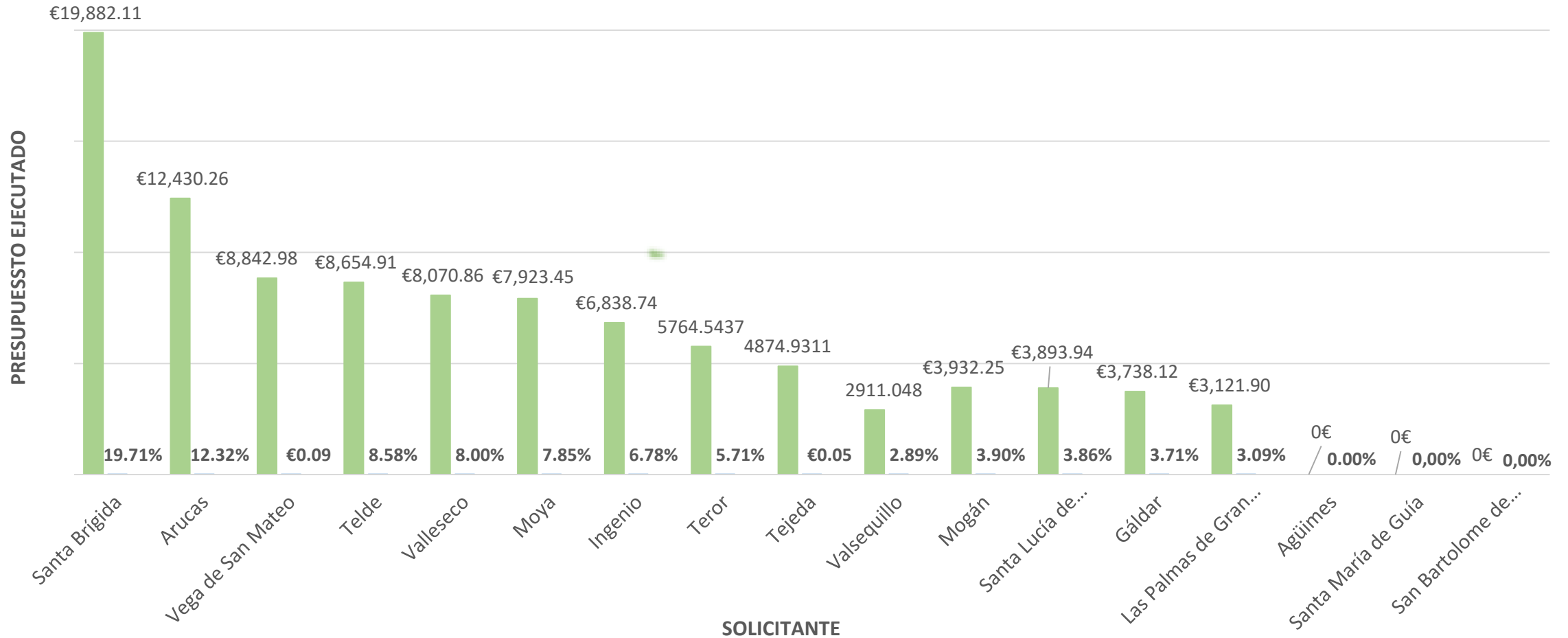
Inversión por Titulares de los Espacios Escénicos / La Palma



Inversión por Titulares de los Espacios Escénicos / Tenerife

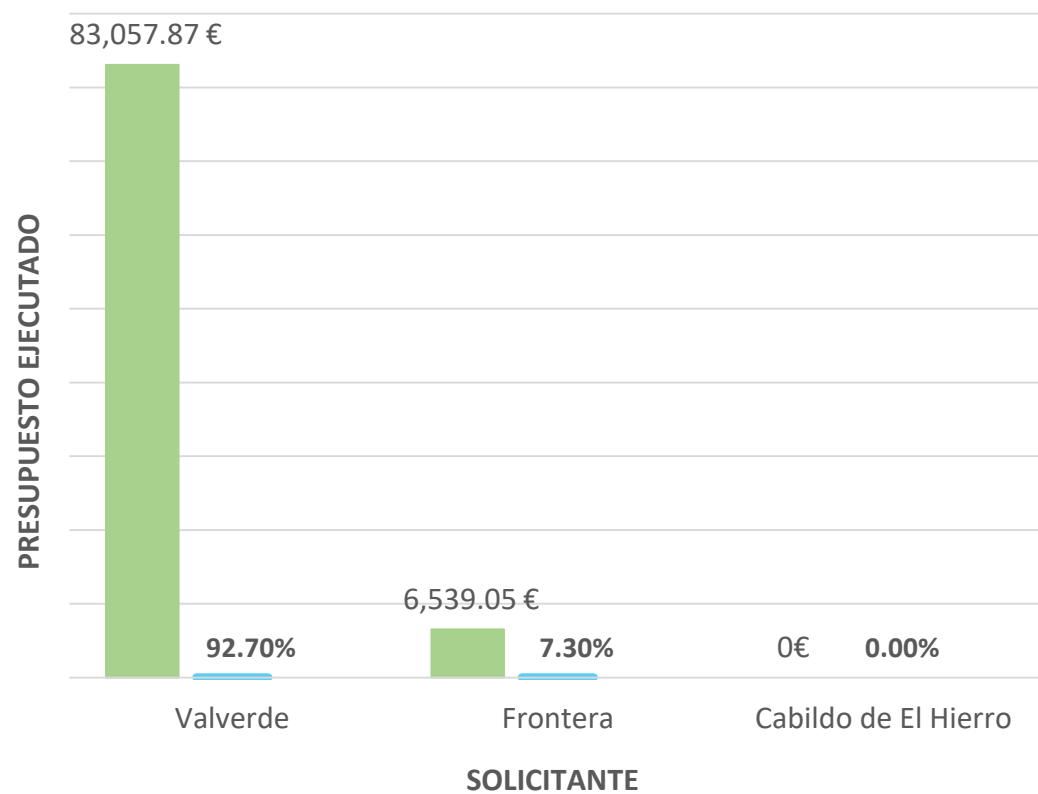


Inversión por Titulares de los Espacios Escénicos / Gran Canaria



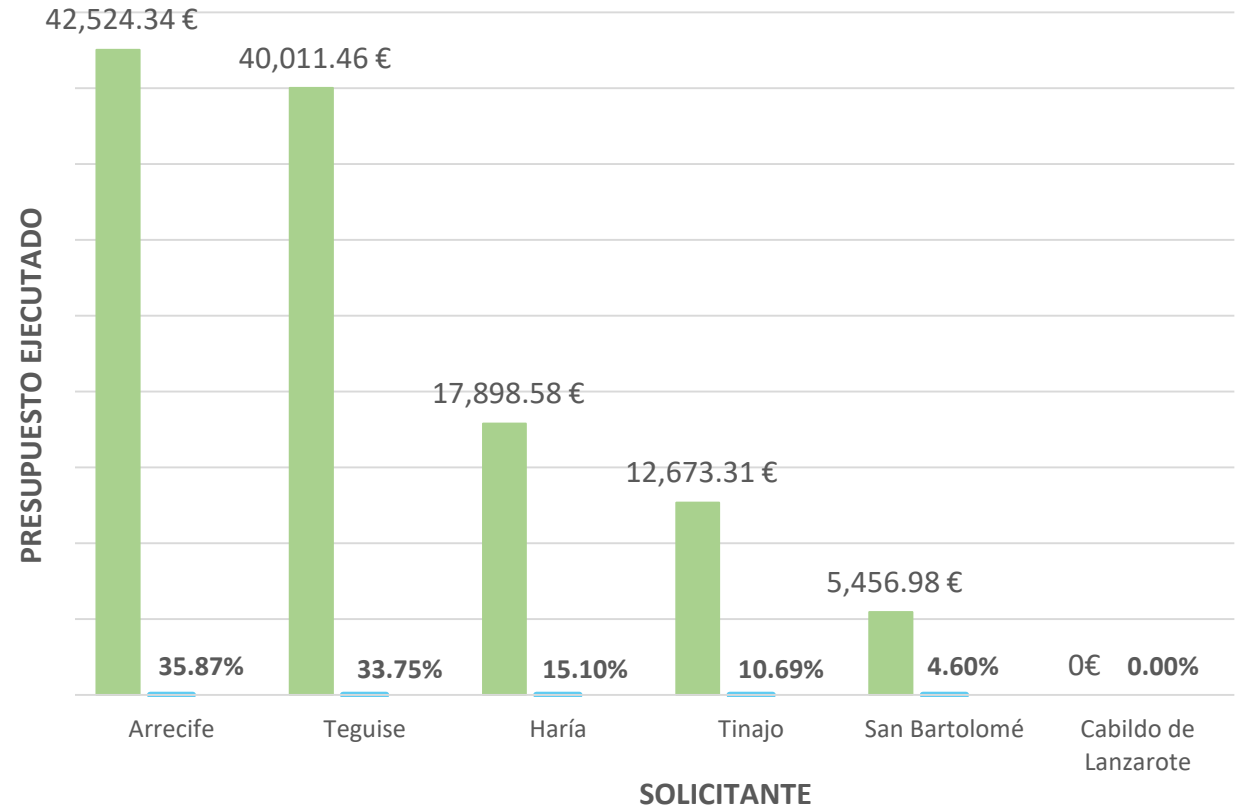
Datos específicos

Inversión por Titulares de los Espacios Escénicos / **El Hierro**



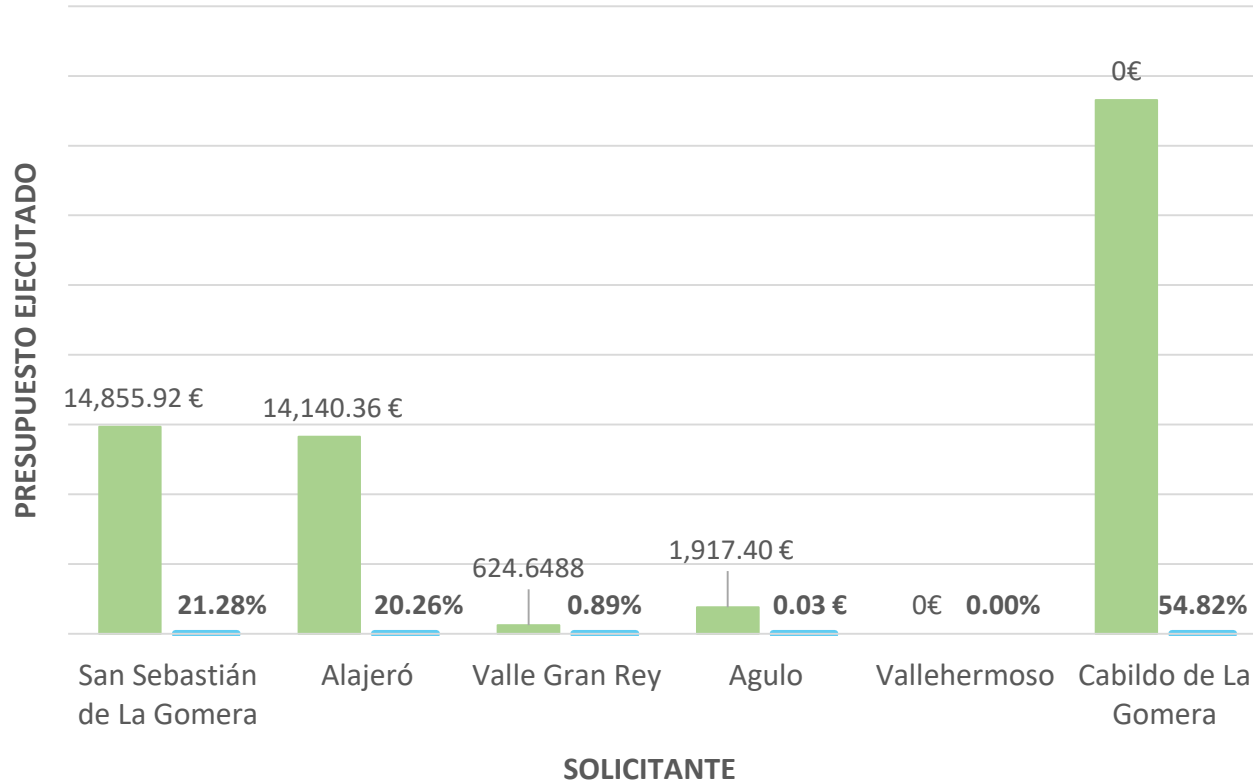
Datos específicos

Inversión por Titulares de los Espacios Escénicos / **Lanzarote**



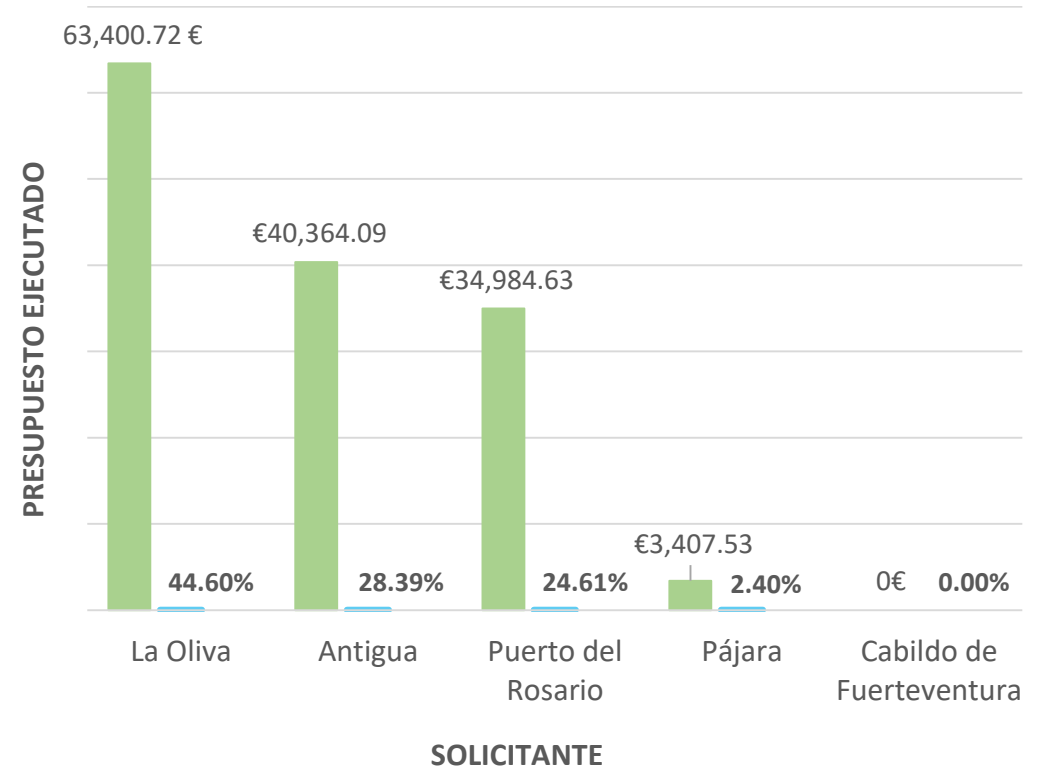
Datos específicos

Inversión por Titulares de los Espacios Escénicos / **La Gomera**



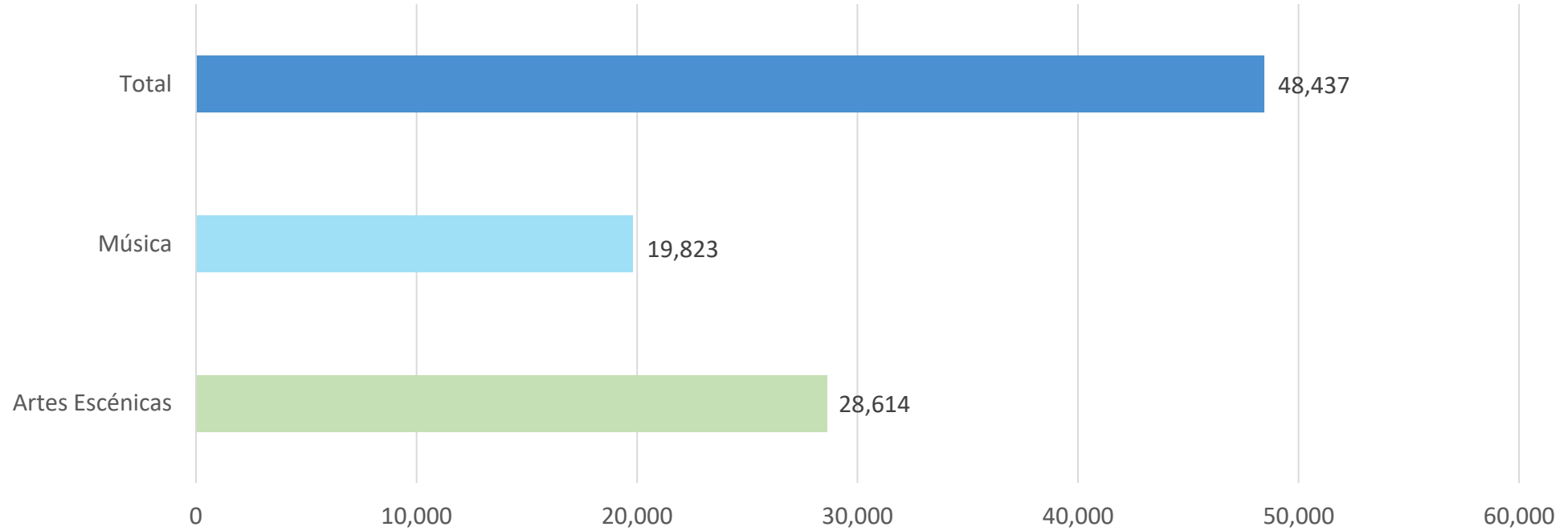
Datos específicos

Inversión por Titulares de los Espacios Escénicos / **Fuerteventura**



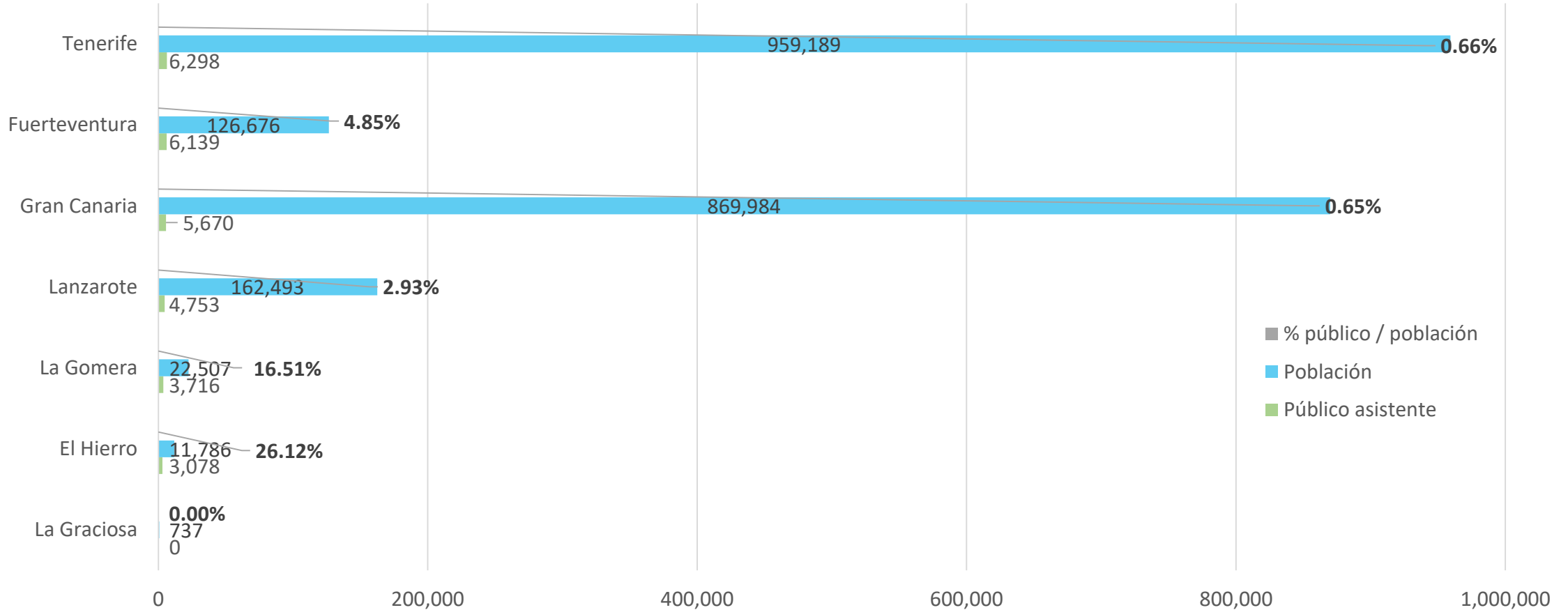
Datos específicos

Público Asistente por Disciplinas

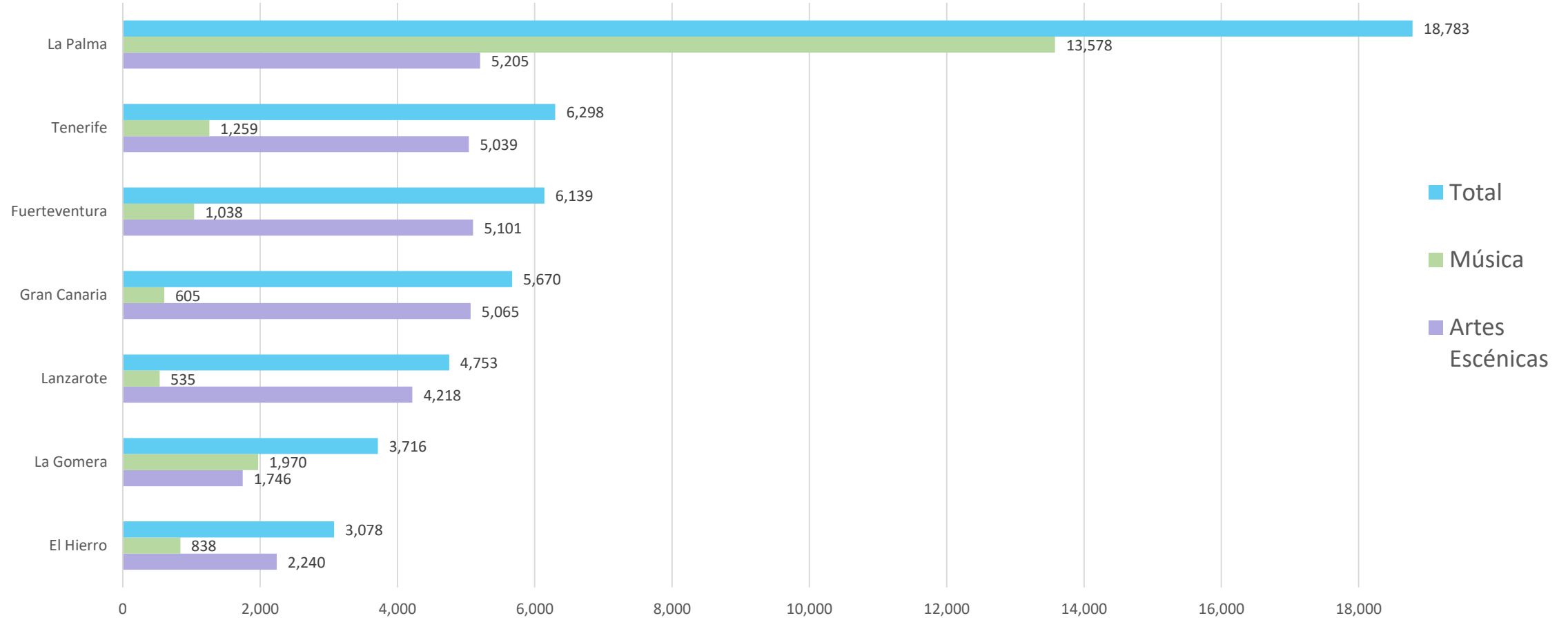


Datos específicos

Público asistente por isla y población

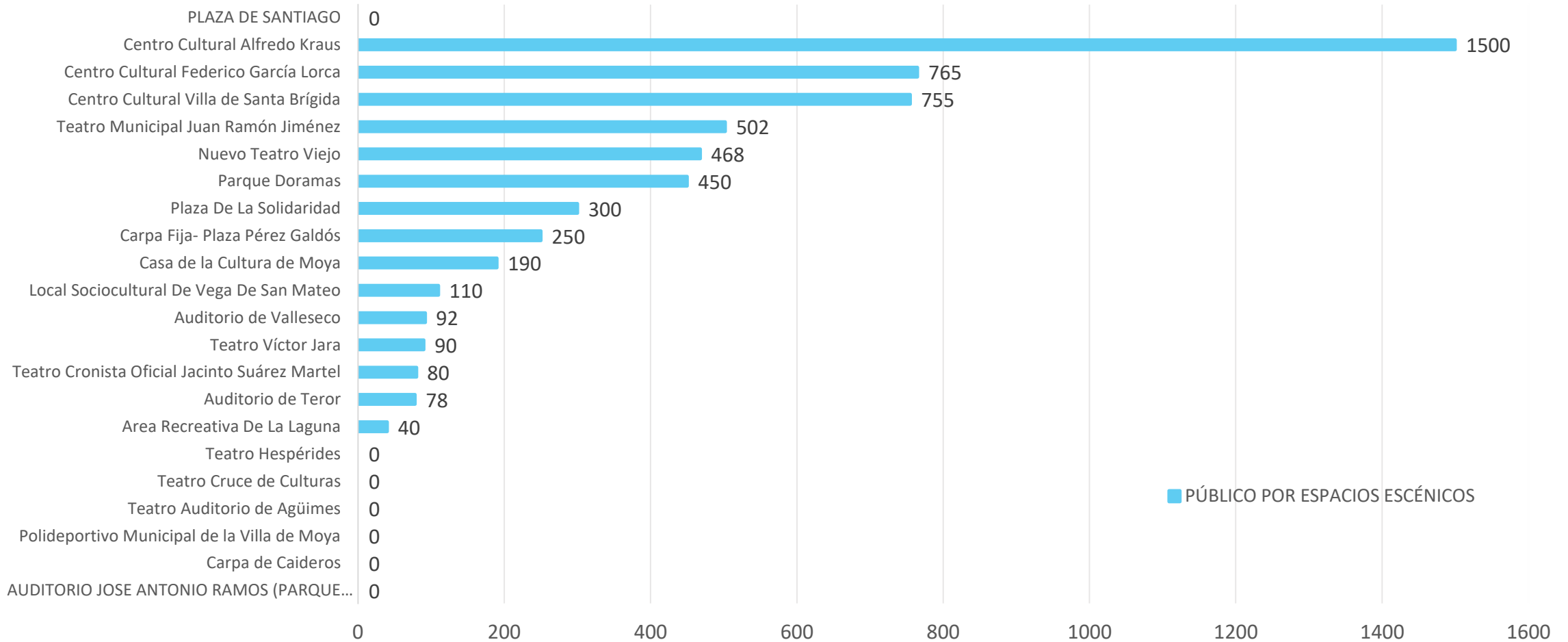


Público asistente por isla y disciplina



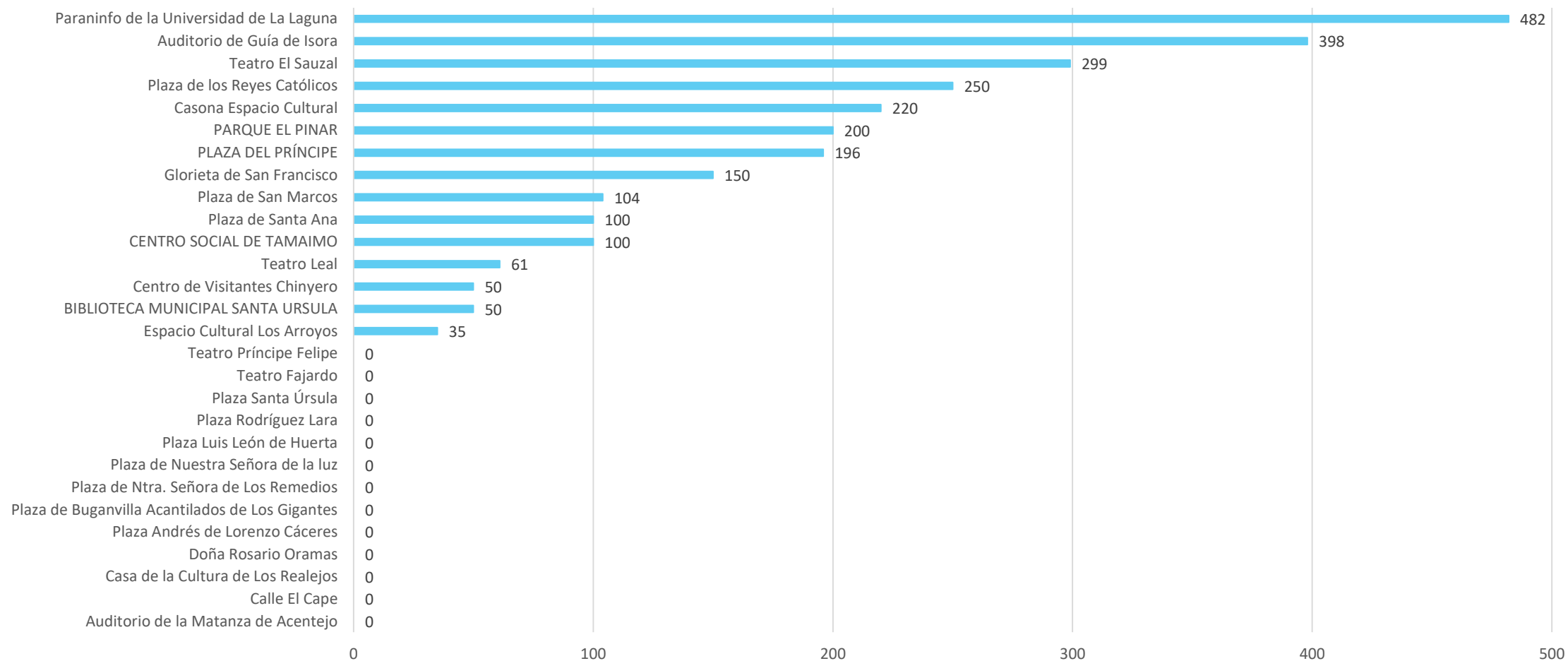
Datos específicos

Público asistente Gran Canaria



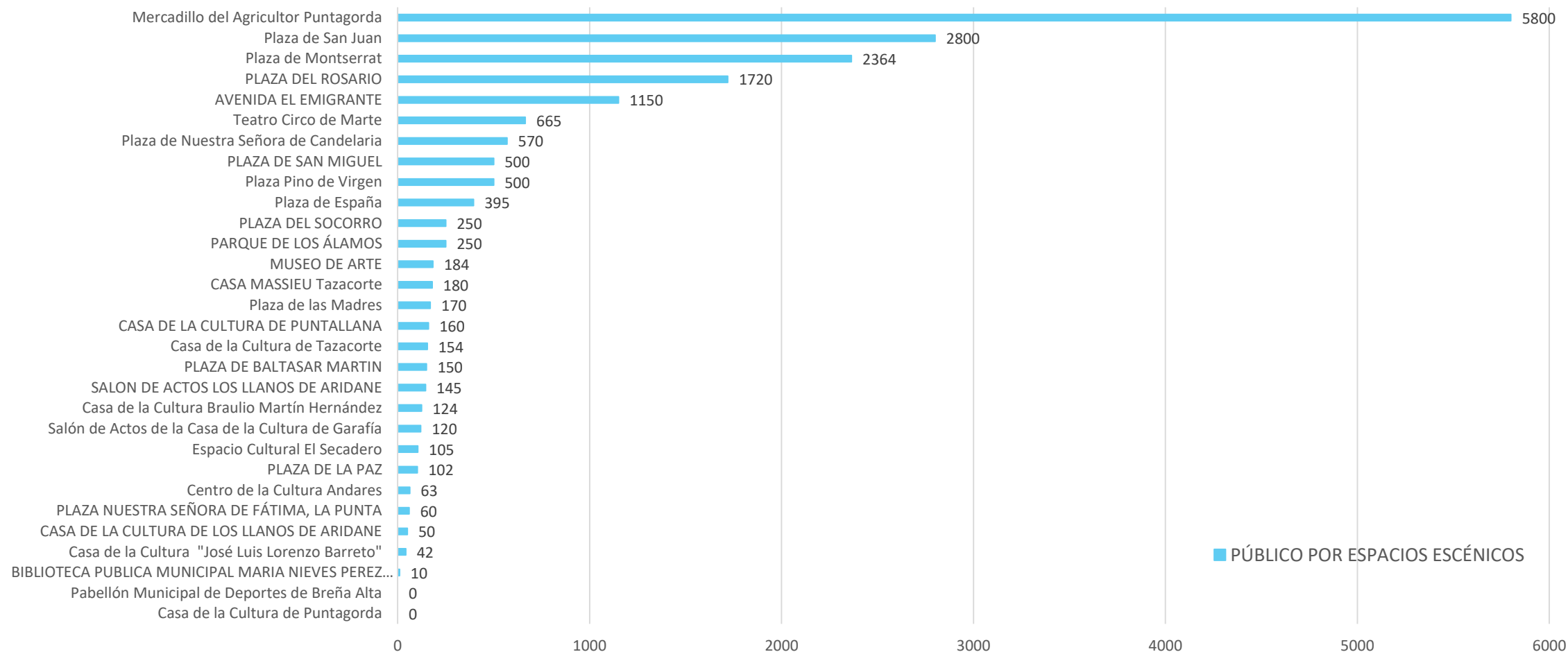
Datos específicos

Público asistente Tenerife

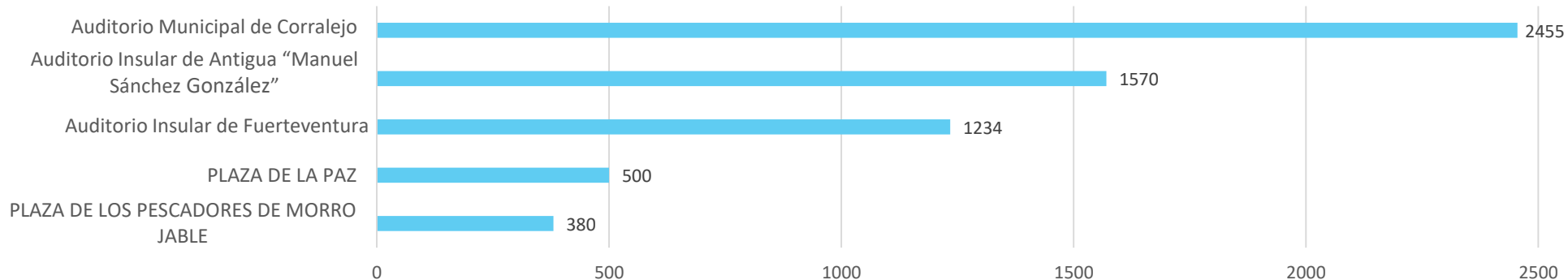
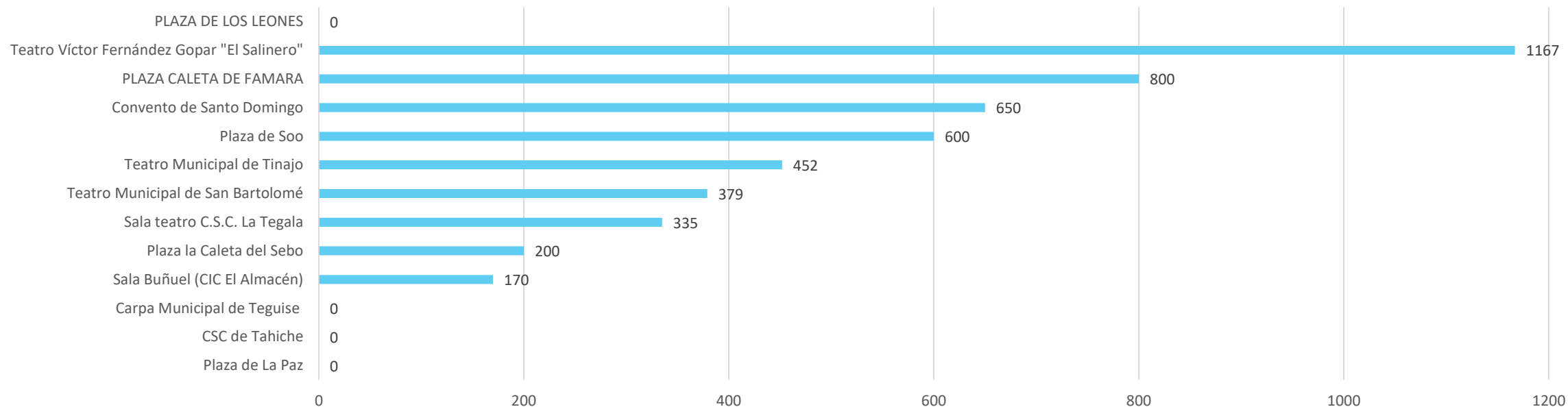


Datos específicos

Público asistente **La Palma**



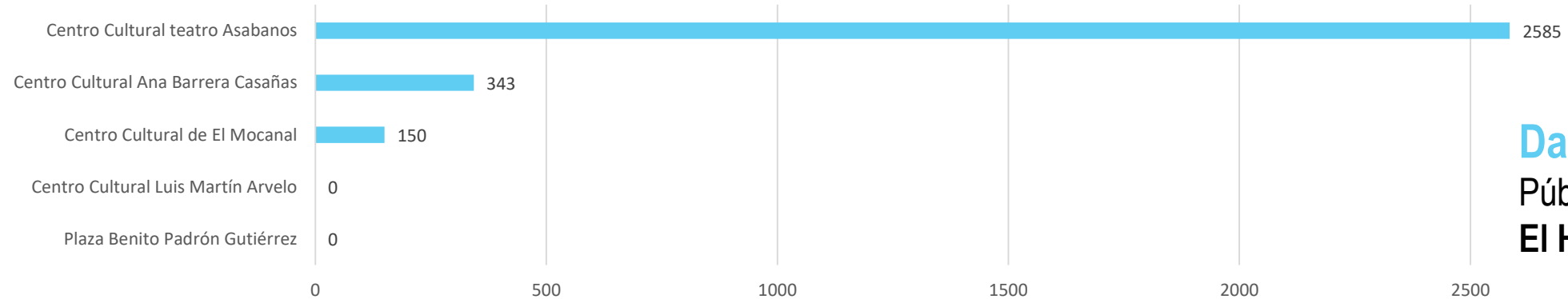
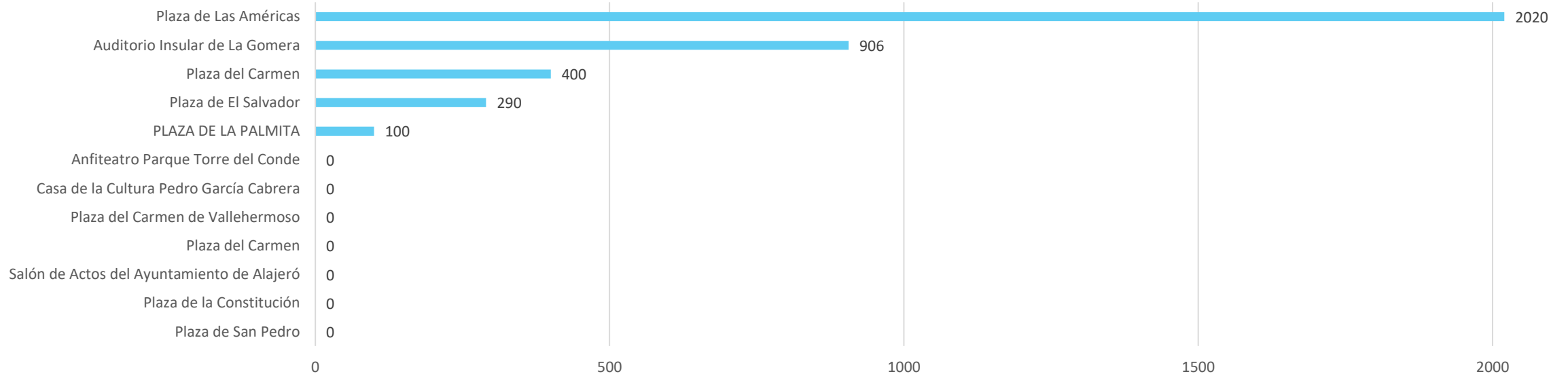
Datos específicos Público asistente Lanzarote



Datos específicos Público asistente Fuerteventura

Datos específicos

Público asistente La Gomera



Datos específicos

Público asistente El Hierro

Resumen datos 2025

	TENERIFE	GRAN CANARIA	EL HIERRO	LA PALMA	LA GOMERA	LANZAROTE	FURTEVENTURA	TOTAL
ESPACIOS ESCENICOS REGISTRADOS	90	51	10	63	14	14	9	251
Solicitudes recibidas	62	38	19	75	26	29	35	284
Solicitudes ejecutadas	39	25	18	58	19	20	25	204
Musica	9	3	6	23	6	4	3	54
Artes Escenicas	30	22	12	35	13	16	22	150
Presupuesto Ejecutado	184.838,89	100.880,04	89.596,92	251.832,79	69.802,90	118.564,67	142.156,98	957.673,19
INVERSIÓN € (%)	19%	11%	9%	26%	7%	12%	15%	1
POBLACIÓN	959.189	869.984	11.786	85.382	22.507	162.493	126.676	2.238.017
PUBLICO ASISTENTE MARES	6.298	5.670	3.078	18.783	3.716	4.753	6.139	48.437
Cuota de Asistencia Programacion MARES	13,00%	11,71%	6,35%	38,78%	7,67%	9,81%	12,68%	100,00%



MARES

2025